॥ श्रीअर्हते नम ॥

॥ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

मूलगाथा, मूलार्थ, श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि प्रणीत अर्थदीपिका टीका तथा तेना गुजरातीभाषानुवाद सहित

भाग प्रथम

आ सूत्र पालणपुरनिवासी सौ मणीबाइए पोताना स्वर्गस्थ पिताश्री राजकरण छगनलालना शुभ स्मरणार्थे

—छपावी प्रसिद्ध कर्युं छे—

संवत् १९९०

(मूल्य वाचन तथा मनन)

सने १९३४

श्रीजैनभास्करोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां मेनेजर वालचंद हीरालाले छाप्युं-
जामनगर.



सूचना—आ प्रथम संस्करण चातुर्मासमां वांचवा काम लागे जेथी प्रथम भाग त्रण अध्ययने संपूर्ण करेल छे बाकीना त्रण भागमां बाकीनां ३३ अध्ययनो संपूर्ण थशे.



सौ मणीबाइ राजकरण छगनलाल

प्रसिद्धकर्त्तानु वृत्तात

आ सूत्र पालणपुरनिवासी सौ मणीबाइए पोताना स्वर्गस्थ पिताश्री महेता राजकरण छगनलालना शुभ स्मरणार्थे छपावी प्रसिद्ध कर्यु छे

श्री राजकरण छगनलाल महेतामा धर्मसस्कार पहेलाथीज हता तेओ श्री धरमचद फतेचद महेता जेओ सने १८३०ना अरसामा पालणपुर पोलिटीकल एजन्सीना शीरस्तेदार हता तेमना पौत्र थाय जैनधर्म प्रत्ये तेमने उडो प्रेम अने अविचल श्रद्धा हती तेमणे पोतानी पुत्रीमा धर्मभावना नानपणथीज जाग्रत करेली, सौ मणीबाइ चार वर्षनी उमरना हता त्यारे तेमना पितानु अवसान थयेलु जीवहिंसा न थाय तेवा कार्योमा नाणानो सद्व्यय करवो एवी तेमना पिताश्रीनी अतिम इच्छाने मान आपवा तेमणे केटलाक वर्षथी आखु सूत्र छपाववा निश्चय अनुसार आ सूत्र प्रथम भाग छपावी प्रसिद्ध कर्यु छे बीजा त्रण भागो छपाय छे

श्रीमदुत्तराध्ययनना आ सस्करण सबधी थोडु वक्तव्य

श्रीजैनागम सूत्रग्रन्थोमा यद्यपि भगवती, सूयगडाग, आचाराग प्राभृति ग्रन्थोमा ते ते विषयोनी विशिष्टता रहेली छे तथापि श्रीउत्तराध्ययनसूत्र जैनसिद्धाताना अनेक विशेषाना निरूपणथी सपूर्ण होवाथी तथा सर्वागम साधारणी अर्धमागधी भाषामय होवा छतां पण भाषानी ऋजुता तथा विषयप्रतिपादनोचित वाक्यप्रणालीबद्ध होवाथी सूत्र ग्रथोमा विशेष आदरपात्र थवा योग्य छे

आ ग्रन्थ उपर अनेक टीकाओ लखायेली छे तेमां श्रीभावविजयजी विरचित टीका तथा श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि विरचित टीका ए बे टीकाओ परिपूर्ण उपलब्ध छे आ बेमानी श्रीभावविजयजी रचित टीका अति विस्तृत होवाथी ते जीज्ञासु जनने पल्लवन जेवी भासे पण लक्ष्मीवल्लभसूरि रचित अर्थप्रकाशिका टीका सरल तथा यथार्थ समजवामा मदाधिकारीने पण उपकारक थाय तेवी छे ते साथे—पचमहाकाव्य टीकाकार मल्लीनाथे करेली—' नामूल लिख्यते किंचिन्नानपेक्षित मुच्यते ' मूलग्रन्थना अश कइ रहेवा दीधो नथी तेम बिनजरूरी अनपेक्षित कशु लख्यु नथी, आ प्रतिज्ञाने अनुसरनारी होइ एज टीका आ सस्करणमा लीधेली छे

प्रथम आजथी छ वर्ष पहेला श्रीलक्ष्मीवल्लभीटीका सहित श्रीउत्तराध्ययनमूलसूत्र छत्रीसे अध्यन पूर्ण बे आवृत्ति

अमारा मुरब्बी पिताश्री सद्गत पंडित हीरालाल हंसराजे पोताना आ जैनभास्करोदय प्रेसमां छापी प्रसिद्ध करेल जेनी तमाम प्रतो थोडाज समयमां पूज्य साधुजनो तथा साध्वीओना उपयोगमां आवी गइ तेम केटलाएक जैन धार्मिक गृहस्थोए पण संगृही तेथी खलास थतां आ वखते केटलाएक महापुरुषोनी प्रबल प्रेरणाथी मूलगाथानो अर्थ प्रथम दर्शावी पछी ते नीचे संपूर्ण लक्ष्मीवल्लभी टीका तथा तेनुं गुजरातीमां भाषांतर अति सरलशैलीमां आपवामां आव्युं छे जेथी जिज्ञासु जनोने घणुंज उपकारक थशे.

महात्मा साधुजनो तो यद्यपि संस्कृतनिष्णात होय तथापि तेओने पण प्रवचन प्रणालीमां सहायक थाय तेवी योजना राखी छे एटले प्रथम मूलगाथा ते पछी संक्षेपमां मूलार्थ, तदनंतर संस्कृत टीका अने ते पछी टीकानुं गुजराती भाषांतर आपेलुं छे तेथी आ संस्करण सर्व प्रकारे उपयोगावह थाय तेवी गोठवण करी छे.

आवा महान् जैनागम ग्रंथना आवा संस्करण आरंभवानुं साहस करता हृदयमां जैनसाधु समुदाय तथा श्रावकसंघनी धर्म भावनानुं उपोद्बलन मळवानी पूर्ण आशा राखवामां दृढ विश्वास एज परम प्रेरणा समर्पक थया छीए आटलुं वक्तव्य आ प्रथम भागना आरंभमां आवश्यकजाणी निवेदन करी विरमीए छीए विशेष टीकाकारना समय वगेरेनो विचार तथा उपोद्घात तरीके विवेचन बीजा भागना आरंभमां कहेवाशे.

ली० बालचंद तथा जेसंगलाल हीरालाल.

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ अथ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥



(मूलगाथा अने तेनु भाषांतर—टीका अने टीकानुं भाषांतर)

(मूलकर्त्ता–श्रीसुधर्मास्वामी, टीकाकार–श्रीलक्ष्मीवल्लभसूरि)

भाषांतरसहित छपावी प्रसिद्ध करनार–पंडित श्रावक हीरालाल हंसराज–(जामनगरवाळा)

अर्हंतो ज्ञानभाजः सुरवरमहिताः सिद्धिसौधस्थसिद्धा । पञ्चाचारप्रवीणाः प्रगुणगणधराः पाठकाश्चागमानाम् ॥
लोके लोकेशवंद्याः सकलयतिवराः साधुधर्माभिलीनाः । पञ्चाप्येते सदाप्ता विदधतु कुशलं विघ्ननाशं विधाय ॥ १ ॥

अथ —श्रीलक्ष्मीवल्लभसूरि श्रीसुधर्मास्वामिकृत उत्तराध्ययनसूत्रनी टीकाना आरंभमां मङ्गलाचरणरूपे नमस्कारयोग्य 'पञ्चणमुक्कार' पठित पांचे परमेष्ठीनु यथाक्रमे स्मरण करे छे अर्हन्तो—ज्ञानभाजः=केवलज्ञानसेवी तथा सुरवरमहित=देवेन्द्रा-

दिकें पूजित एवा अर्हन्तः=तीर्थंकरो, (१) सिद्धिसौधस्थ=मुक्तिरूपी महालय उपर स्थित थएला=सिद्धो, (२) पञ्चविध आचारमां प्रवीण प्रकृष्ट गुणवान् गणधरो=आचार्यो, (३) आगमग्रन्थोना पाठक=अध्यापन करावनारा उपाध्यायो, (४) तथा लोकमां लोकेश गणाता महापुरुषोए पण वन्दन करवा योग्य, साधुओनाधर्म पाळवामां तल्लीन रहेनारा, सकलव्रतिवर=साधुओ (५) आ सदाप्त=जेमनां वचनो संशयादिदोषरहित सर्वनां श्रेयस्कर होई सर्वेये ग्रहण करवा योग्य मनाय=एवा ए पांचे विघ्नोनो नाश करी सर्वेनुं कुशल करो. ॥ १ ॥

श्रीवीरं क्षीरसिंधूदकविमलगुणं मन्मथारिप्रघातं । श्रीपार्श्वं विघ्नवल्लीवनदलनविधौ विस्फुरत्कांतिधारम् ॥
सानंदं चेन्द्रभूत्याऽऽहृतवचनरसं दत्तदृक्कर्णबोधं । वंदेऽहं भूरिभक्त्या त्रिभुवनमहितं वाङ्मनःकाययोगैः ॥ २ ॥

अर्थः—क्षीरसागरना उदकजेवा विमल छे गुण जेना, कामदेवरूपी शत्रुनो घात करनारा, इन्द्रभूति=गौतमस्वामीए आनंद-सहित जेना वचनरसनुं आदरथी सेवन कर्युं छे तथा त्रणे भुवने पूजित एवा श्रीवीर=महावीरस्वामीने तथा विघ्नवल्लीना वननुं दलन करवामां समर्थ छे देहकांतिरूपी धार जेनी तथा दत्तदृक्कर्णबोध=जेणे दृक्कर्ण=नागने बोध दीधो छे एवा श्रीपार्श्वनाथने हुं मन वचन तथा कायाना योगवडे, करी घणी भक्तिसहित वन्दन करुं छुं. ॥ २ ॥

उत्तराध्ययनसूत्रवृत्तयः । संति यद्यपि जगत्यनेकशः ॥ मुग्धहृत्सदनबोधदीपिकां । दीपिकामिव तनोम्यहं पुनः ॥३॥

अर्थः—उत्तराध्ययनसूत्रनी यद्यपि जगतमां अनेक वृत्तिओ थयेली छे पुनः=तथापि मुग्ध=मंदाधिकारि जनोना हृदयगृहोमां

बोधनु दीपन करनारी आ दीपिका (मशाल तुल्य) वृत्ति हु विस्तारु छु. ॥ ३ ॥

प्राप्तचारुविभवो गिरा गिर । श्रीगुरोश्च विशदप्रभावत. ॥ वक्ति लक्ष्म्युपपदस्तु वल्लभः । सज्जना मयि भवतु सादरा' ४

अर्थ.–वाग्देवीना तथा श्रीगुरुना निर्मल प्रभावथी वाणीनो सुन्दर वैभव जेने प्राप्त थयेल छे एवो लक्ष्म्युपपद वल्लभ, अर्थात् *लक्ष्मीवल्लभनामा व्याख्यानकार कहे छे के–सज्जनो मारे विषये सादरा=आदरभावयुक्त थाओ ॥ ४ ॥

श्रेयसे स्ताद् गणभृता । चतुर्दशशती सता ॥ श्रीपुंडरीकमुख्याना । या द्विपचाशदुत्तरा ॥ ५ ॥

अर्थ —श्रीपुंडरीक आदिक बावन जेमा अधिक छे एवी गणधरोनी चतुर्दशशती, अर्थात् चउदसो बावन गणधरोनो समुदाय सत्पुरुषाना श्रेय =कल्याणकारक थाओ ॥ ५ ॥

---

* आत्मनाम गुरोर्नाम नामाऽतिकृपणस्य च ॥ आयुष्कामो न गृह्णीयाज् ज्येष्ठापत्यकलत्रयो ॥

आयुष्यनी कामनावाळा पुरुषे पोतानु, गुरुनु, अतिकृपण होय तेनु मदोटा पुत्रनु तथा पोतानी पत्नीनु नाम न उच्चारवु आ निषेधथी यचवा प्रकारातरे बे विभाग करी ग्रथकारे पोतानु नाम निर्देश्यु छे यद्यपि भक्तामरकारे "त मानतुग मवशासमुपैतिलक्ष्मी अहीं पोतानु नाम ग्रहण कर्यु छे जेथी आत्मनाम ग्रहण सदोष नथी एम कोइ शका करे तथापि भक्तामर कारे पण मान=स्वाभिमानथी तुग=उन्नत एवा पुरुषने लक्ष्मी पराधीन थइ आवी वरे छे ए अर्थ योधन करवा ब्हाने श्लेषम र्यादया पोतानु नाम प्रकट कर्यु छे, साक्षात् ' मारु नाम मानतुग ' एम उच्चार्यु नथी जेथी तेणे पण उपयुक्त वचनना निषेधने मान्य राख्यो छे

संजोगा विप्पमुक्कस्स । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ विणयं पाउकरिस्सामि । आणुपुर्व्वि सुणेह मे ॥ १ ॥

मूलगाथार्थः—संयोग=सांसारिक पितापुत्रादि संबन्ध=थी तथा विविध विषयादि सबंधथी विशेषतया मुक्त थयेला अने अनगार=नियतनिवासस्थान रहित एवा भिक्षु=संयमीसाधुना विनय=साधुए पाळवाना आचारने हुं प्रकट करीश, ते (हे शिष्यो !) तमे आनुपूर्वी=यथावत् क्रमथी श्रवण करो ॥ १ ॥

व्याख्या—श्रीसुधर्मस्वामी जम्बूस्वामिनं वक्ति, जम्बूस्वामिनमुद्दिश्य अन्यानपि शिष्यान् वदति, भोः शिष्याः ! अहम् आनुपूर्व्या अनुक्रमेण भिक्षोर्भिक्षया मधुकरवृत्त्याहारं गृहीत्वा शरीरधारकस्य साधोर्विनयं प्रादुःकरिष्यामि, प्रकटीकरिष्यामि, मे मम विनयं प्रकटीकरिष्यतो यूयं वाक्यं शृणुत ? यतो जिनशासनस्य मूलं विनयधर्म एव, उक्तं च श्रीदशवैकालिके—विणयाओ नाणं, नाणाओ दंसणमित्यादि. कथंभूतस्य भिक्षोः ? संयोगात् बाह्याभ्यंतर भेदेन द्विविधाद् विप्रमुक्तस्य विशेषेण रहितस्य , तत्र बाह्यसंयोगो धनधान्यपुत्रमित्रकलत्रादि, अचित्तसचित्तादि-रूपः. अभ्यंतरसंयोगो मिथ्यात्ववेदत्रिकहास्यादिषट्कक्रोधादिचतुष्करूपः. एवंविधाद्विविधसंयोगाद्विरतस्य. पुनः कीदृशस्य भिक्षोः ? अनगारस्य, न विद्यते अगारं गृहं यस्य सोऽनगारोऽगृहः, तस्य नियतवासरहितस्य. ॥ १ ॥

अर्थः—सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे तेम जम्बूस्वामीने उद्देशीने बीजा शिष्योने पण उपदेशे छे. हे शिष्यो ! हुं आनुपूर्वीथी=अनुक्रमे भिक्षुना, भिक्षा [मधुकरी] वृत्तिथी आहार लावीने शरीर धारण करनारा साधुना विनयनुं प्रकटन करीश.

ए विनय प्रकट करता हु जे वाक्य कहु ते तमे श्रवण करो कारणके, जिनशासननु मूळ विनयधर्मज छे. श्रीदशवैकालिकमा कह्यु छे के—'विनयथकी ज्ञान, अने ज्ञानथकी दर्शन' इत्यादि हवे ए भिक्षुना विशेषणो निर्देशे छे सजोगा–बाह्य तथा आभ्यतर आवा बेप्रकारना सयोगथी विप्रमुक्त=विशेषेकरी रहित बाह्यसयोग–धन धान्य पुत्र मित्र स्त्री इत्यादिरूप=अचित्तसचित्तादि भेदभिन्न, तथा आभ्यतर सयोग=मिथ्यात्ववेदत्रिक, हास्यादि षट्क तथा क्रोधादि चतुष्करूप, आम बेय प्रकारना सयोगथी विरत थएला तेमज अनगार=जेने आगार (गृह) नथी, अर्थात् एक स्थाने नियत वास न करनार; एवा भिक्षुनो विनय कहेवाय छे ॥१॥

आणाणिद्देसकरे । गुरूणमुववायकारए ॥ इगियाकारसपन्ने । से विणीय त्ति वुच्चइ ॥ २ ॥

मूळगाथार्थ—जे विनेय, गुरुनी आज्ञाना निर्देश प्रमाणे करनारो होय अने गुरुनी समीपेज रहेनारो तथा गुरुना इङ्गित=मुख नेत्र भृकुटी वगेरेनी चेष्टाथी तेमज आकार=उपशातादि अवस्था उपरथी गुरुना अभिप्रायने जाणीलेनार होय ते शिष्य=साधु=विनीत=विनयवान् एम कहेवाय छे ॥ २ ॥

व्याख्या—स शिष्यो विनीत इत्युच्यते, स इति क ? य शिष्य आज्ञायास्तीर्थंकरप्रणीतसिद्धांतवाण्या निर्देश उत्सर्गापवादकथनं तस्य कारको भवति, अथवाऽऽज्ञाया गुरुवाक्यस्य निर्देश प्रामाण्यमाज्ञानिर्देशस्त करोतीत्याज्ञानिर्देशकर पुनर्य शिष्यो गुरूणाम् उप=समीपे पात स्थितिस्तत्कारक उपपातकारक, गुरूणा दृग्गोचरे तिष्ठतीत्यर्थ पुनर्य शिष्य इङ्गिताकारसपन्नो भवति, गुरूणामिङ्गित मानसिक चेष्टित जानाति, पुनर्गुरूणामाकार

बाह्यं शरीरचेष्टितं च जानाति, इङ्गितं निपुणमतिगम्यं, प्रवृत्तिनिवृत्तिज्ञापकं. ईषद्भ्रूशिरःकंपनादिकं, आकारः स्थूलमतिगम्यश्चलनादिदिशावलोकनादिसूचकः. यदुक्तं—अवलोकनं दिशानां । विजृंभणं शाटकस्य संवरणं ॥ आसनशिथिलीकरणं । प्रास्थितलिङ्गानि चैतानि ॥ १ ॥ तस्माद्यः शिष्यो गुरोरिङ्गिताकारौ सम्यक् प्रकर्षेण जानातीति इङ्गिताकारसंपन्नः. एतादृशः शिष्यो विनयवान् उच्यते ॥ २ ॥ अथाविनीतस्य लक्षणमाह—

अर्थः—ते शिष्य विनीत=विनयवान् कहेवाय के जे शिष्य आज्ञानिर्देशकर=तीर्थंकरप्रणीत सिद्धान्तवाणीना उत्सर्ग अपवादादिक जे निर्देश=कथन-तेने यथावत् करनारो होय, अथवा गुरुवाक्यनुं प्रामाण्य मानी ए आज्ञाने अनुसरनारो, वली जे शिष्य गुरुउपपातकारक= अर्थात्-गुरुनी समीपे स्थिति करनारो-गुरुनें दृष्टिगोचर रहेनारो होय ते साथे इङ्गिताकारसंपन्न=गुरुना मनमां होय ते जाणी जइ, तेमज गुरुना बाह्यचेष्टित उपरथी समजी लइ तदनुकूलवर्त्तनारो, अहीं इंगितः निपुणमति होय तेज जाणीशके-निदर्शनार्थ—गुरु भ्रूकुटी जरा वक्र करे अथवा मस्तक धुणावे ते उपरथी प्रवृत्ति तथा निवृत्ति समजी जाय, अने आकार=स्थूलबुद्धि पण समजीशके-जेमके-चालवामांडे अथवा दिशाओ तरफ जोवा लागीजाय, आवा प्रकारनां इंगित तथा आकार उपरथी गुरुनो अभिप्राय समजी तदनुकूल प्रवृत्ति वा निवृत्ति करे—कह्युं छे के—' दिशाओभणी जोवा लागे, हलचल करवा मांडे, ओढवानुं वस्त्र संकोचवामांडे, आसन शिथिल करवालागे तो जाणवुं जे ए बधां चिन्ह क्यांक बहार जवामाटे चालता थवानां छे—' माटे जे शिष्य गुरुना इंगित तथा आकार सम्यक् प्रकारे जाणी तदनुसार वर्त्ते ते शिष्य विनयवान् कहेवाय ॥ २ ॥

—हवे विनीतथी विपरीत अविनीतनुं लक्षण कहे छे—

आणाणिद्देसकरे । गुरूणमणुववायकारए ॥ पडिणीए असबुद्धे । अविणीए त्ति वुच्चइ ॥ ३ ॥

मूळगाथार्थ—जे शिष्य गुरुनी आज्ञाना निर्देशने नहि करनारो तथा गुरुनीसमीपे नहि रहेनारो वळी गुरुथी प्रतिकूळ पणे वर्त्ततो होय एवो असबुद्ध=अबुद्ध=अविनीत विनयहीन एम कहेवाय छे ॥ ३ ॥

व्याख्या—स शिष्योऽविनीत इत्युच्यते, य आज्ञायास्तीर्थंकरवाक्यस्य गुरोर्वाक्यस्य वानिर्देशकरोऽप्रमाणकर्ता ज्ञानविराधक, पुनर्यो गुरूणामनुपपातकारको भवति, गुरूणा दृग्विषये स्थितिं न करोति, आदेशभयात् दूरं तिष्ठतीत्यर्थ पुनर्यः शिष्यो गुरूणां प्रत्यनीको गुरूणां छिद्रावेषी, पुनर्योऽसबुद्धस्तत्त्वस्यावेत्ता, एतादृशलक्षणोऽविनीतो भवति ॥ ३ ॥ अत्र कूलवालकस्य दृष्टांत —

अर्थ—ते शिष्य अविनीत कहेवाय के जे-आज्ञातीर्थंकर वाक्यो तथा गुरुना वाक्यानो अनिर्देशकर=न माननारो, अर्थात् ज्ञाननो विराधक तथा गुरुनो अनुपपातकारक=गुरुनी पासे नहि वर्त्तनारा, 'गुरु कइ आज्ञा करशे' एवा भयथी हमेशा गुरुथी दूरज रहेनारो, एटलुज नहि किंतु विशेषमां गुरुनो प्रत्यनीक=गुरुना छिद्र जोनारो अने असबुद्ध=तत्त्वथी अजाण, आवा लक्षण वाळो जे शिष्य होय ते अविनीत विनयरहित कहेवाय छे ॥ ३ ॥ आविषयमां कूलवालकनुं दृष्टांत—

यथा एकस्य आचार्यस्य क्षुल्लकोऽविनीतः, तमाचार्यः शिक्षार्थं वाचा ताडयति, स क्षुल्लको रोषं वहति. अन्यदा आचार्यस्तेन क्षुल्लकेन समं सिद्धशैलं वंदितुं गतः, तत उत्तरत आचार्यस्य वधाय तेन पृष्ठस्थितेन क्षुल्लकेन शिला मुक्ता. आयांत्याचार्येण दृष्टा, स्वपादौ प्रसारितौ, अन्यथा स आचार्यो मृतोऽभविष्यत्. आचार्येण शापोऽस्मै क्षुलकाय दत्तः, हे दुरात्मन् त्वं स्त्रीतो विनंक्ष्यसि, अथ स क्षुल्लक आचार्योऽयं मिथ्यावादी भवत्विति विचिन्त्य पृथग्भूतस्तापसाश्रमे गत्वा तिष्ठति, तत्रासन्ननदीकूले आतापनां कुरुते. मार्गसमीपे सार्थं विलोकयति, यदि शुद्धं प्राप्नोति तदाहारं गृह्णाति, नो चेत्तदा तपः करोति, तस्यातापनाप्रभावेण नद्यन्यत्र व्यूढा, ततो लोकैरस्य कूलवालक इति नाम कृतं.

एक आचार्य पासे क्षुल्लक अविनीत शिष्य हतो. आचार्य तेने वाणीथी शिक्षा देवामां बहु तरछोडता त्यारे ए क्षुल्लक रोषें भरातो. एक समये ए क्षुल्लकने साथे लइ आचार्य सिद्धशैल=शेत्रुंजानी वन्दना करवा गया त्यांथी उतरता हता तेवारें वांसेथी क्षुल्लके एक शिला गबडावी पण आचार्ये बे पग मोकळा कर्यां एटले वच्चेथी नीकली गइ, जो आम न कर्युं होत तो आचार्यनुं मरणज थात. आचार्ये क्षुल्लकने शाप दीधो के–' हे दुरात्मन् ! जा तुं स्त्रीथी विनाश पामीश ' आ शाप सांभलीने–आचार्यनां आवां वचन मिथ्या थाओ' आम मनमां चिंतन करतो क्षुल्लक आचार्यथी छूटा पडी एक तापसना आश्रममां जइने रह्यो, त्यां रही नदीना तीर उपर नित्य आतापना आदरी. मार्गसमीपें माणसोना साथ जता होय तेने जोतो अने जो कोइ शुद्ध आहार मले तो ग्रहण करतो. न मले तो पण तप कर्या करतो. तेनी आतापनाना प्रभावथी नदीनो प्रवाह हतो त्यांथी हठीने अन्यत्र जरा छेटे वहेवा लाग्यो. आ उपरथी लोकोए तेने "कूलवालक" अर्थात्-नदीना कांठाने वाळनार=एक ठेकाणेथी बीजे लइ जनार एवुं नाम आप्युं.

इतश्च श्रेणिकपुत्र कूणिको राजा स्वपत्नीपद्मावतीप्रेरित स्वभ्रातृहल्लविहल्लपार्श्वे जनकश्रेणिकार्पितदिव्य कुण्डलाष्टादशसरिकहारसेचनकहस्त्यादिक वस्तु मार्गितवान् तौ च सर्वं लात्वा मातामहचेटकमहाराजपार्श्वे वैशालीनगर्यां गतौ कूणिकेन मातामहचेटकमहाराजपार्श्वात् सर्ववस्तुसहितौ तौ भ्रातरौ मार्गितौ, शरणागतवज्रपञ्जरबिरुद् वहता तेन चेटकमहाराजेन न प्रेषितौ, ततो रुष्ट कूणिक समाराधितशक्रचमरप्रभावेण स्वजीवित रक्षणमोघबाणेन चेटकमहाराज सग्रामे निर्जित्य वैशालीनगरीमध्ये क्षिप्तवान् सज्जितवमा च ता वैशाली नगरीं स कूणिको रोधयतिस्म नगरीमध्यस्थितश्रीमुनिसुव्रतस्वामिस्तूपप्रभावात्ता नगरी ग्रहीतु न शक्नोति, ततो बहुना कालेन देवतयैवमाकाशे भणित—

एवामा श्रेणिक राजानो पुत्र कूणिकराज पोतानी पद्मावती नामनी राणीनी प्रेरणाथी पोताना हल्ल अने विहल्ल नामना बे भाइओ पासेथी, ते भाइओने पिता श्रेणीके आपेला दिव्य कुन्डल, अढारसरो हार तथा सेचनक हाथी वगेरे वस्तु माग्या त्यारे ते बन्ने भाइओ पोतानु सर्वस्व साथे लइने पोताना मातामह [नाना] महाराजा चेटकने शरणे वैशालीनगरीमा जता रह्या कूणिके 'सर्ववस्तुसहित बन्ने भाइओ मारे हवाले करो,' आम पोताना नाना चेटक पासे मागणी करी पण—शरणागत थाय तेने वज्रपञ्जर एटले वजना पाजरा जेवु रक्षण आपवानु बिरुद धारण करनार ए चेटकराजाए पोताना बिरुदनी टेक जाळववा खातर हल्ल तथा विहल्ल बन्नेने कूणिकने सोंप्या नहि, आ उपरथी कूणिके इन्द्रचमरनी आराधना करी जेना

प्रभावथी पोताना जीवितनुं रक्षण करी चेटक महाराजने संग्राममां जीती वैशालीनगरीमां रूंधी मूक्यो, किंतु ए वैशालीनगरीमां श्रीमुनिसुव्रतस्वामिनो स्तूप हतो ए स्तूपना प्रभावथी वैशालीनगरी ग्रहण न करी शक्यो. केटलोक काळ वीततां आकाशवाणीथी देवताए कह्युं के—

समणे जइ कूलवालए । मागहिअं गणिअं रमिस्सए ॥ राया य असोगचंदए । वेसालिं नयरीं गहिस्सए ॥ १ ॥
कूणिकेनेमां वाणीं श्रुत्वा स कूलवालकश्रमणो विलोक्यमानस्तत्र स्थितो ज्ञातः, राजगृहादाकारिता मागधिका गणिका, तस्याः सर्वं कथितं, तयापि प्रतिपन्नं तं कूलवालकश्रमणमहमत्रानेष्यामीति. सा कपटश्राविका जाता, सार्थेन तत्रागता, तं कूलवालकं वन्दित्वा भणति स्थाने स्थाने चैत्यानि साधूंश्च वन्दित्वाहं भोजनं कुर्वे, यूयमत्र श्रुताः, ततो वन्दनार्थमागता, अनुग्रहं कुरुत ? प्रासुकमेषणीयं भक्तं गृहीत ?

" ज्यारे कूलवालकश्रमणने मागधी गणिका रमण करावशे त्यारे राजा अशोकचन्द्र वैशाली नगरी ग्रहण करशे? कुणिके आ आकाशवाणी सांभली कूलवाळकश्रमणनी गोत करावतां ज्यां ते स्थित हता त्यां पत्तो मेळवी जाण्या. राजगृहमांथी मागधी गणिकाने बोलावी बधीवात समजावी. ते गणिकाए बधुं कबूल कर्युं के—" हुं ए कूलवाळक श्रमणने अहीं आणी आपीश "
पछी ते मागधी गणिका कपट श्राविका बनी सार्थ लइने कूलवाळकश्रमण पासे जइ वन्दनाकरी बोली के—ठेकठेकाणे चैत्योनी वन्दना करती आवुं छुं; आप जेवा साधुओनुं वन्दन करीने भोजन करुं छुं, आप आंही विराज्या छो एम सांभळी आपनुं वन्दन करवा अत्रे आवी छुं, हवे आप अनुग्रह करो अने पुष्कळ अभिलषित भक्त=भिक्षान्न=ग्रहण करो. "

इति श्रुत्वा कूलवालकश्रमणस्तस्या उत्तारके गत , तया च नेपालगोटकचूर्णसंयोजितामोदका दत्ता , तद्भक्षणानंतर तस्यातीसारो जात , तया औषधप्रयोगेण निवारित प्रक्षालनोद्वर्तनादिभिस्तया तस्य चित्त भेदित, स कूलवालकश्रमणस्तस्यामासक्तोऽभूत्, तथापि स्ववशीभूत स साधु कूणिकसमीपमानीत , कूणिकेनोक्त भो कूलवालकश्रमण! यथेयं वैशालीनगरी गृह्यते तथा क्रियतां? कूलवालकेनापि तद्वच प्रतिपद्य नैमित्तिकवेषेण वैशालीनगर्यभ्यंतरे गत्वा मुनिसुव्रतस्वामिस्तूपप्रभावो नगरीरक्षको ज्ञात , नैमित्तिकोऽयं नगरीलोकै पृष्ट कदा नगरीरोधोऽपगमिष्यति? स प्राह यदैनं स्तूप यूयमपनयत तदा नगरीरोधापगमो भवतीति श्रुत्वा तैर्लोकैस्तथा कृत कूलवालकश्रमणेन बहिर्गत्वा सज्जित कूणिकस्तेन तदैव स्तूपप्रभावरहिता सा नगरी भग्ना, एव पतित कूलवालकश्रमणोऽविनीतत्वात् इति कूलवालक कथा अथाविनीतस्य दोषपूर्वं दृष्टांतमाह—

आवां वचन सांभळी कूलवालकश्रमण तेणीने उतारे गया ए गणिकाए तेमने नेपाळाना गोळा मेळवीने चुरमाना लाडु आप्या जे खावाथी श्रमणने अतिसार (झाडो) थयो ए गणिकाए तेने औषधोपचारथी अतिसार मटाड्यो ते साथे मळप्रक्षालन तथा अंग चांपवा वगेरे वरदासथी तेनु चित्त एवु तो भेदी नाख्यु के ए श्रमण ए गणिकामां आसक्त थनी गया ते गणिका पण पोताने वश थयेला ए साधुने कूणिकराजा पासे लइ गइ कूणिके तेने कह्यु के—'हे श्रमण ! आ वैशाली नगरी ग्रहण कराय तेम करी द्यो ? कूलवालके ते वचन स्वीकारीने पाने नैमित्तिक=नेत्रस्फुरणादि निमित्त उपरथी जनोने

शुभ अशुभ फळ कहेनार=नो वेप लइ वैशाली नगरीमां गयो. अंदर जतां तेणे जाण्युं के मुनिसुव्रतस्वामिनो स्तूप नगरी मध्ये छे तेना प्रभावथी नगरीनी रक्षा थाय छे. नगरीनां लोकोयें आ श्रमणने भविष्यवेत्ता समजीने पूछ्युं के–' आ नगरीनो घेरो क्यारे उठशे. ' त्यारे श्रमणे कह्युं के—' आ स्तूपने तमे ज्यारे नष्ट करशो त्यारे आ घेरो उठशे. ' आ वचन सांभली लोकोए ए स्तूप खसेडी नाख्यो के कूलवालकश्रमणे बहार जइ राजा कूणिकने सज्ज थवा जणाव्युं तेज समये स्तूपना प्रभावथी रहित बनेली नगरी भांगी. आवी रीते ए कुलवालकश्रमण अविनीत होवाथी पतित थयो. (कूलवालक कथा)

जहा सूणी पूइकन्नी । निक्कसिज्जइ सव्वसो ॥ एवं दुस्सीलपडिणीए । मुहरी निक्कसिज्जइ ॥ ४ ॥

मूळगाथार्थः-जेम सडेल कानवाळी शुनी=कूतरी-सर्वतः चारे कोरथी काढी मूकाय छे तेम दुःशील=शीलभ्रष्ट तथा प्रत्यनीक=सामा थनारो अने मुखर=व्यर्थ बहुबोलनारो शिष्य पण सर्वतः=ज्यां ज्यां जाय त्यांथी निकाली देवामां आवे छे. ॥ ४ ॥

व्याख्या—एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टांतेन दुःशीलो दुष्टाचारः प्रत्यनीको गुरूणां द्वेषी, पुनर्मुखरो वाचालः एतादृशः कुशिष्यो दुर्विनीतो निष्कास्यते गणात् संघाटकात् बहिः क्रियते, अथवा मुहरी मुखम् अरिर्यस्य स मुखारिरसंबद्धभाषी, प्राकृतत्वात् मुहरीतिशब्दः. केन दृष्टांतेन निष्कास्यते ? यथा पूतिकर्णी सडितकर्णी शुनी कुर्कुरी सर्वतः सर्वस्थानकाद्गृहादितः सर्वैर्निष्कास्यते, अत्र शुनीनिर्देशोऽधिकनिंदासूचकः, सडितकर्णीतिविशेषणेन सर्वांगकृमिकुलाकुलं सूचितं, इत्यनेन दुर्विनीतत्वं त्याज्यं. ॥ ४ ॥ अथ पुनस्तदेव दृढयति—

—अविनीतनु दोषपूर्वक द्रष्टांत कहे छे —

अर्थ —उक्त प्रकारना ए दृष्टांतवडे दु शील=दुराचारी तथा गुरुने प्रत्यनीक=सामो थनारो (द्वेषी) तेमज मुखरी=वाचाल=बहुबोलो; आवो शिष्य, जेम सडेल कानवाळी शुनी=कुतरी सर्वस्थानेथी निष्काशित कराय छे=काढी मेलवामा आवे छे, तेम सर्व सघाडामाथी ए अविनीतने काढी मेलवामां आवे छे अहीं 'शुनी' शब्द अधिक निंदानो सूचक छे वळी 'सडेल कानवाली' ए विशेषण-सर्वागमा जेने कीडा पड्या होय-एवु सूचन करे छे अने तेथी एवी कूतरीनी पेठे दुर्विनीतने दूरत परिहरणीय दर्शावे छे ॥४॥

कणकुडग चइत्ताण । विट्ठ भुजइ सूयरो ॥ एव सील चइत्ताण । दुस्सीले रमइ मिए ॥ ५ ॥

मूळगाथार्थ —जेम सूकर कणनु [illegible] तजीने विष्टा भुजे छे=खाय छे, एम दु शील शिष्य मृग=जगलीपशुतुल्य, शील त्यजीने दु'शील दुराचारमा प्रीति करे छे ॥ ५ ॥

व्याख्या—एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टांतेन मिए इति मृगो मूर्खोऽविवेकी शील सम्यगाचार त्यक्त्वा दु शीले दुष्टाचारे रमते, अत्र शीलशब्दो विनयाचारसूचक , केन दृष्टांतेन तदाह-यथा शूकर कणकुडक तडुलभक्ष्यभृत भाजन त्यक्त्वा विष्टा भुक्ते तथा शील त्यक्त्वा मूर्ख कुशीलमादत्ते, दु'शीलस्य विष्टोपमा, मूर्खस्य शूकरोपमा शीलस्य तडुलभृतभाजनोपमा ॥ ५ ॥

—फरीने एज अर्थनी दृढता दर्शावे छे—

अर्थः-प्रकारान्तरे दृष्टांतनो उपन्यास करे छे-मृग=मूर्ख-अविवेकी, शील=सम्यक् आचारनो त्याग करी दुःशील=दुष्ट आचारमां रमे छे. [अहीं शील शब्द विनयाचारनो सूचक छे] जेम सूकर, कण=धान्य भक्ष्यथी भरेलां कुंडांने त्यजीने विष्टा भक्षण करे छे तेम मूर्ख शील त्यजी दुःशीलने सेवे छे. अहीं दुःशीलने विष्टानी उपमा आपी अने मूर्खने सूकरनी उपमा आपी अने शीलने भक्ष्यपूर्ण पात्रनी उपमा आपी छे. ॥ ५ ॥

सुणियाऽभावं साणस्स । सूयरस्स नरस्स य ॥ विणए ठविज्ज अप्पाणं । इच्छंतो हियमप्पणो ॥ ६ ॥

मूळगाथार्थः—कूतरीनो तथा सूकरनो अने नर=अविनीत मनुष्यनो अशुभ भाव, अर्थात सदोष आचरण सांभळीने पोताना हितने इच्छनार पुरुषे निज आत्माने विनयमां स्थित करवो ॥ ६ ॥

व्याख्या—आत्मनो हितमिच्छन् पुरुष आत्मानं विनये स्थापयेत्, किं कृत्वा ? शुनः कुर्कुरस्य. च पुनः शूकरस्य नरस्याभावमशुभं भावं दृष्टांतं निश्चमुपमानं, ' सुणीय ' इति श्रुत्वा पूर्वगाथायां शुनी पूतिकर्णीति स्त्रीलिंगनिर्देशः कृतः, इदानीं शुन इति लिंगव्यत्ययः प्राकृतत्वात्. ॥ ६ ॥

अर्थः—पोताना आत्मानुं हित इच्छनार पुरुषे, पूर्वगाथामां—कूतरा तथा सूकरनां अशुभ भावरूपी निंद्य दृष्टांत आप्यां

ते साधवीने पोताना आत्माने विनयमां स्थित करवो पूर्वे 'शुनी' ए स्त्रीलींगनिर्देश कर्यो, अने आ गाथामा (शुन') एम पुलिंग निर्देष कर्यो एम लिंग व्यत्यय थयो ते दोष नथी कारणके प्राकृतमा लिंगव्यत्यय अनुज्ञात छे ॥ ६ ॥

तम्हा विणयमेसिज्जा । सील पडिलभेज्जए ॥ बुद्धपुत्ते नियोगट्ठी । न निक्कसिज्जइ कण्हुइ ॥ ७ ॥

मूळगाथार्थ—तस्मात्-ते माटे बुद्धपुत्र=ज्ञानवान् गुरुना पुत्रतुल्य तथा नियोगार्थी=हमेशा गुरुनी आज्ञा उठाववामा तत्पर एवा साधुए विनयनी एषणा=आकांक्षा=करवी, जेथी शीलने प्राप्त थाय अने क्यांयथी निष्कासित न कराय-एटले कोइ काढी न मूके किंतु तेनो सर्वत्र आदर थाय ॥ ७ ॥

व्याख्या—तस्मात्कारणात् बुद्धपुत्रो बुद्धानामाचार्याणां पुत्र इव पुत्रो बुद्धपुत्र, आचार्याणां शिष्य पुनर्नियोगो मोक्षस्तमर्थयतीति नियोगार्थी, एतादृश साधुर्विनयमेषयेद्विनय कुर्यात् यतो विनयाच्छील सम्यगाचार प्रतिलभेत स विनयवान्, शीलवान् कण्हुइ इति कस्मादपि स्थानान्न निष्कास्यते सर्वत्राप्याद्रियते, अय परमार्थ -विनयवान् सर्वत्र सादरो भवति ॥ ७ ॥

अर्थ—ते कारणथी बुद्धपुत्र=ज्ञानी आचार्यना शिष्य, जे नियोगार्थी=मोक्षना अर्थी=होय तेणे विनयनी एषणा=चाहना राखवी, कारणके विनयवडे शील=सम्यक आचारनो प्रतिलाभ थायछे अने तेथी ए शिष्यनु कोइ पण स्थानेथी निष्कासन करवामा आवतु नथी किंतु ए सर्वत्र आदर पामे छे ॥ ७ ॥

निसंते सियाऽमुहरी । बुद्धाणं अंतिए सया ॥ अट्ठजुत्ताणि सिक्खिज्जा । निरट्ठाणि उ वज्जए ॥८॥

मूळगाथार्थ—संयमीए अत्यंत शांत थवुं तथा बहु वाचाळ न थवुं अने बुद्ध=आचार्योनी समीपे सदा अर्थयुक्त=पुरुषार्थवाळां (शास्त्रो) शीखवां तेमज निरर्थक एटले निष्प्रयोजन शृंगारादि (शास्त्रो) वर्जवां ॥ ८ ॥

व्याख्या-अथ विनयपरिपाटीं दर्शयति—नितरामतिशयेन शांतो निशांतः क्रोधरहितः साधुः सियाशब्देन स्यात् भवेत्. साधुना क्षमावता भाव्यं. पुनः सुशिष्योऽमुखरी अवाचालः स्यात्, पुनर्बुद्धानामाचार्याणां ज्ञाततत्वानामंतिके समीपे अर्थयुक्तानि हेयोपादेयसूचकानि सिद्धांतवाक्यानि शिक्षेत. तु पुनर्निरर्थकानि निःप्रयोजनानि धर्मरहितानि स्त्रीलक्षणादिसूचकानि कोकवात्स्यायनादीनि वर्जयेत्. ॥ ८ ॥

—विनयपरिपाटी दर्शावे छे—

अर्थः-निःशांत=अत्यंत शांत (क्रोधरहित) थवुं, अर्थात् साधुपुरुषे सर्वदा क्षमावान् रहेवुं. ए सुशिष्ये हमेशां अमुखरी=व्यर्थ वाचाळ न थवुं अने बुद्ध=ज्ञाततत्व आचार्योनी समीपे रहि अर्थयुक्त=' आ ग्रहण कराय; आ त्यजाय '—एवा अर्थनां सूचक सिद्धांत वाक्यो शीखवां; निरर्थक=प्रयोजनशून्य धर्मरहित=स्त्रीलक्षणादि सूचक कोकशास्त्र जेवां वर्जवां. ॥ ८ ॥

अणुसासिओ न कुप्पिज्जा । खंतिं सेविज्ज पंडिए ॥ खुड्डेहिं सह संसग्गिं । हासं कीडं च वज्जए ॥९॥

मूळगाथार्थ—पंडित=समिक्ष शिष्य, गुरु अनुशासन=शिक्षा करे तो पण न कोपे किंतु शांति=क्षमा सेवे, क्षुद्रजनोनी साथे संसर्ग, हास्य तथा क्रीडा वर्जन करे ॥ ९ ॥

व्याख्या—पुनर्विनयी साधुरनुशासितो गुरुभिः कठोरवचनैस्तर्जितोऽपि हितं मन्यमानः सन्न कुप्येत् कोपं न कुर्यात्, पंडितस्तत्त्वज्ञः क्षांतिं सेवेत क्षमां कुर्वीत पुनः सुसाधुः क्षुद्रैर्बालैः सहाथवा क्षुद्रैः पार्श्वस्थादिभिरधमधर्मैः सह संसर्गं संगतिं वर्जयेत्, पुनर्हास्यं पुनः क्रीडां च वर्जयेत् ॥ ९ ॥

अर्थ —गुरु कठोर वचनोवडे शासन करे तो पण ए विनयी साधु पोतानुं हित मानी कोपे नहिं किन्तु पंडित-तत्त्वज्ञ थइ क्षांति=क्षमा सेवे; तेमज पडखे रहेनारा क्षुद्र=अधमधर्म जनोनी साथे संसर्ग वर्जे अने तेओनी साथे हास्य क्रीडा आदिकनुं पण वर्जन करे ॥ ९ ॥

मा य चंडालीयं कासी । बहुयं मा य आलवे ॥ कालेण य अहिज्जित्ता तओ झाइज्ज एगगो ॥ १० ॥

मूळगाथार्थ—हे शिष्य तुं चंड=कुपित थइने अलीक=कूडं बोलुं मा करीश, तेम व्यर्थ बहु आलाप पण मा करीश किंतु काळे=नियतसमये अभ्यास करीने तदनंतर एकाकी एकलो बेसीने ध्यान करजे, अर्थात् पठन करेलुं विचारजे। ॥ १० ॥

व्याख्या—भो शिष्य ! त्वं चंडालीकं माकार्षीः, चंडः क्रोधस्तेनालीकं एव लोभाद्यलीकं कषायवशान्मिथ्या भाषणं माकार्षीः, पुनर्बहुकं बहु एव बहुकं, आलजालरूपं त्वं न आलपेर्मा ब्रूयाः, बहुभाषणाद् बहवो दोषा भवति,

च पुनः काले प्रथमपौरुषीसमये अधीत्याध्ययनं कृत्वा, तत एकक एकाकी सन् ध्यायेदधीतमध्ययनं भवान् चिन्तयेत्; एको भावतो द्रव्यतश्च, भावतो रागद्वेषरहितः, द्रव्यतः पशुपंडकादिरहितोऽपाश्रये स्थितः ॥ १० ॥

अर्थः—हे शिष्य ! तुं चंडालीक=क्रोधमां आवी लोभादिक मनोमळने लीधे मिथ्याभाषणादि कंइ पण खोटुं काम मां करीश. वळी बहु आळ जाळ जेवुं कंइ बोलीशनहिं. कारणके बहुभाषणथी घणा दोषो संभवे छे तेम काळें एटले प्रथम समयमां अध्ययन करी एकलो=अर्थात् भावथी रागद्वेष रहित रही तथा द्रव्यथी पशु आदि रहित रही केवल अपाश्रयमां एकाकी स्थिति करी करेला अध्ययननुं चिंतन कर्या करजे. ॥ १० ॥

आहच्च चंडालीयं कट्टु । न निन्हुविज्ज कयाइवि ॥ कडं कडित्ति भासिज्जा । अकडं तो कडित्ति य ॥११॥

मूळगाथार्थः—कदाचित् चांडालिक=क्रोधादिकने लइ दुष्कर्म=करायुं तो साधु, गुरु आगळ तेनो कदापि निन्हव न करे; छुपावे नहिं; किंतु कर्युं होय ते 'कर्युं' छे अने न कर्युं होय ते 'नथी कर्युं' एम बोली नाखे. ॥११॥

व्याख्या—आहत्य कदाचित्क्रोधादिकषायवशादलीकं दुःकृतं कृत्वा विनीतः साधुर्गुरूणामग्रतो न निह्नुवीत, कृतस्य दुःकृतस्यापलपनं गोपनं न विधेयं, कृतं कार्यं कृतमेव भाषेत, अकृतं कृतं कार्यं न भाषेत, अयं परमार्थः—गुरूणां पुरतः सुशिष्येण सत्यवादिना भाव्यम्. ॥ ११ ॥

अर्थ—कोई समये क्रोधादि कषायने लीधे कंई चंडालीक=दुष्कृत कराइ गयुं तो विनयवान साधुए गुरुनी आगळ तेनो निन्हव न करवो अर्थात् छुपाववुं नहिं किंतु करेलु कार्य 'हा में कर्युं' एम कही देवुं अने न करायुं होय ते 'कर्युं' एम न कहेवुं परमार्थ एटलोज के–गुरुनी आगळ सुशिष्ये सत्यवादी थवु एज उचिताचरण छे. ॥ ११ ॥

मा गलिअस्सु व्व कसं । वयणमिच्छे पुणो पुणो ॥ कसं व दट्ठुमाइन्ने । पावगं परिवज्जए ॥ १२ ॥

मूळगाथार्थ—गलि=अपलोट अश्व जेम कशा=चाबुक वारंवार (मागे) तेम विनयवान् साधु पुनःपुनः गुरुना वचनने न इच्छे, किंतु आकीर्ण=केळवायेलो अश्व कशा=चाबुक देखतांज जेम(चाले छे)तेम विनीत साधु, पापक=दुष्कृत परिवर्जे छे त्यजी दे छे १२

व्याख्या—अथ विनीताविनीतयोर्दृष्टान्तमाह–विनीत साधुराकीर्ण इव सुविनीताश्व इव गुरोर्वचन शिक्षारूप करणयोग्यस्य कार्यस्य प्रवृत्तिसूचक करणायोग्यस्यकर्मणो निवृत्तिसूचक च मा इच्छेत्, पुनः पुनर्न इच्छेत् किंतु एकवार ज्ञापित सत्सर्वं स्वकार्यं गुरोश्चित्त च जानीते, किं कृत्वेव कशं प्राजनकं दृष्ट्वा इव यथा गल्यश्वो दुर्विनीततुरगोऽश्ववारस्य प्राजनकमिच्छेत् तथा विनीतो वचनतर्जनं नेच्छेत्तथा सुविनीतशिष्य आचार्यस्याकारमिङ्गित ज्ञात्वा पापानुष्ठानं वर्जयेदित्यर्थ ॥ १२ ॥

—विनीत तथा अविनीतनां दृष्टांत=उदाहरण आपे छे—

अर्थ—विनीतसाधु, करवा योग्य कार्यनी कर्तव्यतानुं बोधन करतुं तथा न करवा योग्य कार्यनुं वर्जन दर्शावतुं गुरुनुं

वचन वारंवार न इच्छे-अर्थात् एकवार सांभळीनेज दृढ निश्चय करी लीए. जेम अपलोट घोडो सवारने हाथें वारंवार चाबुक खाय तेम विनीत शिष्य एकवार गुरुनुं शिक्षा वचन सांभळी गुरुनुं चित्त जाणी जाय अने आचार्यना आकार तथा इङ्गित बराबर लक्ष्यमां लइ पापानुष्ठान त्यजी दीए, जेथी फरीथी गुरुना मुखथी तरछोडनुं वचन सांभळवानो अवसर आववा न दीए; आ विनीततानी स्पष्ट निशानी छे. ॥ १२ ॥

अणासवा थूलवया कुसीला । मिउंपि चंडं पकरंति सीसा ॥
चित्ताणुया लहु दक्खोववेया । पसायए ते हु दुरासयंपि ॥ १३ ॥

मूळगाथार्थ—अनाश्रव=गुरु वचन न माननारा. वगर विचार्ये बोलनारा, कुत्सित आचरण वाळा शिष्यो मृदु=शांत गुरुने पण क्रोधी करी मूके छे ज्यारें गुरुना चितने अनुसरनारा तथा दक्षतायुक्त शिष्यो दुराशय=कुपित=गुरुने पण शीघ्र प्रसन्न करी दीये छे. ॥ १३ ॥

व्याख्या—अथ पुनर्विनीताविनीतयोराचारमाह—पूर्वार्धेन दुर्विनीतशिष्याणामाचारं वदति, एतादृशाः शिष्या मृदुमप्याचार्यं सरलमपि गुरुं चंडं कोपसहितं कुर्वंति, एतादृशाः कीदृशाः ? अनाश्रवा गुरुवचनेऽस्थिताः, आश्रवो वचने स्थित इति हैमः, न आश्रवा अनाश्रवाः, पुनर्ये स्थूलवचसः स्थूलमनिपुणं वचो येषां ते स्थूलवचसोऽविचार्यभाषिणः. पुनः कुशीलाः. अथोत्तरार्धेन विनीतस्याचारं वदति—चित्तानुगा आचार्यचित्तानुगामिनः पुनर्लघु शीघ्रं दाक्ष्यं

चातुर्यं तेनोपेता लघुदाक्ष्योपपेता, त्वरितं चातुर्यसहिता एतादृशाः शिष्या दुराश्रय क्रूरमपि सक्रोधमपि गुरु प्रसादयेयु प्रसन्न कुर्युं ॥ १३ ॥ अत्र चण्डरुद्राचार्यकथा–

अर्थ —विनीत तथा अविनीतना आचार कहेछे तेमा प्रथम पूर्वार्द्धथी दुर्विनीतनो आचार वर्णवेछे अनाश्रव=[' आश्रवो वचने स्थित. ' आ हैमकोषना प्रमाणथी] वचनमा स्थित पुरुष आश्रव कहेवाय अने एथी विपरीत अनाश्रव, अर्थात् वचनमा स्थित न रहेनारा वली जे स्थूलवचन एटले वगर विचार्ये बोलनारा तथा कुशील=निंदित आचरणवाला जे शिष्यो होय तेओ मृदु गुरु होय तेने पण चण्ड=कुपित करी दीयेछे हवे उत्तरार्द्धथी विनीतना आचार वर्णवेछे जे शिष्यो, चित्तानुगा=आचार्यना चित्तने अनुसरनारा तेमज शीघ्रता तथा दक्षताथी उपेत=युक्त होय, अर्थात् गुरुए चींधेलु काय वगर विलबे अने चतुराइथी करी शके तेवा होय तेवा शिष्यो दुराशय=क्रूर–सक्रोध गुरुने पण प्रसन्न करी दीयेछे. ॥ १३ ॥ आ विषयमा चण्डरुद्राचार्यनी कथा—

उज्जयिन्या चण्डरुद्रसूरि समायात, स रोषणप्रकृति' साधुभ्य पृथगेकान्तस्थाने आसाञ्चक्रे, माभूत्कोपोत्पत्तिरिति चित्ते विचारयति इतश्चैकःश्रेष्ठिसुत' कोऽपि नवपरिणीत' सुहृत्परिवृतस्तत्रागत्य साधून् वन्दते, कैश्चिन्मित्रैर्हास्येन प्रोक्तममु प्रव्राजयत? साधुभिर्वरमित्यभिधाय गुरुर्दर्शित, तेऽपि गुरुसमीपे गता, तथैव तैरुक्त गुरुभिर्भूतिमानयेति प्रोक्ते तेन नवपरिणीतेन हास्यादेव स्वय भूतिरानिता, गुरुभिर्बलादेव गृहीत्वा तल्लोच कृत', सुहृद खिन्नास्तदा नष्टा., तस्य तु कृतलोचस्य लघुकर्मतयाऽत पर मम प्रव्रज्यैवास्त्विति परिणाम सपन्न, ततस्तेनोक्त

केलिः सत्यीभूतोऽथान्यत्र गम्यते, गुरुराह अहो शिष्य! सांप्रतं रात्रिर्जाता, अहं रात्रौ न पश्यामि तेन शिष्येण स्वस्कंधे गुरुरारोपितः, उच्चनीचप्रदेशे मार्गे वहता तेन गुरोः खेद उत्पादितः, खिन्नेन तेन गुरुणाऽस्यै शिरसि दंडप्रहारा दत्ताः, असौ मनस्येवं विचारयत्यहो महात्मायं मयेदृशीवस्थां प्रापित इति सम्यग्भावयतस्तस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं, केवलज्ञानबलेन समप्रदेश एव वहन् गुरुभिरेष उक्तः, मारिः सार इति कीदृशः समो वहन्नसि? तेनोक्तं युष्मत्प्रसादान्मे समं वहनं, गुरुभिरुक्तं किं रे ज्ञानं समुत्पन्नं तव? तेनोक्तं ज्ञानमेव, गुरुभिरुक्तं प्रतिपात्यप्रतिपाति? तेनोक्तमप्रतिपाति गुरवस्तु हा मया केवली आशातितः, इत्युक्त्वा तच्छिरसि दन्डप्रहारोद्भूतं रुधिरप्रवाहं पश्यंतः पुनः पुनस्तत् क्षामणं कुर्वतः केवलज्ञानमापुरिति विनीतशिष्यैरीदृशैर्भाव्यं. ॥ १३ ॥

उज्जयिनी नगरीमां चंडरुद्रनामना साधु आव्या. पोते रोषण प्रकृति होवाथी बीजा साधुओथी नोखा एकांतमां स्थान गोती बेठा रहेता; अने 'मने कोप न उद्भवे' एम चित्तमां भावना कर्या करता. एक वखते एक नवो परणेल धनिकपुत्र पोताना मित्रोने साथेलइ साधुओने वंदन करवा आव्यो; त्यारे साथे आवेला मित्रोमांना एकबे जणा उपहास करता होय तेम बोल्या के—महाराज! आ शेठना पुत्रने प्रव्रज्या=साधुदीक्षा=आपो. साधुओऐ 'बहु सारुं' आम कही पेला एकला बेठेला साधु तरफ आंगळी चींधी कह्युं के ए गुरुपासे जइ दीक्षा लीओ. ए शेठना पुत्रना मित्रो ते नोखडेसाधुनी पासे गया अने कह्युं के—मुनीजी! आ शेठना पुत्रने प्रव्रज्या आपो. चंडरुद्रसूरिए कह्युं के—'भूति लइ आवो' त्यारे ते नवो परणेलो शेठनो पुत्र हसतां हसता भूति लइ आव्यो, गुरुऐ बलात्कारथी पकडीने तेनो लोच कर्यो; त्यारे तेना मित्रो बहु करुणा अने भागी गया; पण पेला शेठना पुत्रने कर्मनी लघुताने लीधे

'हवे तो मने प्रव्रज्याज भले होय' आवो मन परिणाम थयो; त्यारे तेणे कह्यु के-' आतो रमतमाथी साचो त्याग थइ गयो' हवे हुं अन्य स्थाने विचरीश गुरु कहे-' अहो शिष्य ! हवे रात्रि पडी मने रातनुं सूजतु नथी आ वचन सांभळी शिष्ये गुरुने पाताना कांधे उपाड्या अने उचा नीचा प्रदेशवाळा विषम मार्गमां गुरुने उपाडी चालतां गुरुने खेद थयो. खेद पामता गुरुए शिष्यना मस्तक उपर दंडथी प्रहार कर्यो. शिष्य तो मनमां विचार करेछे जे ' अरे ! आ महात्मा गुरुने में आवी दुर्दशाए पहोंचाड्या ' आम विचार करतां तेने केवळज्ञाननी लब्धि थइ

ए केवळज्ञानना प्रभावथी गुरुने सम प्रदेशमांज वहन करवा लाग्यो त्यारे गुरुए पूछयु के-मारि-सार ! हवे केम सम वहन करेछ ? त्यारे ते शिष्ये कह्यु के-' आपना प्रसादथी मने समवहन सांपड्यु गुरुए कह्यु के-' अरे शु तने ज्ञान उत्पन्न थयु ? तेणे उत्तर आप्यु के-' [illegible] ज्ञान उपनुज ' गुरु कहे-' प्रतिपाति के अप्रतिपाति ? तेणे कह्यु-' अप्रतिपाति ' आ सांभळी गुरनो-'हाय ! में केवळीनी आशातना करी ' आम मनमां कचवाइ ते शिष्यना माथामां पडेल प्रहारमाथी उभराता रुधिर प्रवाहने जोइ फरी फरीने तेने खमावता पोते पण केवळज्ञान पाम्या विनीत शिष्ये आवा थवु जोइए ॥ १३ ॥

नापुट्ठो वागरे किंचि । पुट्ठो वा नलियं वए ॥ कोहं आसच्च कुव्विज्जा । धारिज्जा पियमप्पियं ॥ १४ ॥

मूळगाथार्थ—गुरु न पूछे त्या सुधी कइ बोलवु नहि तेम पूछे त्यारे अलीक=खोटु न बोलवु मनमा क्रोध आवे तो तेने असत्य करी नांखवो एटले गुरु प्रत्ये दुर्भाव न आववा देता क्रोधने मनमांज शमावी देवो, अने गुरुए कहल अप्रिय वचनने पण प्रिय=पोतानु हितकर धारवु मानवु ॥ १४ ॥

व्याख्या-सुविनीतशिष्योऽपृष्टः सन्न किंचिद्व्याकुर्यात् व्यागृह्णीयात्, न किंचिदपृष्टो वदेत्, अथवापृष्टोऽल्पं पृष्टोऽपृष्टः सन् विनीतः किमपि न व्यागृणीयात्, अपृष्टोऽल्पमपि न ब्रूयादिति भावः, अथवा पृष्टः सन्नलीकं न वदेत्. पुनः क्रोधमसत्यं कुर्यात्, गुरुभिर्निर्भर्त्सितः कदाचित्स क्रोधः स्यात्तदापि क्रोधं विफलं कुर्यात्, अप्रियमपि गुरुवचनं प्रियमिवात्मनो हितमिव स्वमनसि धारयेत्. ॥ १४ ॥

अर्थः—सुविनीत शिष्य अपृष्ट=वगर पूछये कोइने कंइ पण कहे नहिं; तेम कोइ पूछे तो तेने अलीक=खोटुं कंइ कहे नहिं. गुरु कदाच तरछोडे तो क्रोध आवे पण ते क्रोधने असत्य=निष्फळ=करे अने गुरुनुं वचन अप्रिय होय तो पण पोताना मनमां हितकर गणी प्रिय जेवुं माने. ॥ १४ ॥

अथ क्रोधस्यासत्यकरणे उदाहरणं—यथा कस्यचित्कुलपुत्रस्य भ्राता वैरिणा व्यापादितः, अन्यदा कुलपुत्रो जनन्या भणितः, हे पुत्र ! त्वद्भ्रातृघातकं वैरिणं घातय ? ततः स वैरी तेन कुलपुत्रेण शीघ्रं निजबलाज्जीवग्राहं गृहीत्वा जननीसमीपे आनीतो भणितश्चारे भ्रातृघातक ! अनेन खड्गं दृष्ट्वा भयभीतेन भणितं, किं शरणागता हन्यंते ? एतद्वचः श्रुत्वा कुलपुत्रेण जननीमुखमवलोकितं. जनन्या च सत्वमवलंब्योत्पन्नकरुणया भणितं, हे पुत्र शरणागता न हन्यंते, यतः—शरणागयाण विस्सं-भियाण पणयाण वसणपत्ताणं ॥ रोग्गिय अजुंगमाणं । सप्पुरिसा नेव पहरंति ॥ १ ॥

—क्रोधने असत्य केम कराय तेनु उदाहरण कहे छे —

कोइ कुलपुत्रना भाइने वैरीये मारी नाख्यो त्यारे तेनी माताए ए कुलपुत्रने कह्यु के–' तारा भाइनो घात करनार वैरीने तु मारी नाख ' आ वचन साभळी ए कुलपुत्र पोताना बळथी पोताना भाइने मारनार वैरीने जीवतो पकडीने पोतानी मा पासे लइ आव्यो, अने खड्ग उगामी कह्यु के–' हे भ्रातृघातक ! माराभाइने मारनारा ! ' आ वखते कुलपुत्रना हाथमां खड्ग जोइ भयभीत बनेला ए घातकें कह्यु के–' शु शरणागतने मराय के ? ' आ वचन साभळी कुळपुत्रें पोतानी माना मोम्ना सामु जोयु, सत्वगुणनो आविर्भाव थवाथी जेना हृदयमा करुणा उत्पन्न थइ छे एवी जननीए कह्यु के–' हे पुत्र ! शरणागतने हणाय नहिं ' कह्यु छे के– 'शरणागत, विश्वास करनार, मणयवान्, व्यसनपात्र=दु खमां आवी पडेल, रोगी तथा आर्जवयुक्त जनोने सत्पुरुषो प्रहार करता नथी'

तेन कुलपुत्रेण भणित कथ रोष सफलीकरोमि ? जनन्योक्त वत्स ! सर्वत्र न रोषः सफलीक्रियते, जननीवचनात् स तेन मुक्त , तयोश्चरणेषु पतित्वा क्षामयित्वा चापराध स गत एव क्रोधमसत्य कुर्यात्

त्यारें ते कुलपुत्रें कह्यु के–' हवे आ मारो रोष हु केम सफल करुं ? ' माताए उत्तर आप्यु के–' हे वत्स ! रोष कइ सर्वत्र सफल नज कराय ' आवा जननीनां वचन उपरथी ते कुलपुत्रें पोताना भाइना घातकने छोडी मुक्यो. त्यारे ए घातक कुलपुत्रना पगमां पडी पोताना अपराधनु क्षमापन करावीने गयो आवी रीते क्रोधने असत्य=निष्फळ करवो

'धारिज्जा पियमप्पियं'—एतत्पदकथा यथा—वीतभयपत्तने एकदा महदशिवमुत्पन्नं, तन्निशम्य त्रयो मांत्रिकास्तत्रायाताः. राज्ञः पुरस्तैः कथितं वयमशिवमुपशमयिष्यामः, राज्ञा भणितं केन प्रकारेण ? तेषां मध्ये एकेनोक्तं मंत्रसिद्धं ममैकं भूतमस्ति तदत्यंतं रूपवद्गोपुररथ्यादिषु भ्रमद्यः पश्यति स म्रियते, यस्तद्दृष्ट्वाऽधोमुखः स्यात्स सर्वरोगैर्मुच्यते, राज्ञा भणितमलमनेनातिरोपणेन भूतेन ! अथ द्वितीयमांत्रिकेणोक्तं मम भूतं महाकायं लंबोदरं विस्तीर्णकुक्षिपंचशीर्षमेकपादं विकृतरूपमट्टहासं कुर्वद्दृष्ट्वा यो हसति तस्य शिरः सप्तधा स्फुटति, यस्तु तद्भूतं धूपपुष्पस्तुत्यादिभिः पूजयति स सर्वरोगैर्मुच्यते.

—हवे 'धारिजा पियमप्पियं' आ पदनी कथा कहे छे.—

वीतभय नामना पत्तन=नगरमां एकसमये महोटुं अशिव=अमंगल=उत्पन्न थयुं ते सांभळी त्रण मांत्रिक=मंत्रशास्त्रना ज्ञाता=त्यां आवी चढ्या, राजा पासे जइ तेओए कह्युं के–' आ अशिवनुं अमे उपशमन करी दइए ' राजाए कह्युं–' केवी रीते ? ' त्यारे ए त्रणमांथी एक बोल्यो के–' मारे एक मंत्रसिद्ध भूत छे ते अत्यंत रूपवान् छे ते ज्यां ज्यां दरवाजा तथा शेरीओमां फरे त्यां तेने जे देखे ते मरी जाय, पण तेने जोइने नीचुं मोढुं करी जाय ते सर्व रोगथी मुक्त थाय ' राजाए कह्युं–' एवा अति क्रोधी भूतनुं मारे काम नथी. ' त्यारे बीजो मांत्रिक बोल्यो के–' मारुं भूत छे ते लांबा उदरवाळुं महोटी कायावाळुं तथा विस्तीर्ण पेटवाळुं पांच माथां एक पग अने विकराळ रुपवाळुं छे. ते अट्टहास करे छे ते जोइने जे हसे तेना मस्तकना सात टुकडा थइ जाय अने जो ए भूतने धुप पुष्प स्तुति आदिकथी पूजे ते सर्व रोगथी मुक्त थाय. '

राज्ञोक्तमनेनापि भूतेन मृतं। अथ तृतीयेन मान्त्रिकेणोक्तं ममाप्येवंविधभूतमस्ति, परं प्रियाप्रियकारिणं जनं दर्शनादेव रोगेभ्यो मोचयति, राज्ञोक्तमेवं भवतु तथा कृते तन्नगराशिवमुपशांतं ततो नृपादिजनैः स तृतीयमान्त्रिकः पूजित एवं साधुरपि पूजां निंदां प्रियाप्रियं सहेत उक्तं च—लाभालाभे सुखे दुःखे । जीविते मरणे तथा ॥ स्तुतिनिंदाविधाने च । साधवः समचेतसः ॥ १ ॥ स्तुतिनिंदादावनगारोऽद्वेषवान् साधुर्भवतीति ॥ १४ ॥ क्रोधाद्यसत्यताकरणं चात्मदमने एव स्यादतस्तदुपदेशं तत्फलं चाह—

राजा कहे ए भूतमां पण अमारुं काज न सर्युं त्यारे त्रीजो मान्त्रिक बोल्यो के–' मारे पण एवुज एक भूत छे पण ते तो पोतानुं प्रिय करे के अप्रिय करे, गमे ते जन होय तेने पोताना दर्शनमात्रथी रोगनिर्मुक्त करे छे ' राजाए कह्युं के–जो एम होय तो भले थाय आम करवाथी ए नगरमां अशिव उपशांत थयुं, तेथी राजा आदिक सर्व जनोए ए त्रीजा मान्त्रिकनी पूजा करी एम साधु पण पूजा निंदा वगेरे प्रिय अप्रियने समभावथी सहन करे कह्युं छे के–" साधु पुरुषो लाभ अलाभ, सुख दुःख, जीवित मरण, स्तुति निंदा प्रभृति विधानमां सर्वदा समबुद्धिवाळा होय छे " ॥ १४ ॥ क्रोधादिकनी असत्यता करवी ए ज्यारे आत्मदमन होय त्यारेज बनी शके छे माटे आत्मदमननो उपदेश तथा ए आत्मदमननुं फळ दर्शावे छे.

अप्पा चेव दमेयव्वो । अप्पा हु खलु दुद्दमो ॥ अप्पा दंतो सुही होइ । अस्सिं लोए परत्थ य ॥ १५ ॥

मूळगाथार्थः—आत्माज दमितव्य वश करवा योग्य छे, कारण के, आत्मा निश्चयें दमन करवो दुष्करछे; जेणे आत्मा दांत वश कर्यो छे ते आ लोकमां तथा परत्र=परभवमां पण सुखी थाय छे. ॥ १५ ॥

व्याख्या—आत्मा एव दमितव्यो वशीकर्तव्यः, हु इति निश्चयेन खलु यस्मात्कारणादात्मा दुर्दमो वर्तते आत्मानं दमन् जीवः सुखीभवति. अस्मिन् लोके च पुनः परत्र परभवे च सुखीभवति. ॥१५ ॥ आत्मदमने दृष्टांतः—

अर्थः—आत्मानेज दमवो जोइए=वश करवो जोइए कारण के—आत्माज दुर्दम छे; अर्थात् एनुं दमन करवुं अत्यंत दुःसाध्य छे, आत्माने दमे ते जीव आ लोकमां तथा परभवमां पण सुखी थायछे. ॥१५॥ आत्मदमनमां दृष्टांत—

यथैकस्यां पल्ल्यां द्वौ भ्रातरौ तस्करनायकौ स्तः. सार्थेन सह गच्छतां साधूनां वर्षाऋतुः प्राप्ता, नच तत्र कोऽपि साधुभक्तोऽस्ति, तेन साधवस्तस्करनायकयोः समीपे गताः, तान् प्रणम्य कथयतः किं प्रयोजनं भवतां ? साधुभिर्भणितमस्माकं वर्षासु विहर्तुं न कल्पते, ततो वर्षावासप्रायोग्यमुपाश्रयं प्रार्थयामः, ताभ्यां च सहर्षं साधुनामुपाश्रयो दत्तस्तत्र विश्वस्तास्तिष्टंति साधवः, चौरनायकाभ्यां भणितमस्माकं गृहेषु संपूर्णं भक्तादि गृहीतव्यं, साधुभिर्भणितं न कल्पते एकस्मिन् गृहे पिंडग्रहणं साधूनां, ततः सर्वेषूचितगृहेषु विहरिष्यामः, उपाश्रयदानेनैव भवतां महापुण्यसंबंधो जातः.

एक गामडामां बे चोरना सरदार रहेता हता त्यां सार्थ=साथे चालता साधुओ आवी चड्या. वर्षा ऋतु आवी जवाथी साधुथी आगळ न वधाय तेम ए गामडामां कोइ साधुभक्त न हतो तेथी ए साधुओ ए तस्कर नायक पासे आव्या तेओने प्रणाम करी तस्कर नायक बोल्यो के आपने शुं प्रयोजन छे ? ' साधुओए कह्यु के–' अमे आ वर्षा ऋतुमां विहार करी न शकीये माटे वर्षा ऋतुमां रहेवा योग्य कइ उपाश्रयनी प्रार्थना छे ' ते बन्ने तस्कर नायको राजी थइने साधुओने उपाश्रय आप्यो त्यां साधुओ नीराते रह्या ए वार नायकोए कह्यु के–अमारे घरेथी पूर्ण अन्नादिक लेजो साधुओ बोल्या के–साधुने एक घरेथी पिंडग्रहण न कराय तेथी अमने ठीक लागशे तेवा सव गृहोथी आहार चोरी लावशु तमे अमने उपाश्रय दीधो तेथी तमने महान पुण्य संचय थयोछे.

उक्त च—जो देइ उवस्सयं । मुनिवराण तवनियमजोगजुत्ताण ॥ तेण दिन्ना वत्थन्न–पाणसयणासणविगप्पा ॥ १ ॥ तवसंजमसज्झाओ । नाणज्झासो जणोवयारो य ॥ जो साहूणमवगाह–कारी सिज्जायरो तस्स ॥ २ ॥ पावइ सुरनररिद्धि–सुकुलुप्पत्ती य भोगसामिद्धि ॥ नित्थरइ भवमगारी । सिज्जादाणेण साहुण ।' ३ ॥ इदं साधुवचः श्रुत्वा तावत्यत परितुष्टौ, तेषां साधूनामुपद्रवं रक्षतो विश्रामणादिभक्तिं च कुरुत, सुखेन साधूनां वर्षाकालोऽतिक्रान्तः, गच्छद्भिः साधुभिस्तयोश्चौरनायकयोरन्यव्रतग्रहणाऽसमर्थयोर्निशाभोजननियमो दत्तस्तयोरेवमुपदिष्ट –

कह्यु छे के–" आ विनययुक्त मुनिवरने जे उपाश्रय दीये तेणे वस्त्र, अन्न, पान, शयन, आसन, वगेरे सत्र दीधु गणाय तप संयम स्वाध्याय ज्ञानाभ्यास जनोपकार अने साधुने जे अवगाहकारी थाय ते सिद्धकर थाय छे (२) अने तेने सुरनर सिद्धि,

सुकुल प्राप्ति तथा भोगसमृद्धि प्राप्त थाय छे वळी साधुने शया दीये ते भवमार्गथी निस्तरे छे. (३) " आ साधुना वचन सांभळी ते तस्कर नायक बहु प्रसन्न थया अने ए साधुओनी उपद्रवथी रक्षा करता तेमज विश्रामणादिकथी साधुओनी भक्ति करता हता. आम करतां साधुओनो वर्षाकाळ व्यतीत थयो त्यारे साधुओ जवा लाग्या ते समये ए बन्ने चोर सरदारोने साधुओए बीजां व्रतो नहिं पाळी शके एम धारी–रात्रिभोजन न करवानो नियम उपदेश्यो.

मालिंति महीयलं जा—मिणीसु रयणीअरा समं तेण ॥ ते वित्थलंति य कुडं । राइए भुंजमाणाओ ॥ १ ॥ मेहं पवीलिआओ । हणन्ति वमणं च मत्थिया कुणइ ॥ जूआ जलायरं तह । कोलिओ कुट्ठरोगं च ॥ २ ॥ वालो सरस्स भंगं । कंटो लगइ गलंमि दारुं च ॥ तालुंमि विंधइ अली । वंजणमज्झंमि भुज्जंतो ॥ ३ ॥ जीवाण कन्थुमाइण । घायणं भायणधोअणाईसु ॥ इमाइ रयणिभोअण । दोसे को साहिउं तरइ ॥ ४ ॥ उलूककाकमार्जार–गृध्रसंवरशूकराः ॥ अहिवृश्चिकगोधाश्च । जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ५ ॥ अतोऽस्मिन् व्रते दृढप्रयत्नैर्भवितव्यमिति भणित्वा गताः साधवः, तावपि चौरनायकौ सपरिवारोकियन्मार्गमनुगम्य निवृत्तौ, मुनिसेवया कृतार्थत्वं मन्यमानौ तिष्ठतः.

कह्युं छे के–" यामिनि= रात्री=मां रजनीचर=राक्षसो रात्रीभोजन करनारने महीतले आवीने छले छे. (१) गेह वरसतां पिपीलिकाओ=कीडिओ=तेमज मक्षिकाओ वमन करावे छे जळमां जुं वगेरे अने करोळीया कुष्टरोग करे. [२] वाळ जवाथी स्वर-

भग=स्वाद वेसी जाय, गळामा कांटा लाग्या जेवु थइ आवे, व्यजन=दाळ कढी वगेरेमा खाता सळी जेवु तणखलु आवी जता ताळवु वींधाइ जाय [३] झीणा जीवोनो घात वासण मध्ये भोजन करता थाय, आ वधा रात्रिभोजनना दोषोथी कोण बची शके तेम छे ? [४] रात्रीभोजन करवाथी घुवड, कागडा, बिलाडा, गीध, सावर, सूवर, सर्प, वींछी, गरोळी, इत्यादि योनिमा जन्म थायछे [५] माटे तमे बन्ने ए व्रत बरावर सावधानीथी पाळजो " आटलु कही साधुओए विहार कर्यो ए तस्कर नायको परिवार सहित थोडे दूर सुधी वळावीने पाछा वळ्या मुनिसेवाथी पोताने कृतार्थ मानी रह्या

अन्यदा ताभ्या धाटीगताभ्या बहुगोमहिषमानीत, अतरालमार्गे तत्परिवारपुरुषै कैश्चिन्महिषो व्यापादितस्त-द्भोजनाय सपरिवारौ तौ तत्र स्थितौ, केचित्परिवारपुरुषा मद्यानयनार्थं ग्राममध्ये गता, महिषव्यापादकै परस्पर-मिति विमृष्ट, मासार्द्धे विष प्रक्षिप्य मध्ये गतेभ्यो दीयते तदा बहुगोमहिष भागे आगच्छति आत्मनामिति विमृश्य तैस्तथैव कृत, अपितव्यतावशेन ग्राममध्ये गतैरपि तथैव सचित्य मद्यार्द्धे विष प्रक्षिप्त, तत्रागता परस्पर मिलिता कृतचित्ता सर्वेऽपि, चौरनायकौ तु निकृष्टौ स्त , तावता सूर्योऽस्त गत , तौ भ्रातरौ इहलोके च सुखिनौ जातो रात्रिभोजनव्रतग्रहणेन जिह्वेन्द्रियदमनात् , इति चौरनायकदृष्टात ॥

एक समये ए बन्ने चोर सिरदारो बीजा केटलाक धाडपाडुओनी साथे धाडपाडवामा घणी गायो भेसो लाव्या साथेना धाड पाडुओए मार्गमा महिष मार्यो तथा भोजन करवा परिवार सहित आ बन्ने तस्कर नायको रोकाणा केटलाक परिवार पुरुष मद्य

लावता गाममां गया. अहिं मद्दिप मारनाराओए अंदर अंदर संतलस करी के–आ मांसना अर्ध भागमां विप नाखी दइए तो आपणने पुष्कळ मांस भोग पडे, आम धारी तेमां विप नाख्युं, गाममां गएलाओए विचार्युं के आ मद्यमां विप नाखी दइए तो आपणना भागमां मद्य तथा मांस पुष्कळ आवे; आम विचारी तेओए अर्ध मद्यमां विप नाख्युं आम बेय पार्टीमां परस्पर कपटभावथी विप प्रयोग करी मळी बेठा, अने जमवानी तैयारी करे छे त्यां रात्रि पडी गइ. आ बे तस्कर नायक तो निष्कपट हता पण रात्रीभोजन न करवानुं व्रत लीधेलुं अने जिह्वाइंद्रियनुं दमन करी जम्या नहिं. तेथी बची गया. (चोर नायक दृष्टांत)

वरं मे अप्पादंतो । संजमेण तवेण य ॥ माहं परेहिं दम्मंतो । बंधणेहिं वहेहि य ॥ १६ ॥

मूळगाथार्थः—आत्मदमन माटे एम चिंतन करवुं के-संयम वडे तथा तपें करीने मारा आत्मानुं देहनुं दमन कराय ए वर=बहु सारुं, पण अन्य जनोयें बंधन वडे तेमज वधथी हुं=मारो देह=दमन कराय ए सारुं नहिं ॥ १६ ॥

व्याख्या—अथ किं चिंतयन्नात्मानं दमयेदित्याह–च पुनस्तपसा मया स्वात्मा दांतो वशीकृतो वरं भव्यः, अत्रात्माशब्देन देह आत्मन आधारभूतत्वात्, दांतोऽसंयममार्गान्निषिद्धो भव्यः संयमेन सप्तदशविधेन, तथा तपसा द्वादशविधेनात्मा पंचेंद्रियरूपः साधुमार्गे नेतव्यः, यथा दुर्विनीतोऽश्वो वृषभो वोन्मार्गात् प्राजनकेन नोदनकाष्टेन मार्गं नीयते, तथायमात्मापोत्यर्थः. पुनर्मनस्येवं चिंतयेदहं परैरन्यलोकैर्बंधनैः शृंखलादिभिश्च पुनर्वधैर्लकुट्यंकुशचपेटाप्राजनकादिभिर्दमितो मा भवेयं यदान्ये मम ताडनातर्जनादिभिर्दमनं करिष्यंति तदा मम श्रेयो

नास्ति, यदुक्त-सरकलेवर खेददमचिंतयन् । स्ववशता हि पुनस्तव दुर्लभा ॥ बहुतर च सहिष्यसि जीव रे । परवशो न च तत्र गुणोऽस्ति ते ॥ १ ॥ इत्यादि शिक्षयात्मा वशीकर्तव्य ॥ १६ ॥

—हवे केवा विचारथी आत्मानु दमन करवु ते कहे छे—

अर्थ —मारा आत्माने सयम तथा तपवडे हु दमु ए भउ अही आत्मा शब्द आत्माना आधारभूत देहनो वाचक समजवानो छे मारो आत्मा असयम मार्गथी रोकु ए वर=श्रेष्ठ=मध्यमानु सयम सतर मकारनो तथा तप बार मकारनु कहेवाशे. आ मा पचेन्द्रियरूप साधु मारगे दोरवो. जेम दुर्विनीत अश्व अथवा वृषभ=सांढ उन्मार्गथी चाबुक अथवा दडथी मार्गे लइ जवाय छे तेम आ आत्माने पण तप सयमादि साधन वडे अमार्गेथी वाळी सन्मार्गे दोरवो मनमा एम चिंतन करवु के–हु अन्य लोकोए साकळे बाधीने अथवा लाकडी अकुश पणछ चाबुक वगेरेथी दम पामीने हेरान न कराउ. ज्यारे अन्य जनो मार मारी अथवा तरछोडी मारु दमन करशे एम थवाथी मारु श्रेय नथी थवानु. कयु छे के–' हे कलेवर=देह ! जरा पण मनमा न लावता खेद सहन कर केमके एम न कराय तो तारी स्ववशता दुर्लभ मानजे माटे हे जीव ! लोकातरमा परवश बनी घणु सहन करीश तेमा कइ तारो गुण नहीं मनाय (१) आवी आवी शिखामणोथी आत्माने वश करवो जोइए ॥ १६ ॥

अत्र सेचनकदृष्टात –एकस्यामटव्या महान् गजयूथ वसति, यूथाधिपतिर्जात जात कलभक विनाशयति अन्यदा तत्रैका करिणी सगर्भिणी जाता एव चिंतयति, यदा कथमपि मे गजबालको जायते तदानेन विनाश्यते, तत मा

करिणी यूथादपसरति, यावता यूथाधिपतिना यूथमवलोक्यते तावता द्वितीये दिवसे सा यूथमध्ये गत्वा मिलति, एवं कुर्वत्या तयाऽन्यदा ऋष्याश्रमपदं दृष्टं, सा तत्रोलीना गुप्तस्थाने प्रसूता, गजकलभो जातः, स गजः कुमारैः सहारामान् सिंचति, ततस्तापसैस्तस्य सेचनक इति नाम कृतं, स वयस्यो जातः, अमंतं यूथाधिपतिं दृष्ट्वा नवोदितबलः स मारितवान्, स्वयं यूथाधिपतिर्जातः, तापसाश्रममपि समूलं विनाशितवान्, मन्मातेवान्यायकारिण्यत्र प्रच्छन्नं प्रतिष्टत्विनि विचारितवांश्च. ततस्ते रुष्टा ऋषयः पुष्पफलपूर्णहस्ताः श्रेणिकस्य राज्ञः पार्श्वे गताः.

आ विषयमां सेचनकनुं दृष्टांत कहे छे-एक अटवी=जंगलमां महोटु हाथीनुं टोळुं रहेतुं, ए यूथनो अधिपति जे मदमत्त मातंग हतो ते हाथणीओ नानां बच्चां जेम जेम जणे तेम तेम मारी नाखतो. आमां एक हाथणी गर्भिणी थइ, तेणे विचार्यु के-कदाच मने कलभ [बाळ हस्ती] जन्मशे तो आ मातंग विनष्ट करशे; आम विचार करती ते हाथणी गजयूथमांथी छुटी पडी जती अने ज्यारे पेलो गजयूथपति एकांतरा जोवा आवे त्यारे बीजे दिवसे यूथमध्ये आवी मळे. आम करतां ते हाथणीए एक मुनिनो आश्रम दीठो तेमां गुप्त स्थानमां जइ वीयाणी अने तेणीने एक नानो कलभ=गजबालक अवतर्यो. आ कलभ मुनिआश्रममां जरा मोटो थयो त्यारे मुनि कुमारोनी साथे आराम वृक्षोनुं सेचन (पाणी पावानुं) काम करावा लाग्यो, आ उपरथी तपस्वीओए तेने सेचनक आवुं नाम आप्युं, ज्यारे ते बराबर उमरमां आव्यो त्यारे एक वखते फरतां फरतां पेला यूथपति साथे तेनो भेटो थयो तेमां आ सेचनके यूथपतिने मार्यो अने पोते गजयूथपति बन्यो. आटलेथी न अटकतां तेणे तपस्वि जनोना आश्र-

मोनो समूलगो नाश कर्यो, ते एम धारीने के मारी मा जेवी अन्यायकारिणी आना छाना स्थानमां आवीने रही तेथी आवां स्थान न जोइए आ उपरथी ऋषिओ कुपित थइने हाथमा पुष्पफळ आदिक लइ राजा श्रेणिक पासे गया

कथित च ते सर्वलक्षणसपूर्णो हस्ती सेचनकनामा वने तिष्ठति, त श्रेणिकेन स्वय तद्वने गत्वा महता बलेन गृहीत्वानीय स आलानस्तम्भे बद्ध, ऋषिभिस्तत्रागत्येति निर्भर्त्सित हे गजराज ! क्व ते शौंडीर्यं गत ? प्राप्त त्वयाऽस्मद्विनयफलमिति श्रुत्वा स गज प्रकाम रुष्ट स्तम्भ भक्त्वा तेषा पृष्ठे धावित, ते सर्वे हतप्रहता' कृता', प्राप्तोऽटव्या, भग्ना पुनरपि तेषामाश्रमा, पुन श्रेणिक तद्गजग्रहणाय गत, पूर्वभवसगतदेवेन गजस्योक्त, हे वत्स ! परेभ्यो दमनात्स्वय दमन वरमिति तच्च श्रुत्वा स्वयमागत्यालानस्तम्भमाश्रित, यथा ह्यस्य स्वय दम नाद्गुणो जातस्तथाऽन्येषामिति ॥

अने कह्यु के–सर्व लक्षण सपूर्ण सेचनक नामनो हाथी वनमा रही बहु भजवाड करे छे आ उपरथी राजा श्रेणीके महोटु सैन्य साथे लइ ए वनमा जइ ए हाथीने पकडी लावी अगडमा लावी बांध्यो ऋषिओए त्या आवीने ते हाथीने तरछोड्यो के–'हे गजराज ! हवे तारुं सामर्थ्य क्यां गयु ? अम सायेना अविनयनु फल तने मळ्यु ' आ वचन सांभळी ते हाथी अत्यन्त रोषे भराणो अने बन्धनस्तम्भ भागीने ते ऋषियोनी पाछळ दोड्यो अने तेओ सर्वने अधमुआ जेवा हणीने अटवीमां जइ तेओना आश्रमोने भागी नाख्या फरीने पण श्रेणीक ते गजने पकडवा गया त्यारे ते हस्तीना पूर्वभवना समागमी देवे तेने कह्यु के–' हे

वत्स ! पारकाने हाथे दमन पामवा करतां पोतेज दमन पामवुं श्रेष्ठ छे.' आवुं ते देवनुं वचन सांभळतांनी साथेज ते हस्ती पोतानी मेळे अगडमां आवी आलान [हाथी बांधवाना स्तंभ] नो आश्रय कर्यो. जेम आ गजने स्वयं दमनथी गुण थयो, अर्थात् राजा श्रेणीकना माणसोना हाथे भालांना मार न खावा रुपी गुण थयो–तेम अन्यने पण स्वंय दमनथी गुण प्राप्ति थाय छे.

पडिणीयं च बुद्धाणं । वाया अदुव कम्मुणा ॥ आवी वा जइवा रहस्से । नेव कूज्जा कयाइ वि ॥ १७ ॥

मूळगाथार्थः—(विनीत शिष्यें) वाणीथी अथवा कर्म वडे बुद्ध=आचार्योंनुं प्रत्यनीक=एमने विरुद्ध लागे तेवुं आचरण लोक देखता यदिवा=अथवा एकांतमां पण कदापि नज करवुं. ॥ १७ ॥

व्याख्या–अथ पुनर्विनयशिष्यमाह–च पुनर्बुद्धानामाचार्याणां प्रत्यनीकं शत्रुभावं वाचा वचनेन कृत्वा न कुर्यात् त्वं किं जानासीत्यादिरूपेण निर्भर्त्सनां न कुर्यादथवा कर्मणा क्रियया संस्तरकोल्लंघनेन चरणादिना संघट्टनेनाविनय न कुर्यात्तदपि आवी इति लोकसमक्षं यदि वा रहस्येकांते कदापि सुशिष्यो गुरुभिः सह शत्रुभावं न कूर्यादित्यर्थः, शत्रोरपि गुणा ग्राह्या । दोषा वाच्या गुरोरपि ॥ इति कुमतिनिरासार्थं कदापि नैव शब्दस्य ग्रहणं. ॥१७॥

पुनरपि शिष्यने विनय समजावे छे–बुद्ध=आचार्योने प्रत्यनीक=सामा थवुं=शत्रुभाव, वाचा=वाणीथी; अर्थात्–'तुं शुं जाणशे' आवां वचनथी निर्भर्त्सना करवी नहिं, अथवा कर्म=क्रियाथी–तेनो संस्तर ओळंगवो अथवा पग अडाडवा विगेरेथी अविनय

करवो नहिं एम लोकोनी समक्षमां अथवा एकांतमां कदापि सुशिष्य गुरुनो सत्रुभाव नज करे " सत्रुना पण गुण होय ते सराहवा अने गुरुना पण दोष होय ते कही देवा." आवी जे लोकोक्ति छे तेना निरासार्थ आ गाथामां ' कदापि नहि ' एम भार दइने कहेवामां आव्यु छे ॥ १७ ॥

न पक्खओ न पुरओ । नेव किच्चाण पिट्ठओ ॥ न जुंजे ऊरुणा ऊरु । सयणे नो पडिस्सुणे ॥ १८ ॥

मूळगाथार्थ—विनीत शिष्ये कृत्य=आचार्योना पडखामां अथवा पुरत=आगळ न बेसवु। तथा पुठ दइने पण नज बेसवुं तेम गुरुना ऊरु=साथळने पोतानो ऊरु अडाडवो नहिं अने गुरुना वचननु प्रत्युत्तर सूता सूता न देवु ॥ १८ ॥

व्या०—अथासनस्य विधिमाह—विनीत साधु' पक्षतो न निषीदेत्पङ्क्तिसमावेशात्, गुरुणा सह समानत्व स्यात् तस्माद्गुरोर्बाहुना सह बाहु कृत्वा न तिष्ठेत् पुनर्गुरूणा पुरतोऽग्रतोऽपि न निषीदेत, वन्दना कुर्वत' पुरुषस्य गुरुणा मुखालोकनं न स्यात्, कृत्यानामाचार्याणां पृष्ठतोऽपि न स्यातव्य, गुरुशिष्ययोरुभयोरपि मुखादर्शने तथाविधरसवत्त्वाभाव स्यात्, न च पुनर्गुरूणामूरुणा जंघया सहोरु जघा युञ्जेत् संघट्टयेदत्यासङ्गादविनय. स्यात् पुन शिष्यो गुरूणा वचन शयने शय्यायां शयान सन्नासीनो वा न प्रतिशृणुयात्, गुरुभिरुक्ते सति शय्यायां स्थितेनैव शिष्येणैव कुर्मं इति न वक्तव्य, किंतु गुरूणा समीपे आगत्य वचनं श्रोतव्यमित्यर्थ' ॥ १८ ॥

हवे आसन एटले केवी रीते बेसवु तेनो विधि कहे छे. विनीत साधु पक्षत =गुरुना पडखामां न बेसे; अर्थात् गुरुना बाहुने

पोतानो बाहु अडे एवी रीते न वेसे; केमके एम करवाथी गुरुनी समानता थइ जाय; तेम गुरुनी आगळ पण न वेसे कारण के कोइ वंदना करवा आवे ते गुरुनुं मुख न जोइ शके तेवी रीते आडो थइ न वेसे, वळी कृती=आचार्योनी पृष्ठतः=पाछळ पण न वेसवुं केमके गुरु तथा शिष्यने परस्पर मुख न देखावाथी जोइए तेवो रस न पडे, तेम गुरुनी जांघनी साथे पोतानी जांघ अथडाय एम पण न वेसवु, केमके एम अति आसंगथी अविनय थाय छे, तेम शयनमां=पथारीमां=पड्या पडया गुरुना वचननुं प्रत्युत्तर न आपवुं. अर्थात् पथारीमां पडया होइए अने गुरु कंइ कहे तो तेनो जवाब बिछानामां पडयां पडयां न आपतां–बोलावे के तरत उठी गुरु पासे जइ उभवुं अने जे कहे ते सांभळीने प्रत्युत्तर आपवुं. ॥ १८ ॥

नेव पल्हत्थियं कुज्जा । पक्खपिंडं च संजए ॥ पाए पसारिए वावि । न चिट्ठे गुरुणंतिए ॥ १९ ॥

मूळगाथार्थः—विनीत शिष्ये गुरुनी समीपे पलोंठी वाळी=पग उपर पग चडावीने न बेसवुं तेम पक्षपिंड=गोठण तथा केडे वस्त्र बंधन=पण न करवुं, अथवा पग प्रसारी=लांबा करी न बेसवुं. ॥ १९ ॥

व्या०—पुनरासनविधिमाह–शिष्यो गुरोः समीपे पर्यस्तिकां नैव कुर्यात्, जंघोपरि पादमोचनं न विदधीत, च पुनः पक्षपिंडं जानुजघोपरि वस्त्रवेष्टनात्मिकां योगपट्टाश्रयिकामथवा बाहुद्वयेनैव कायबंधात्मिकां गुरूणां पार्श्वे न कुर्यात्, चशब्दः पुनरर्थे, पुनर्गुरूणां मतीके सन्मुखं वा पादौ प्रसार्य न तिष्ठेत्. ॥ १९ ॥

—फरीने पण आसन प्रकार=शिष्ये केम वेसवु ते दशावे छे—

अर्थ —शिष्ये गुरुनी समीपे पर्यस्तिका=साथळ उपर पग चढावीने न वेसवु. तेम पक्षपिंड=घुटण तथा जाघ उपर पछेडी वीनी (योग पट्टा श्रयिका करी) न वेसवु. अथवा वे हाथथी घुण्णने वीटीने=काया वाधीने पण न वेसवु अथवा गुरुनी सामे पोताना पग पसारीने पण न वसवु ॥ १९ ॥

आयरिएहिं वाहित्तो । तुसिणीओ न कयाइवि ॥ पसायपेही नियागट्ठी । उवचिट्ठे गुरु सया ॥ २० ॥

मूळगाथार्थ —विनीत शिष्ये आचार्यो वोलावे त्यारे मुगे मोढे कदापि वेसी न रहेवु, किंतु गुरुना प्रसादापेक्षी=गुरु केम प्रसन्न थाय एवो भाव राखो=तथा गुरुनी आज्ञाना अर्थी थनी गुरु पासें उभवु ॥ २० ॥

व्या०—पुन सुशिष्य आचार्यैर्गुरुभिर्व्याहृत आहूत सन् कदाचिदपि तूष्णीको न भवेत्, अत्र कदापि शब्दात् ग्लानाद्यवस्थायामपि गुरुभिरामंत्रित शक्तौ सत्या मौन कृत्वा श्रुतमश्रुत न कुर्यादित्यर्थ कथभूत सुशिष्य ? प्रसादप्रेक्षी, प्रसाद गुरूणा स्नेह प्रेक्षितु शील यस्य स प्रसादप्रेक्षी, यत —अन्येषु शिष्येषु सत्सु गुरवो मा शब्दयति, ततो मम महद्भाग्यमिति मनसि चिंतयति, पुन कथभूत सुशिष्य ? नियागट्ठी, मोक्षार्थी विनयस्य मोक्षकारणत्वात् सुशिष्योऽनेन विधिना गुरु सदोपतिष्टेसेवेत ॥ पुनर्विनयशिक्षा वदति—

अर्थः—आचार्यो ज्यारे बोलावे त्यारे सुशिष्य कदापि गुपचुप बेसी न रहे. अहिं 'कदापि' शब्द आप्यो छे तेनुं तात्पर्य एवुं छे के—थाक्यो होय के अस्वस्थ होय तो पण शक्ति होय त्यांसुधी गुरु हाकल मारे त्यारे सांभळ्युं न सांभळ्युं करी मुंगा बेसी न रहेवुं किन्तु सुशिष्ये गुरुना प्रसादापेक्षी—अर्थात्—गुरु अन्य शिष्यो छे छतां तेने नहिं बोलावतां मने बोलावे छे ए मारुं अहो भाग्य छे एम समजी शीघ्र गुरु आगळ जइ उभा रहेवुं अने नियोगार्थी=मोक्षार्थी रही हमेशां उक्त प्रकारे गुरु समीपे रही वर्तवुं. ॥२०॥

आलवंते लवंते वा न निसीइज्ज कयाइवि ॥ चइऊण आसणं धीरो । जओ जुत्तं पडिस्सुणे ॥ २१ ॥

मूळगाथार्थ —गुरु कंइ बोले अथवा फरीने बोले त्यारे शिष्ये बेसी न रहेवुं; कींतु धीर=धैर्य पूर्वक तथा यत्नवान् थइ गुरु जे कहे ते आसन छोडीने=अर्थात् उभाथइने सांभळवुं=ध्यानमां लेवु ॥ २१ ॥

व्या०—धीरो बुद्धिमान् यतो यत्नवान् सन् शिष्यो यद्विधेयं कार्यं गुरुभिरुपदिष्टं तत्कार्यं प्रतिशृणुयादंगीकुर्यात्. पूर्वं गुरावालपति सतीषद्वदति सत्यथवा गुरौ लपति सति वारंवारं कथयति सति सुशिष्यो न नीषीदेत्, गुरुणा कार्ये उक्ते सत्यासनं स्वस्थानं त्यक्त्वा धीरो धैर्यवान् यत्नेनैकाग्रचित्तेन यद् गुरुणा कार्यमुक्तं भवेत्तत्कार्यमंगीकुर्यादित्यर्थः. ॥ २१ ॥

अर्थः—धीर=बुद्धिमान शिष्य गुरुए चींधेलुं कार्य पडिस्सुणे=लक्ष्यमां लीए. प्रथम गुरु धीमेथी बोलता होय अथवा वारंवार

बोलता होय ते वारे सुशिष्य बेसी नज रहे गुरुए कार्य कह्यु के-तरत आसन छोडीने यत्नपूर्वक एकाग्रचित्तथी गुरुए कहेलु उपदिष्ट कार्य अंगीकार करे. ॥ २१ ॥

आसणगओ न पुच्छिज्जा । नेव सिज्जागओ कया ॥ आगम्मुक्कुडुओ संतो । पुच्छिज्जा पंजलिउडो ॥२२॥

मूलगाथार्थ —विनीतशिष्ये कइ सूत्रार्थ वगेरे गुरुने पूछवु होय ते पोताना आसन उपर बेठा बेठा न पुछवु तेम शय्या उपर रहीने पण कदापि न पूछवु किंतु गुरुपासें आवी उत्कुटुक आसने हाथ जोडीने पुछवु ॥ २२ ॥

व्या०—आसने स्थित एव सुशिष्यो गुरुप्रति सूत्रार्थादिक न पृच्छेत्तथा पुन. शय्यां गतो रोगाद्युपद्रव विना कदापि शयान सूत्रादिक न पृच्छेत्तर्हि किं कुर्यादित्याह-गुरो. समीपमागत्योत्कुटुको मुक्तासन कारणत पादपुञ्छनादिस्थ सन् शान्तो वा प्राञ्जलिर्बद्धाञ्जलि सूत्रार्थादिक पृच्छेत् ॥ २२ ॥

अर्थ—आसनगत=आसनपर बेठा बेठाज सुशिष्य कदापि-गुरुने सूत्रार्थादिक न पूछे; तथा रोगादिक उपद्रव विना शय्या पर पड्यां पड्यां पण सूत्रार्थादिक न पुछे किन्तु-गुरुनी समीपे आवीने उत्कुटुक=मुक्तासन कारण वशात् पादपुञ्छनादिस्थ थइने प्रांजलि=हाथ जोडीने सूत्रार्थादिक पूछे ॥ २२ ॥

एव विणयजुत्तस्स । सुत्त अत्थ च तदुभय ॥ पुच्छमाणस्स सीसस्स । वागरिज्ज जहा सुय ॥ २३ ॥

मूळगाथार्थः-एवीरीते विनययुक्त शिष्य होय तेनें आचार्य सूत्र तथा अर्थ बेय पुछे त्यारे यथाश्रुत=पोते गुरुपरंपराथी जे प्रमाणे जाणेल होय ते प्रमाणे कहेवा ॥ २३ ॥

व्या०—आचार्य एवमसुनाप्रकारेण विनययुक्तस्य शिष्यस्य सूत्रमर्थं च तदुभयं सूत्रार्थं पृच्छमानस्योभयं पूर्वोक्तं सूत्रार्थं व्याकुर्याद्वदेद्विनयवतः शिष्यस्याग्रे. यथाश्रुतं गुरुपरंपरातो यथा ज्ञातं सूत्रार्थं गुरुः कथयेदित्यर्थः. २३

अर्थः—आचार्य एवी रीते विनययुक्त प्रकारे सूत्र तथा अर्थ पूछता शिष्यने ए उभय=सूत्र तथा अर्थ पोते गुरुपरंपराथी जेम जाणेल होय तेम स्पष्ट करी कहेवो. ॥ २३ ॥

मुसं परिहरे भिक्खू । न य ओहारिणिं वए ॥ भासादोसं परिहरे । मायं च वज्जए सया ॥ २४ ॥

मूळगाथार्थः-भिक्षु=साधु मृषा=असत्यनो परिहार=त्याग करे अवधारिणी=' आ आमज छे ' आवी साग्रह भाषा न बोले, तेम भाषाना दोष=अपशब्दादिक तथा माया=प्रपंचवचन=ने पण सदा वर्जे-त्यजे. ॥ २४ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्मृषां भाषां परिहरेत्, च पुनः ' ओहारिणिं ' अवधारिणीं निश्चयात्मिकामेवमेवेतिरूपां भाषां न ब्रवीत, भाषादोषं सावद्यानुमोदनादिकं परिहरेत्, च पुनर्मायां वर्जयेत्, मायाया ग्रहणेनान्येषामपि क्रोधमानलोभादिनां ग्रहणं सर्वान् कषायान् परिवर्जयेत्, कषायाणां वर्जनान्मृषाभाषाया वर्जनं स्यादेव, कारणाभावे कार्याभावः ॥ २४ ॥

अर्थ —भिक्षु=साधुए मृषा भाषा=असत्य भाषण परिहरवु त्यजवु वळी अवधारिणी=आ आमज छे=एवा प्रकारे निश्चयात्मक भाषा पण न बोलवी. भाषाना दोष–अर्थात् कोइ सदोष वाक्यनुं अनुमोदन कराइ जाय इत्यादिक दोषने तेमज माया=कपट वाक्यनु पण वर्जन करवु अहीं माया शब्दना ग्रहणथी क्रोध मान लोभ आदिकनु ग्रहण समजी लेवु–अर्थात् सर्व कषायनु परिवर्जन=तद्दन त्याग करवो कषायोनु वर्जन करवाथी मृषा भाषानु वर्जन थइ शके छे. केमके क्रोधलोभादि छे ते मृषा भाषाना कारणो छे ते कारणनो त्याग करवाथी तेनु कार्य जे मृषा भाषा=असत्य भाषण=तेनी उत्पत्ति रोकाइ जाय छे कारण जे अभावे कार्यनो अभाव थाय ॥ २४ ॥

न लविज्ज पुट्ठो सावज्ज । न निरट्ठं न मम्मयं ॥ अप्पणट्ठा परट्ठा वा । उभयस्सन्तरेण वा ॥ २५ ॥

मूळगाथार्थ–साधुने कोइ पूछे त्यारे तेणे सावद्य=सदोष वचन बोलवु नहि तेम कइ निरर्थक पण बोलवु नहिं, अने मर्मक=कोइनु मन दुखाइ जाय एवु=वचन पण बोलवु नहि–आम पोताने माटे के परने माटे अथवा बन्नेने अर्थे कइ पण प्रयोजन विना बोलवु नहि ॥ २५ ॥

व्या०–पुन साधु पृष्ट सन् सावद्य सपापवचन न लपेत भाषेत, निरर्थक वचन च नालपेत, न च मर्मक मर्मरूप वाक्यं साधुर्ब्रूयात्, म्रियतेऽनेनेति मर्म लोकराजविरुद्धादिक, अथवा मर्मणि गच्छतीति मर्मग, यस्मिन्

कर्मणि प्रकटीभूते सति मनुष्यस्य मरणमेव स्यात्तदपि वाक्यमात्मार्थं वाथवा परार्थं वाथवोभयार्थमंतरेण प्रयोजनं विनापि च न वदेदित्यर्थः. ॥ २५ ॥ स्वगतदोषत्यागमुक्त्वोपाधिकृतदोषत्यागमाह-

अर्थः—साधु पुरुष, कोइ पूछे त्यारे सावद्य=पापयुक्त वचन न लपे=बोले, तेम निरर्थक वचन पण न बोले. तथा मर्मक= कोइनुं हृदय दुखाइ जाय तेवुं वाक्य साधु न बोले. मर्म शब्दनो अर्थ एवो छे के जेना हणावाथी प्राणी मरी जाय ते मर्म=लोक राजविरुद्धादिक-मर्मक कह्यां छे. आ गाथामां 'मम्मयं' ए पदनी छाया मर्मक तथा मर्मग एम बे प्रकारे थाय छे तेथी मर्मग पाठ स्वीकारीए तो-कोइना मर्मने जाग-अर्थात् ठेठ मर्म सुधी स्पर्श करे-एटले के जे कर्म प्रकट थतां मनुष्यनुं मरणज थाय तेवुं वाक्य पोताने माटे पारकाने माटे अथवा बन्नेने माटे प्रयोजन विना पण साधु सर्वथा न बोले. ॥ २५ ॥

समरेसु अगारेसु । संधीसु य महापहे ॥ एगो एगित्थिए सद्धिं । नेव चिट्ठे न संलवे ॥ २६ ॥

मूळगाथार्थः—साधुए लुहारशाळाओमां तथा शून्यगृहमां तेमज बे घर वच्चेनी खंचाळीमां अने राजमार्गमां एकला एकली स्त्रीनी साथे उभवुं नहिं तेम तेणीनी साथे आलाप पण न करवो ॥ २६ ॥

व्या०—एतेषु स्थानेष्वेक एकाकी सन् साधुरेकाकिन्या स्त्रिया सार्धं न तिष्ठेत्, न चैकाकी साधुरेकया कामिन्या सह संलपेत्. तानि कानि स्थानानि ? समरेषु गर्दभकुटीरेषु लोहकारशालासु वा, तथाऽगारेषु, शून्यगृहेषु, तथा

सन्धिषु गृहद्वयान्तरालेषु, तथा महापथे राजमार्गे, अत्रैकस्यायग्रहणमत्यन्तदुष्टत्वमतिपादनार्थं ॥ २६ ॥ अथ गुरुभिः शिक्षार्थं शिक्ष्यमाणः शिष्यः किं कुर्यादित्याह—

अर्थ —आ स्थानके एकलो साधु, कोइ एकली स्त्री साथे न उभे ते स्थानको कहे छे समर=गर्दभकुटीर=लुहारनी कोढमां, अगार=शून्य गृहमां, सन्धिस्थान=बे मकानना वचमां छीनरी जेवु होय त्यां, महापथ=राजमार्गमां, एटला स्थानमां एकली स्त्री साथे साधुए उभवु नहिं तेम तेणीनी साथे आलाप=वात पण करवी नहिं. ॥ २६ ॥

जं मे बुद्धाणुसासंति । सीएण फरुसेण वा ॥ मम लाभुत्तिपेहाए । पयओ तं पडिस्सुणे ॥ २७ ॥

मूलगाथार्थ—बुद्ध=ज्ञानी गुरु मने शीळा अथवा परुष=कठोर=वचनोवडे अनुशासन=शिखामण=आपे छे ते मारा लाभ माटे छे एम जाणी प्रयत्नपरायण रही ते शिखामणरूप गुरुवचन स्वीकारी लेवु ॥ २७ ॥

व्या०—बुद्धा गुरवो यन्मे मम शीतेन शीतलवचनेन वाथवा परुषेण कठोरवचनेनाऽनुशासति शिक्षां प्रयच्छति तन्मम 'लाभुत्ति' मम लाभायाप्राप्तवस्तुप्राप्तये भविष्यतीति प्रेक्षयेति बुध्ध्या प्रयतः प्रयत्नवान् सन् शिष्यो गुरुवचनं प्रतिशृणुयादंगीकुर्यात्, न च गुरूणां कठोरवाक्यात् क्रोधं कुर्यात् ॥ २७ ॥

—गुरु शिक्षार्थे शिखामण आपता होय त्यारे शिष्ये शुं करवु ते कहे छे —

अर्थ —बुद्ध=ज्ञानी गुरुओ जे मने शीळा तथा कठोर वचनो वडे अनुशासन करे छे=शिक्षण आपे छे=ते मारा लाभनु छे,

अर्थात् मने जे प्राप्त नथी थयेल तेवा ज्ञानादिकनी प्राप्ति करावनार थशे एवी बुद्धिथी शिष्ये प्रयत्नपूर्वक गुरुनुं वचन अंगीकार करवुं. गुरुना शिक्षा वचन-कदाच कठोर होय तो पण शिष्ये क्रोध न करतां गुणभावे ग्रहण करवां. ॥२७॥

अणुसासणमोवायं । दुक्कडस्स य चोयणं ॥ हियं तं मन्नइ पन्नो । वेसं होइ असाहुणो ॥ २८ ॥

मूळगाथार्थः—प्राज्ञ शिष्य, कोमल के कठोर जेवुं होय तेवुं अनुशासन=गुरुनुं शिक्षावाक्य तथा दुष्कृतनुं कोइ प्रेरण 'अरे आ शुं कर्युं?' इत्यादि वचन पोतानु हितकर माने छे, ज्यारे असाधु=दुष्टशिष्यने तेवां गुरुनां वचन द्वेष्य=द्वषने उत्पन्न करनारां बने छे ॥ २८ ॥

व्या०—'पन्नत्ति' प्रज्ञावान् प्राज्ञः शिष्य उपाये मृदुपरुषभाषणादौ भवमुपायं गुरुशिक्षावाक्यं, तथा च पुनर्दुःकृतस्य प्रेरणं हा किमिदं दुष्टं कर्म कृतमित्यादिरूपं तद्वचनं हितमिहलोकपरलोकसुखदं मनुते, 'असाहुणो' असाधोः कुशिष्यस्य तद्गुरूणां परुषवाक्यं द्वेष्यं द्वेषोत्पादकं भवति. ॥ २८ ॥ इममेवार्थं पुनर्दृढीकरोति—

अर्थः—पन्न=प्राज्ञ=समजु शिष्य, अनुशासन=शिक्षण संबंधी गुरुवचन रुप उपाय=मृदु अथवा कठोर भाषणादियुत गुरु शिक्षा वाक्यने पोताना दुष्कृत=पापनुं प्रेरण=हडसेलनार मने अरे आ शुं तें दुष्टकर्म कर्युं ?' इत्यादि रुप वचन हित माने अर्थात् आ लोक तथा परलोकमां सुखदेनारुं छे एम माने ज्यारे असाधु शिष्यने तेवां गुरुवचन द्वेष्य=द्वेषोत्पादक थाय छे. ॥ २८ ॥

हिर्यं विगयभया बुद्धा । फरुसपि अणुसासणं ॥ वेस त होइ मूढाणं । खती सोहिकर पय ॥ २९ ॥

मूळगाथार्थ —विगतभय=निर्भय बनेला बुद्ध=तत्त्वज्ञ शिष्यो गुरुना परुष=कठोर शिक्षावचनोने हितकर माने छे पण मूढ शिष्योने तो गुरुनु अनुशासन-शिक्षावचन भले शांति तथा शुद्धि करनारु होय तो पण द्वेष्य=द्वेषहेतु बने छे ॥ २९ ॥

व्या॰ —विगतभया सप्तभयरहिता बुद्धा ज्ञाततत्त्वा, एतादृशा शिष्यो आचार्यकृतमनुशासन परुषमपि कठोरमपि हित मन्यते, मूढाना मूर्खाणा कुशिष्याणा क्षांति क्षमाकर शोधिकरमात्मशुद्धिरुत्पादक, पुन पदं ज्ञानादिस्थानमेतादृश गुरुणा शिक्षावचन द्वेष्य द्वेषहेतुक भवति ॥ २९ ॥

—एज अर्थने फरी दृढ करे छे —

अर्थ —विगतभय=सप्तप्रकारना भयथी रहित बुद्ध=ज्ञाततत्त्व=शिष्यो भले परुष=कठोर लागे तेवु पण गुरुनु अनुशासन=शिक्षावचन हितकर माने छे अने मूढ=मूर्ख=कुशिष्योने क्षांति=क्षमा करे एवु तथा शोधिकर=आत्मशुद्धिनु उत्पादक होय तेवु पण गुरुनुं शिक्षावचन द्वेष्य=द्वेषनु उत्पादक थाय छे. ॥ २९ ॥

आसणे उवचिट्ठिज्जा । अणुच्चे अक्कुए थिरे ॥ अप्पोट्ठाई निरुट्ठाई । निसीइज्जप्पकुक्कुए ॥ ३० ॥

मूळगाथार्थ —अनुच्च=अति उचु न होय तथा अकुज=अवाज न करतु होय अने स्थिर=डगमगतु न होय तेवा=आसन

उपर बेसवु ते पण अल्पोत्थायी=जरुरी निमित्त विना आसनपरथी उठवुं नहिं। यतनांसुधी निरुत्थायी=उठवानी टेव न राखतां हस्तपादादिक बहु न हलावतां निश्चल बेसी रहेवुं. ॥ ३० ॥

व्या०—सुशिष्य एतादृशे आसने उपतिष्ठेत्, कीदृशे आसने तदाह—अनुच्चे द्रव्येण भावेनानुच्चे गुरोरासनाद्धीने. पुनरकचे चीत्कारादिशब्दरहिते, नादृशस्यासनस्य शृंगारांगत्वात्, पुनः स्थिरे आसने समपादे तिष्ठेत्. अथ स साधुरीदृशे आसने कीदृशः सन् तिष्ठेत्तदाह—अल्पोत्थायी, कार्ये सत्यप्यल्पमुत्तिष्ठतीत्येवंशीलोऽल्पोत्थायी, मुहुर्मुहुरासनान्नोत्तिष्ठेत्, पुनः कीदृशः? निरुत्थायी निमित्तंविना नोत्तिष्ठेत्, स्थिरं तिष्ठेदित्यर्थः. पुनः पुनरुत्थानशीलस्य साधुत्वं न भवेत्, पुनः स साधुः कीदृशो भवेत्? अल्पकुक्कुचो भवेत्, हस्तपादशिरःप्रमुखशरीरावयवानधुन्वानो निश्चलस्तिष्ठेदित्यर्थः. ॥ ३० ॥ चरणे विनयरूपामेपणामाह—

—सुशिष्ये केवा आसन उपर बेसवुं ते कहे छे—

अर्थः—अनुच्च=द्रव्यथी तथा भावथी उंचुं न होय, अर्थात् गुरुना करतां नीचुं होय तेवा तथा अकूज=चित्कार जेवो शब्द न करतु होय तेवा (जेना उपर बेसतां उठतां कोइ प्रकारनो नाद थतो होय तेवुं आसन शृंगारनुं अंग गणाय छे) तथा स्थिर=समान पायावालुं एटले के—हलतुं चलतुं न होय तेवा आसन उपर साधुए बेसवुं. केम बेसवुं? अल्पोत्थायी=कार्य होय त्यारे धीमेथी उठवुं; वारंवार आसनथी न उठवुं. निरुत्थायी=वगर प्रयोजने घडी घडी उठवानी टेव न राखवी किंतु स्थिरताथी

बेसवु वारनार उठवानी टेव साधुए न राखवी; अने अल्पकुक्कुच=हाथ पग मस्तक आदिक शरीरना अवयवोने नहिं धूणावता निश्चलपणे आसन उपर बेसवु ॥ ३० ॥

कालेण णिक्खमे भिक्खु । कालेण य पडिक्कमे ॥ अकालं च विविज्जित्ता । काले कालं समायरे ॥ ३१ ॥

मूळगाथार्थ-भिक्षु=साधुए भिक्षादिकने माटे नीमेले समये नीकळवु पाछु योग्य समयेज स्थानपर आवी जवु अकाले=अयोग्य काळने वर्जीने योग्य काळेज ते ते काळनी क्रियाओ आचरवी ॥ ३१ ॥

व्या०-काले प्रस्तावे भिक्षु' साधुर्निःक्रमेद्भिक्षार्थं, निर्गच्छेत्, च पुन॰ काले एव प्रतिक्रमेदाहार गृहीत्वा स्वस्थानाय पश्चादागच्छेत्, अकालमप्रस्ताव विशेषेण वर्जयित्वा क्रियाया असमय त्यक्त्वा काले क्रियायोग्यप्रस्तावे एव काल तत्समययोग्यक्रियासमूह समाचरेत्कुर्यात् ॥ ३१ ॥

—चरणमा पण विनयरूप एषणानु निरूपण करे छे —

अर्थ—भिक्षु=साधुए काले=नियमित टाणेज भिक्षार्थे नीकळवु तेम पाछु काले=नियमित वेळाएज आहार लइने स्वस्थान तरफ वळवु, अकाले=असमयनो त्याग करी क्रियायोग्य अवसरेज ते ते समये उचित कार्यनु आचरण करवु. ॥ ३१ ॥

परिवाडीए न चिट्ठिज्जा । भिक्खू दत्तेसणं चरे ॥ पडिरूवेण एसित्ता । मियं कालेण भक्खए ॥ ३२ ॥

मूळगाथार्थः—परिपाटी=पंगत जमती होय त्यां भिक्षुके उभवुं नहिं तेम दीधेला आहारमां दोष निरीक्षण करवु, पूर्वाचार्योनीपेठे आहारने गृहीने नियत समये मित=उदरपूर्ति जेटलो आहार करे. ॥ ३२ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुः परिपाट्यां गृहस्थगृहे जीमनवारादौ भोजनस्थितपुरुषाणां पंक्तौ न तिष्टेत्, तत्र भिक्षोरप्रीतिशंकादिदोषसंभवात्. पुनर्भिक्षुः साधुर्दत्ते दाने गृहस्थेन दीयमाने आहारदाने एषणां चरेदाहारदोषविलोकनं कुर्यात्, न तु जिह्वालोल्येन सदोषाहारं गृह्णीयात्. तच्छुद्धमाहारं प्रतिरूपेण सुविहितप्राचीनमुनिनां रूपेण, यथा पूर्वाचार्यस्थविरकल्पैः साधुभिः पात्रे आहारं निर्दोषं गृहीतं, तथा गृहीत्वा तदप्याहारं मितं स्तोकं स्वकुक्षिपूर्तिमात्रं गृहीतव्यं, अमितभोजने बहुदोषसंभवात्. एवं विधिनाहारमानीय कालेन नमस्कारपूर्वकप्रत्याख्यानपारणसमयेन सिद्धांतोक्तविधिना भक्षयेदाहारं कुर्यादित्यर्थः. ॥ ३२ ॥ पुनर्गृहस्थगृहे आहारग्रहणविधिमाह—

अर्थः—भिक्षु=साधु परिपाटी=गृहस्थने घरे जमणवार होय त्यां जमवा बेठेला पुरुषोनी पंक्तिमां न रहेवुं; कारण के त्यां भिक्षुने अप्रीति शंका आदिक दोषनो संभव रहे छे. वळी साधुए गृहस्थ ज्यारे आहारदान दीए त्यारे एषणा आचरे—अर्थात् आहारना पदार्थोमां दोषावलोकन करे. एटले के जीभनी लोलुपताने वश बनी सदोष आहार न स्वीकारे. प्रतिरुप पूर्वना वृद्धाचार्योए पात्रमां जेवा निर्दोष आहार गृहण कराता तेवा अने ते पण स्तोक=थोडो अर्थात् पोताना उदरभरणपूरतोज आहार गृहण करवो, कारण के अपरिमित भोजनमां घणा दोषो संभवे छे. आवी रीते आहार लावीने काळे=योग्यटाणे नमस्कार पूर्वक प्रत्याख्यान पारण समये सिद्धांतोक्त विधिथी आहार भक्षण करवुं. ॥ ३२ ॥

नाइदूरमणासन्ने । नन्नेसिं चक्खुफासओ ॥ एगो चिट्ठिज्ज भत्तट्ठा । लंघित्ता तं नइक्कमे ॥ ३३ ॥

मूळगाथार्थ—साधुए गृहस्थने त्यां भिक्षा लेवा जवुं त्यारे अतिदूर न उभवुं तेम अति नजदीक पण न उभवुं तथा छेक ज गृहस्थना चक्षु=स्पर्श=नजर आगळ उभा न रहेवुं किंतु एकला भक्तार्थ=भिक्षा माटे-स्थित थवुं, अने ते प्रथम कोइ साधु आवी उभो होय तो ते=ने ओळंगीने घरमां न जवुं ॥ ३३ ॥

व्या०—साधुर्गृहस्थगृहे नातिदूरं तिष्ठेत्, पूर्वसमागतापरभिक्षूनिर्गमननिरोधसंभवात् आहारदूषणस्यादर्शनाच, पुनस्तथा नासन्नस्तिष्ठेत्, आसन्ने न तिष्ठेदपरभिक्षूणामप्रीतिसंभवात्, पुनरन्येषां भिक्षुकापेक्षया गृहस्थानां चक्षु-स्पर्शतश्चक्षुःस्पर्शे न तिष्ठेत्, यथाऽन्ये भिक्षवो गृहस्थस्य चक्षुःस्पर्शे तिष्ठंति तथा न तिष्ठेदित्यर्थः कथं तिष्ठेत्तदाह-एकांतदेशे यथा गृहस्थ एव न जानाति, अथ साधुरन्यभिक्षुनिर्गमनमिच्छति, एवमेकः पुराआगतभिक्षुकोपरि द्वेषरहितो भक्तार्थमाहारार्थ-साधुः पूर्वमागतं तं भिक्षुं लंघयित्वा नातिक्रमेदुल्लंघ्य न प्रविशेदित्यर्थः ॥ ३३ ॥ पुनराहारग्रहणविधिमाह-

—हवे गृहस्थने घरे केवी रीते आहार ग्रहण करवुं तेनो विधि कहे छे —

अर्थः—साधुए गृहस्थने घरे आहार ग्रहण करवा जवुं त्यारे प्रथम आवेला अन्य साधुने निकळवामां निरोध थवानो संभव रहे तेमज आहारनां दूषण पण बराबर न जोइ शकाय तेटला माटे—अतिदूर न उभवुं, तेम अन्य साधुनी अप्रीतिनो संभव होवाथी

अति समीपे पण न उभवुं, तेम बीजा साधुना करतां आगळ पडी गृहस्थना चक्षुःस्पर्श=नजरे पडे तेवी रीते न उभवुं. किंतर्हि एकांत देशमां गृहस्थने एम न जणाय जे, आ साधु बीजा साधु नीकलवानी राह जुवे छे-एवी रीते पूर्वे आवेला साधु मति द्वेष भाव रहित ए मथमागत भिक्षुनुं उल्लंघन करी आहारार्थ मवेश न करे. ॥ ३३ ॥

नाइ उच्चे व णाए वा । नासन्ने नाइ दूरओ ॥ फासुअं परकडं पिंडं । पडिगाहिज्ज संजए ॥ ३४ ॥

मूळगाथार्थ-न अति उचे न अति नीचे तेम ढुकडे नहि गने अति दूरे पण नहिं एवी रीते साधुयें परने माटे करेल प्रासुक पिंड=अन्नादि=प्रतिग्रह करवो ॥ ३४ ॥

व्या०-उच्चैः स्थाने मालादावाहारं न गृह्णीयात्, आहारस्याहारदातुर्वा पतनसंभवात्, च पुनर्नीचैः स्थानेऽपि भूमिगृहादावाहारं न गृह्णीयात्तत्र चैषणायासंभवात्, दायकस्य कष्टादिसंभवाद्वा, अथवात्युच्चैः सरसाहारलब्धेरहं लब्धिमानित्यभिमानरहितः, आहारेऽलब्धेरहं दीनोऽस्मि मह्यं कोऽपि न ददातीति दीनबुद्धिरहित इति भावः. उच्चत्वनीचत्वरहितो नासन्नो नातिनिकटवर्ती, नातिदूरवर्ती, यथायोग्यस्थाने स्थितः प्रासुकं निर्दूषणं नवकोटिविशुद्धं परकृतं गृहस्थेनात्मार्थं कृतं पिंडमाहारं संयतो जितेंद्रियः साधुः प्रतिगृह्णीयात्. ॥३४॥ अथाहारकरणस्थानमाह-

—फरीने पण आहार ग्रहणनो विधि कहे छे.—

अर्थः—उंचा स्थाने=मेडीमाळ उपर चडीने आहार न लेवो कारण के आहार अथवा देनारने पडवानो संभव रहे; तेम

नीचा स्थाने=भोंयरा जेवामा जइ आहार ग्रहण न करवु; केमके त्या एषणानो संभव रहे तेम देनारने कष्टादिनो संभव रहे; अथवा 'उच्चै' ए पदनो एवो पण भाव छे जे सरस आहार पामी 'आज मने बहु उत्तम खानानु मल्यु' एवु अभिमान न करवु तथा 'नीचै' ए पदनो भाव–आहार न मळे त्यारे 'हु दीन छु, मने कोइ आहार देतु नथी' आवी दीन बुद्धि न करवी आम पण अभिप्राय वर्णवी शकाय. 'न आसन्ने'=अति समिपे रहीने नहि तेम अति दूर रहीने पण नहिं–अर्थात् यथायोग्य स्थाने उभा रही प्रासुक=निर्दोष=नवकोटि विशुद्ध, परकृत=गृहस्थे पोता माटे तैयार करावेल पिंड=आहार साधुए संयत=जितेंद्रिय रहीने प्रतिग्रह करवो स्वीकारवा ॥ ३४ ॥

अप्पपाणप्पबीयम्मि । पडिच्छिन्नम्मि संवुडे ॥ समयं संजए भुंजे । जयं अप्पपरिसाडियं ॥ ३५ ॥

मूळगाथार्थ—अल्पप्राण तथा अल्पबीज एटले द्वींद्रीय एकेंद्रियरहित तथा प्रतिच्छन्न=उपर छायरेल=पळी संवृत=चारे कोरथी ढांकेल एवा स्थानमा बेसीने यत्नवान् रही बीजा साधुओनी साथे सडसड आदिक अवाज न थवा देता अन्नना कण नीचे न वेराय तेवी रीते भिक्षा करवी ॥ ३५ ॥

व्या०—संयत साधुरेतादृशे स्थाने समकं साधुभिः समं जयं यतमानः सन् सुरसुर चचवकसकसकुरडकुरडा-दिशब्दमकुर्वाण अपरिसाटितं सिक्थुपातनेन रहितमाहारं भुंजीत, कीदृशे स्थाने ? अल्पबीजे बीजग्रहणोपलक्ष-णेन सर्वैकेंद्रियरहिते, पुन कीदृशे ? प्रतिच्छन्ने संपातिमजीवरक्षायै संवृते पार्श्वत कटकुड्याद्याच्छादिते, अन्यथा

मूळगाथार्थ—आचार्य पुरुषो पंडित=विनयवान्=ने शासन करतां भला घोडाने खेलावनार असवारनी पेठे रमे छे=प्रीति पामे छे, अने बाल=अविनीत=शिष्यने शीखवतां गलि=अपळोट अश्वने चलावता सवारनी पेठे श्रमित थइ जाय छे. ॥ ३७ ॥

व्या०—अत्र गुरुरिति कर्तृपदमनुक्तमपिग्रहीतव्यं. गुरुः पंडितान् विनीतशिष्यान् शासयन्, शिक्षां ददन् पाठयन् रमते रतिमान् स्यात् प्रयत्नो भवेदित्यर्थः, क इव ? वाहक इव, अश्ववारो इव, यथाश्ववारो भद्रं सुशिक्षितं हयं वाहयन् खेलयन् रमते हर्षितो भवेत्, बालं मूर्खं शिष्यं शासदाचार्यः श्राम्यति श्रमं प्राप्नोति, कमिव ? गल्यश्वं दुर्विनीततुरगं वाहक इवाश्ववार इव, यथाश्ववारो दुर्विनीततुरगं वाहयन् खेदं प्राप्नोति, तथा कुशिष्यं पाठयन् गुरुर्दुःखितो भवेदित्यर्थः. ॥ ३७ ॥

अर्थः—अहिं यद्यपि कर्तृपद नथी आप्युं तथापि गुरुपद कर्त्ता रुपे गृहण करवानुं छे, गुरु, पंडित=बुद्धिमान् शिष्यने शासन आपवामां रमे छे. जेम सवार भद्र=भला घोडाने खेलववामां हर्ष पामेछे तेम अने बाल=मूर्ख शिष्यने शिखवतां आचार्यने श्रम पडे छे, जेम गल्यश्व=अपळोट घोडाने चलाववामां सवार थाकी जायछे—खेद पामेछे तद्वत् कुशिष्यने भणावतां गुरु दुःखित थायछे.३७

खड्डुया मे चवेडा मे । अक्कोसा य वहा य मे ॥ कल्लाणमणुसासंतो । पावदिट्ठि त्ति मन्नइ ॥ ३८ ॥

मूळगाथार्थ—अविनीत शिष्य, कल्याण=हितकर=अनुशासन करता गुरुने ' आ आचार्य तो पापदृष्टि छे. मने हाकलो मारे छे, मने थपाट मारे छे, मने गाळो दे छे, मने प्रहार करे छे, एम माने छे. ॥ ३८ ॥

व्या०—दुर्विनीतशिष्यः कल्याणमिहलोकपरलोकहितमनुशासत शिक्षयंतमाचार्यं पापदृष्टि रस्येति पापदृष्टि-रयमाचार्यं पापदृष्टिरस्ति, पापकारी वर्तते, मे मह्य चपेटा ददाति, मे मह्यमाक्रोशान् दुर्वचनानि श्रावयति, पुनर्मे मह्य वधान् कषादिघातान् ददाति, अपर समीहित किमपि न दृश्यते, आचार्य केवल मह्य टकारादीनेव ददातीति मन्यते न तु हितकारकमाचार्यं मनुते ॥ ३८ ॥ अथ पुनर्विनीतदुर्विनीतयोर्वर्णनमाह–

अर्थ —दुर्विनीत शिष्य, कल्याण=आ लोकनु तथा परलोकनु हितकर शिक्षण आपता आचार्यने–' आ आचार्य पापदृष्टि छे, मने चपेटा=थपाट मारे छे, मने आक्रोश=दुर्वचनो सभळावे छे मने बांधे छे तथा लाकडानी फाटीथी मारेछे आमां कइ इच्छवा जेवु तो नथी आ तो गुरु मात्र मने टकोरा मार्या करेछे,–' आम माने छे, आचार्यने हितकर नथी मानतो ॥ ३८ ॥

पुत्तो मे भाय णाइ त्ति । साहू कल्लाण मन्नइ ॥ पावदिट्ठी उ अप्पाण । सास दासि त्ति मन्नइ ॥ ३९ ॥

मूलगाथार्थ—साधु=विनीत शिष्य, आ गुरु मने पुत्र, भाइ अथवा सगा जेवो गणी शासन करे छे एम कल्याण माने छे पण पापदृष्टिवाळो शिष्य तो ' आ गुरु तो मने दासना जेवो गणी शासन करे छे ' एम माने छे. ॥ ३९ ॥

व्या०–साधु सुशिष्य कल्लाण हितकारक गुरु गुरुवचन वा कल्याणकारक मनुते, अयमभिप्राय —यदा सुशिष्यप्रत्याचार्यो गुरुरनुशास्ति तदा सुशिष्यो मनस्येव जानाति, आचार्यो मे मम पुत्रस्येव भ्रातुरिव ज्ञाते

स्वजनस्य स्वस्येवानुशास्ति, स्वकीयस्य बुध्ध्या मे मह्यं पाठयति, पापदृष्टिः कुशिष्यो गुरुणा शास्यमानमात्मानं दासमिव मनुते, अयं मां दासमिव तर्जयतीति मनसि दुःखितो भवत्याचार्यं निंदतीत्यर्थः. ॥ ३९ ॥

— हवे विनीत अने दुर्विनीतनुं वर्णन आपे छे. —

अर्थः—साधु=सुशिष्य, कल्याण=हितकर गुरु तथा गुरुना वचनने कल्याण कारक माने छे. अभिप्राय एवो छे के–ज्यारे विनयवान् शिष्य प्रति आचार्य शिखामण आपे छे त्यारे ए सुशिष्य मनमां एम जाणे छे जे–आ आचार्य मने पुत्रने जेम, भाइने जेम, ज्ञाति=स्वजनने जेम शिक्षण आपे तेम मने शिक्षण आपे छे. मने पोतानो जन गणीने भणावे छे. अने पापदृष्टि=कुशिष्य गुरु ज्यारे तेने शिक्षण आपे त्यारे पोताने दासजेवो मनमां माने अने ' आ गुरु मने पोताना दास जेवो गणी तरछोडे छे आम मनमां दुःखित थइ गुरुने निंदे छे. ॥ ३९ ॥

न कोवए आयरिअं । अप्पाणं पि न कोवए ॥ बुद्धोवघाइ न सिया । न सिया तोत्तगवेसए ॥ ४० ॥

मूळगाथार्थः—(सुशिष्ये) आचार्यने न कोपाववा तेम पोताना आत्माने पण कोप न पमाडवो अने बुद्धोपघाति न थवुं अर्थात् गुरुनो उपघात करवा तत्पर न थवुं एटले गुरुने मारवा तोत्रग वेधक न थवुं अर्थात्–लाकडी वगेरे गोतवा न मंडी जवुं. किंतर्हि गुरु प्रति शांत भावे वर्तवुं. ॥ ४० ॥

व्या०—विनीतशिष्य आचार्य न कोपयेत्तथापरमपि न कोपयेत्तथात्मानमपि न कोपयेत्, पुनः शिष्यो

युद्धोपघात्याचार्यस्योपघातकारी न स्यात्, युगप्रधानाचार्योपघातिकुशिष्यवन्न स्यात्, पुनस्तोत्रगवेषकोऽपि न स्यात्, यथा दुर्विनीततुरग प्राजनकगवेषको भवेत्त था सुशिष्यो द्रव्यतो भावतश्च तोत्रस्य प्राजनकस्य गवेषको न भवेत् द्रव्यतोऽत्र चपेटादि भावतोऽत्र ऽयथाकारिवचन ज्ञेय

अर्थ —विनीत शिष्य आचार्यने न कोपावे तेम पोताना आत्माने पण न कोपावे तेम युद्धोपघाती=युग प्रधान आचार्यना उपघाती कुशिष्यनी पेठे गुरुनो उपघातक न थाय अने तोत्रग वेषक=अपलोट घोडो चाबुक गोतावे तेम सुशिष्य द्रव्यथी के भावथी तोत्रनो गवेषक न बने; अर्थात् द्रव्यथी तोत पपाट वगेरे अने भावथी तोत्रनो व्यथाकारि वचन, आ बन्ने प्रकारनां तोत्रने गोतावनारो नज थाय ॥ ४० ॥

अत्र दृष्टात.—कोऽप्याचार्योऽष्टविधगणिसपत्समन्वितो बहुश्रुत प्रकृत्यापि शान्त क्षीणजघाबल कोपि ग्रामे स्थित तत्र कुशिष्या सतत वैयावृत्यविधिविधानभग्नपरिणामैर्गुरुमारणार्थं सदोषघादिचिंताकारकाणामपि श्राव काणा पुर इति प्रवदति गुरवो नाशन चिकीर्षव किमप्यौपघादिक न गृह्णन्ति, इत्युक्त्वातप्रातमाहारमानीय गुरवे प्रयच्छति, वदति नित्यावस्थायित्वेनात्मनां गृहस्था अतिविशिष्ठ न किंचिद्यच्छति तत. श्राद्धैः सलेखनास्वरूप गुरव पृष्टा, शिष्याणा कुम्मप्रीर्नि च ज्ञात्वा कृतमेवानशन तैरित्येवमाचार्योपघाती न स्यात् ॥ ४० ॥

—अत्रे एक दृष्टांत कहे छे.—

कोइ एक आचार्य, अष्टविध गणि संपत्थी समन्वित तथा बहुश्रुत अने शांत प्रकृतिवाळा क्षीण जंघाबळ अर्थात् पगमां हरवा फरवानुं सामर्थ्य न रहेवाथी कोइ गाममां स्थित करी रह्या. त्यां कुशिष्यो, वैयावृत्य=आहारादिक आपीने गुरुनी भक्ति करवी ते वैयावृत्य, कहेवाय=आ विधि विधानमां भग्न परिणाम बनीए, अर्थात् ए अशक्त आचार्यनी भक्ति करवामां निरुत्साह थइ, हमेसां ए आचार्यना औषधादिकनी चिंता करनारा श्रावको पासे जइ ए कुशिष्यो कहेवा लाग्या के–गुरु कंइ खावाने इच्छता नथी तेम कंइ औषधादिक पण ग्रहण करता नथी–आम बोली आजु बाजुमांथी कंइ आहार लावीने गुरुने आपे अने कहे के–तमे अत्रे जाथु पड्या रह्या तेथी गृहस्थो कंइ आपता नथी ते उपरथी सेवकोए आवीने संलेखना=एटले शारीरिक तथा मानसिक तपथी कषायादिकनो नाश करवा रुप तप=नुं स्वरुप पूछतां साधुए शिष्योनुं कपट तथा अप्रीति जाणीने अनशन व्रत चालु राख्युं. जेम आ कुशिष्योए आचार्यनो उपघात कर्यो तेवी रीते आचार्योपघाति न थवुं. ॥ ४० ॥

आयरियं कुवियं नच्चा । पत्तिएण पसायए ॥ विज्झवेज्ज पंजलिउडो । वइज्ज न पुणत्तिय ॥ ४१ ॥

मूळगाथार्थः—आचार्यने कुपित जाणीने तेमने प्रीति उत्पन्न करे एवा वचनो वडे प्रसन्न करवा वळी हाथ जोडी 'फरी आम नहिं करुं' एम कही विनयथी=तेमनो कोप शांत करवा. ॥ ४१ ॥

व्या०–सुशिष्य आचार्यं गुरुं पत्तिएण प्रीतिसमुत्पादकेन वचनेन प्रसादयेत्प्रसन्नं कुर्यात्, किं कृत्वा ? कुपितं

ज्ञात्वा गुरु सक्रोध ज्ञात्वा विनीतशिष्य प्रांजलिपुट सन् क्रुद्धमाचार्य विध्यापयेच्छात कुर्यात्, क्रुद्धस्य गुरोरग्रे सुशिष्येणैव वक्तव्य, हे स्वामिन् पुनरेव न कुर्यां ममापराधोऽय क्षतव्य ॥ ४१ ॥

—सुशिष्ये केवी रीते आचार्य=गुरुनी परिचर्या करवी ते कहे छे —

अर्थ —सुशिष्य आचार्य गुरुने प्रीति उत्पन्न करे तेवां वचनो वडे प्रसन्न करे क्यारे ? ते कहे छे–गुरुने कुपित जाणीने विनीत शिष्य हाथ जोडी क्रुद्ध थयेला आचार्यने विनवे क्रुद्ध थयेला गुरु आगळ सुशिष्ये जइने कहेवु के–' हे स्वामिन् ! फरीने हु आम नहि करु मारो आ वरतनो अपराध क्षमा करो; आम विनय वचनथी गुरुना क्रोधनु अपनयन करे ॥ ४१ ॥

धम्मज्जियं च ववहारं । बुद्धेहायरियं सया ॥ समायरंतो ववहारं । गरहं नाभिगच्छइ ॥ ४२ ॥

मूळगाथार्थ —धर्मथी संपादित तथा सदा बुध्ध=तत्वज्ञपुरुषाए आचरित अने विशेषत पापवर्जित एवा व्यवहारने सम्यक् प्रकारे आचरतो साधु, क्याय गर्हा=निन्दा पामतो नथी ॥ ४२ ॥

व्या०—साधुस्त व्यवहार साध्वाचारमाचरन् गर्हां नाभिगच्छति, व्यवह्रियते अंगीक्रियते धर्मार्थिभिरिति व्यवहारस्तमंगीकुर्वन् मुनिर्निंदा न प्राप्नोति, त क ? व्यवहार, यो व्यवहार सदा सर्वदा बुद्धैर्ज्ञाततत्वैराचरित', पुनर्यश्च व्यवहारो धर्मार्जितो धर्मेण साधुधर्मेणोत्पादित , कथंभूत व्यवहार ? व्यपहार विशेषेणापहरति पापमिति व्यपहारस्त व्यपहारमनेन प्राणातिपाताद्याश्रवनिवारक साध्वाचारो दर्शित ॥ ४२ ॥

अर्थः—साधु, ते व्यवहारनुं आचरण करवाथी निंदा नथी पामतो के जे व्यवहार धर्मार्जित होय; अर्थात् साधु धर्म वडे उत्पादित होय ते साथे सदा बुद्ध=ज्ञाततत्व महात्माओए आचारित=स्वीकृत होय अने व्यपहार=पापने हरनार होय; एटले प्राणातिपातादिक आश्रवनो निवारक होय एवो व्यवहार आचरवाथी मुनि निंदा पामतो नथी. ॥ ४२ ॥

मणोगयं वक्कगयं। जाणित्तायरियस्स उ ॥ तं परिगिज्झ वायाए। कम्मुणा उववायए ॥ ४३ ॥

मूळगाथार्थः—विनीत शिष्ये आचार्यना मनमां आवेलुं तथा वाणीमां आवेलुं कार्य जाणी लइने पोते वाचाथी परिग्रह करी-एटले 'हुं ए काम करी आपीश' एम स्वीकारी कर्म=क्रिया वडे उपपादन=करवु ॥ ४३ ॥

व्यां०-सुशिष्यैराचार्यस्य मनोगतं मनसि स्थितं कार्यं पुनर्वाक्यगतं कार्यं पूर्वं ज्ञात्वा पश्चात्तत्कार्यं वाचा परिगृह्यांगीकृत्याहमेतत्कार्यं करोमीत्युक्त्वा कर्मणा क्रियया तत्कार्यमुत्पादयेत्, गुरोर्मनसि स्थितं गुरूक्तं गुरुणा क्रियमाणं कार्यं सुशिष्येण त्वरितं विधेयमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

अर्थः—सुशिष्ये गुरुना मनमां रहेलुं कार्य, वाक्यगत=वचनथी जणावेलुं कार्य प्रथमथी जाणीने पश्चात् ते कार्य वाणीथी-'हुं ए कार्य करुं छुं, आम अंगीकार दर्शावी ए कार्य क्रियावडे संपादित करवुं. अर्थात् गुरुना मनमां उगेलुं, गुरुए, वचनथी फरमावेलुं गुरुनुं कार्य सुशिष्ये तुरत करवुं. ॥ ४३ ॥

वित्ते अचोइए निच्च । खिप्प हवइ सुचोइए ॥ जहोवइट्ठं सुकय । किच्चाइ कुव्वई सया ॥ ४४ ॥

मूळगाथार्थ—गुणाख्यात शिष्ये नित्य अप्रेरितज गुरुकार्य करवु अने गुरुए प्रेरित थता तो क्षिप्र=शीघ्रकारी थवु गुरुए चींधेल काम जे प्रमाणे उपदिष्ट होय तेज प्रमाणे सारी रीते करवु ॥ ४४ ॥

व्या०—वित्तो विनयादिगुणेन प्रसिद्धो विनीतशिष्योऽनोदितोऽप्रेरितोऽपि सर्वेषु कार्येषु नित्य प्रवर्तते, कदाचित्स्वय कार्यं कुर्वाण आचार्येण प्रेरितश्चेत्तदा क्षिप्र भवति शीघ्र कार्यं कुरुवति, कार्यं कुर्वन्नाचार्यप्रेरित शिष्य एव न ब्रूयादह तु कार्यं करोम्येव, किं भवद्भिर्वृथैव प्रलप्यते ? यथोपदिष्ट सुकृत कार्यं सदा कुर्वीत, एक कार्यं वाथवा कृत्यानि बहूनि कार्याणि कुर्वीत, गुर्वादेशेऽप्यालस्य न विधेय, प्रसन्नतया तदेव कार्यं त्वरित विधेयमित्यर्थ

अर्थ —वित्त=विनयादि गुणोथी प्रसिद्ध=विनीत शिष्य गुरुए अप्रेरित छता सर्व कार्यमा नित्य प्रवृत्त थाय कदाचित् पोते कार्य करतो होय अने गुरु प्रेरणा करे तो–' हु काम तो करु छु तोय तमे मने वृथा शामाटे चोदवो छो, आम गुरु सामु न बोले किंतु यथोपदिष्ट=जेम गुरु चींधे तेम सुकृत कार्य सदा करे एक अथवा घणा काम होय तो पण गुरुनी आज्ञा थता आलस्य न करता प्रसन्नताथी ते कार्य शीघ्र सपादन करे ॥ ४४ ॥

नच्चा नमइ मेहावी । लोए कित्ती य जायए ॥ हवइ किच्चाण सरण । भूयाण जगई जहा ॥ ४५ ॥

मूळगाथार्थः-मेधावी शिष्य जाणीने=समजीने नमे छे, तेनी लोकमां कीर्त्ति थाय छे, अने ते साधु. भूत=प्राणीओने जेम जगती=पृथ्वी=तेम कृत्य=पुण्य कार्योनो आश्रय बने छे. ॥ ४५ ॥

व्या०—मेधावी बुद्धिमान साधुर्नमति विनयं करोति, किं कृत्वेति विनयशिष्यां ज्ञात्वा तस्य नम्रस्यलोके कीर्त्तिर्जायते, पुनः स विनयवान् साधुः कृत्यानामुचितकार्याणां शरणं भवत्याश्रयो भवति, केषां का? यथा भूतानां तरूणां जगती पृथ्वी यथा आश्रयभूता तथा सर्वेषां साधुकार्याणां विनयी साधुराश्रयो भवतीत्यर्थः. ॥४५॥

अर्थः—मेधावी=बुद्धिमान् साधु, विनयचर्चा जाणीने नमे छे. अने ते नम्र शिष्यनी लोकमां कीर्ति थाय छे. जेथी ते साधु, कृत्य=उचित कार्य नो शरण=आश्रय थाय छे; जेम भूत=वृक्षोनो आ पृथ्वी आश्रय छे. तेम सर्व साधु कार्यनो ए विनयी साधु आश्रय थाय छे. ॥ ४५ ॥

पुज्जा जस्स पसीयंति । संबुद्धा पुव्वसंथुया ॥ पसन्ना लाभइस्संति । विउलं अट्ठियं सुयं ॥ ४६ ॥

मूळगाथार्थ —संबुध्ध=तत्त्वज्ञानी तथा पूर्वपरिचित एवा पूज्य आचार्यो जे शिष्यने प्रसन्न थाय छे तेने ए प्रसन्न थइने विपुल अर्थित श्रुत=मनवांछित पुष्कल शास्त्र श्रवणनो लाभ करावेछे ॥ ४६ ॥

व्या०—पूज्या आचार्या गुरवो यस्य शिष्यस्य प्रसीदंति प्रसन्ना भवंति, ते गुरवः प्रसन्नाः संतस्तं शिष्यंप्रति

विपुलमर्थिन विस्तीर्णं वाछित श्रुत श्रुतज्ञान लाभयिष्यति, कथभूता ? पूज्या सबुद्धा सम्यग्ज्ञाततत्वा पुन कथभूता ? पूर्वसस्तुता पूर्वं सम्यक्प्रकारेण स्तुता. पठनकालात्पूर्वमेव सस्तुता विनयेन परिचिता रजितास्तत्काल विनयस्य कृतिप्रतिक्रियारूपत्वेन तथाविधप्रसादाऽजनकत्वात्, तेन सर्वदा सस्तुता अथवा कथभूत ? श्रुतमार्थिक-मर्थो मोक्ष प्रयोजनमस्येति, आर्थिकमर्थान्मोक्षोत्पादक श्रुतधर्मं प्रापयिष्यति ॥ ४६ ॥

अर्थ-पूज्य=आचार्य गुरुओ जे शिष्यने प्रसन्न थाय छे, ते गुरुओ प्रसन्न थइने विपुल=पुष्कळ अर्थित=वाछित श्रुतज्ञाननी लब्धि करावे छे ए पूज्य गुरुओ सम्यक्प्रकारे बुद्ध=ज्ञाततत्व होइने पूर्वे सम्यक् स्तुत=अर्थात् सारी रीते परिचित थयेला; एटले विनयवान् शिष्ये प्रथमथी चिरकाल परिचर्यावडे रजित करेला होवाथी आर्थिक श्रुत=मोक्षोपायभूत ज्ञाननी प्राप्ति करावे छे आमा 'प्रथमथी मारे चित्त' कहेवानु तात्पर्य एवु छे के-तात्कालिक विनय तो ब्यांनु प्रतिक्रिया रूप होवाथी तेवी प्रसन्नतानो उत्पादक नथी थतो एतो प्रथमनी परिचर्याज तेवी प्रसन्नता उत्पन्न करी शके छे के जे प्रसन्नताना आवेशमा गुरु विनयी शिष्यनो अनुग्रह करवा प्रेराय छे ॥ ४६ ॥

स पुज्जसत्थे सुविणीयससए । मणोरुई चिट्ठइ कम्मसपया ॥
तवो समायारिसमाहिसवुडे । महज्जुइ पचवयाणि पालिया ॥ ४७ ॥

मूळगाथार्थः—ते पूज्य=प्रशस्त=शास्त्र अध्ययन संपन्न तथा सम्यक्प्रकारे गुरुए विनीत=टाळेल छे संशय जेना, अने गुरुना मनने गमतो ए शिष्य कर्मसंपद्वडे संयुक्त रहे छे. तपनुं समाचरण तथा समाधिवडे संवृत=युक्त बनी पंच महाव्रतोनुं पालन करी महाद्युतिवाळो थाय छे. ॥ ४७ ॥

व्या०—स सुशिष्य आचार्येभ्यो लब्धश्रुतधर्मे मनोरुचिस्तिष्टति, मनसो रुचिर्नैर्मल्यं यस्य स मनोरुचिर्निर्मलचित्तः, अथवा मनसो गुरोश्चित्तस्य रुचिर्यस्य स मनोरुचिः, गुरुचित्तस्थ बुद्धियुक्त इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? सुशिष्यः कर्मसंपदा दशधा समाचारी करणसंपदोपलक्षितः, पुनः कीदृशः? पूज्यशास्त्रः, पूज्यं सर्वजनश्लाघ्यं शास्त्रं यस्य स पुज्यशास्त्रः. गुरुमुखादधीतं शास्त्रं विनयपुर्वकमधीतं च पुज्यशास्त्रं भवत्येव. यदुक्तं—न हि भवति निर्विगोपक—मनुपासितगुरुकुलस्य विज्ञानं ॥ प्रकटितपश्चिमभागं । पश्यत नृत्यं मयूरस्य ॥ १ ॥ पुनः कीदृशः? सुशिष्यः सुविनीतसंशयः सुतरामतिशयेन विनीतो दूरीकृतः संशयो यस्य स सुविनीतसंशयोऽपगतसंशयो लब्धरहस्य इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? स सुशिष्यस्तपःसमाचारी समाधिसंवृतस्तपसः समाचारीतपःसमाचरणं समाधिश्चित्तस्य स्वास्थ्यं, तपः समाचारी च समाधीश्च तपःसमाचारीसमाधी, ताभ्यां संवृतो निरुद्धाश्रवः, पुनः कीदृशः सुशिष्यः? महाद्युतिर्महती द्युतिर्यस्य स महाद्युतिः महातपास्तेजोलेश्यापुलाकलब्ध्यादिसहितो भवति, तादृशः सन् पंचमहाव्रतानी पालयित्वा कीदृशो भवति? ॥ ४७ ॥ तदाह—

अर्थः—ते सुशिष्य आचार्यो पासेथी लब्ध जे श्रुतधर्म तेमां जेनी मनोरुचि छे एवो थइ, अथवा मनोरुचि=निर्मलचित्तवाळो

थइ अथवा गुरु चित्तस्थ बुद्धियुक्त थइ; तथा कर्मसंपदा=दशविध साधुसमाचारी करण संपद्‌थी उपलक्षित अने पूज्यशास्त्र=गुरु मूलथी अधीत ते साथे विनयपूर्वं अध्ययन करेलु शास्त्र पूज्यशास्त्र कहेवाय तेवा शास्त्राध्ययनवान् पुरुष पण पूज्यशास्त्री कहेवाय, पण छे के-' जेणे गुरुकुलनु उपासन नथी कर्यु तेवा शिष्यनु विज्ञान अनिंदित नथी होतुं; नृत्य करता मयूरोनो पाछलो भाग जोइ लीओ ' अर्थात् गुरुकृपा लब्ध विज्ञानवान् सुशिष्य सुविनीत संशय=सर्वसंशयो जेना दूर थया छे एवो बनी तप समाचारी= तप समाचरणशील तथा समाधिसंवृत=चित्तनी स्वस्थता रहे संवृत, अर्थात् निरुद्ध छे आश्रव जेणे एवो ए सुशिष्य, महाद्युति=महा तेजस्वी=महातपा –अर्थात् तेजोलेश्या पुलाकलब्ध्यादि सहित होइ पच महाव्रतोने पाले छे ॥ ४७ ॥

स देवगंधव्वमणुस्सपूइए । चइत्तु देह मलपंकपुव्वयं ॥
सिद्धे वा हवइ सासए । देवे वा अप्परए महड्ढिए त्ति बेमि ॥ ४८ ॥

मूळगाथार्थ —देव गधर्व तथा मनुष्योए पूजित ते विनयवान् शिष्य, मळपंकपूर्वक=शुक्रशोणित संभूत=देहने त्यजीने शाश्वत सिद्ध थाय छे अथवा अल्परत=थोडा कर्मवाळो तथा महर्षि=महोटी समृद्धिवाळा देव थायछे एम (हु) कहु छु ॥ ४८ ॥

व्या०—स पूर्वोक्तलक्षणसहितो मुनिर्विनयी शिष्यो देवैर्वैमानिकज्योतिष्कभवनपतिव्यन्तरैः, गन्धर्वैः, मनुष्यैः पूजितो भवति, ततश्चायु क्षये देह त्यक्त्वा सिद्धो भवति, कथंभूत सिद्ध ? शाश्वतो जन्ममरणरहितः, कथंभूत

देहं ? मलपंकपूर्वकं मनुष्यशरीरं हि औदारिकं शुक्ररक्तजनितं भवति, तादृशं त्यक्त्वा सिद्धिभाक् स्यात्, अथवा देवो भवति, देवः कीदृशः ? अल्परतोऽल्पमविद्यमानं रतं क्रीडितं मोहनीयजनितं कर्म यस्य सोऽल्परतः, अथवाऽल्परजा रजोरहितः, पुनः कथंभूतो देवः ? महर्द्धिको महति ऋद्धिर्यस्य स महर्द्धिकः, ऋद्धिर्विकुर्वाणा तया सहित इति परिसमाप्तौ. एवममुना प्रकारेण वा एतद्विनयश्रुताध्ययनं ब्रवीमि गणधराद्युपदेशेन, न तु स्वबुध्ध्या ब्रवीमि. ॥४८॥

अर्थः—पूर्वोक्त लक्षण संपन्न सुशिष्य मुनि, देव=द्वादशकल्पवासी गंधर्व=देव गायन तथा मनुष्य; ए सर्वनो पूजित थायछे अने अंते=आयुःक्षय थये देहत्याग करी सिद्ध बने छे. केवो सिद्ध थाय छे. तेनां विशेषणो कहे छे. आ मलपंकपूर्ण मनुष्य शरीर औदारिक=एटले शुक्रशोणित जन्य छे तेवा शरीरने छोडी शाश्वत=जन्म मरण रहित सिद्ध थाय छे अथवा देव=ते पण अल्परत, अर्थात् जेनुं मोहनीय जनित कर्म=रत अल्प=अविद्यमान जेवुं छे, अथवा अल्परजा एटले रजो रहित तथा महर्धिक=महोटी=ऋद्धियुक्त; देवभावने पामे छे. इति=एवी रीते आ उत्तराध्ययननुं विनयश्रुत अभिधानवाळुं प्रथमाध्ययन हुं कहुं छुं. ते कंइ मारी पोतानी बुद्धिथी कल्पित नथी कहेतो किंतु गणधरादिकना उपदेशानुसार कहुं छे. ॥ ४८ ॥

॥ इति प्रथमाध्ययनं विनयश्रुतं नाम. ॥

॥ अथ द्वितीय परीषहाध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ च विनयः परिषहजेतृभि साधुभि' कर्तव्यस्तस्मात् सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिन प्रत्याह–

पूर्व अध्ययनमां निरूपण करेलो विनय परिषहजयी साधु पुरुषोए करवानो छे तेथी सुधर्मास्वामी जंबूस्वामी प्रत्ये कहे छे–

सुअं मे आउसं तेण भगवया एवमक्खायं, इह खलु बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइआ, जे भिक्खु सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्निज्जा ॥ इत्याद्यालापक ॥

मूळगाथार्थ —हे आयुष्मन्! (जंबू!) में सांभळ्युं छे के ते भगवान्=ज्ञानीसद्गुरुए एम आख्यात=कह्युं छे, (जे) आ (जिनशासन)मां निश्चयें श्रमण=तपस्वी काश्यपगोत्री भगवान्=वर्धमानस्वामीए बावीश परीषहो प्रवेदित=स्पष्ट रीते स्वयंज्ञात छे जे (परीषहोने) भिक्षु=साधु=सांभळी, जाणी तथा जीतीने तेमज ते परीषहोनो धैर्यवडे अभिभव=पराभव करीने भिक्षाचर्यामां पर्यटन करतो कोइ काळे ए परीषहो वडे स्पृष्ट थाय तो पण पोते न हणाय अर्थात् ए साधुना संयमरूप शरीरनो उपघात न थाय

अस्यार्थ —'आउस ' इति शिष्यस्यामत्रण, हे आयुष्मन्! हे शिष्य! मे मया श्रुत, 'तेण ' इति तेन सद्गुरुणा प्रसिद्धेन भगवता ज्ञानवतैवमाख्यातमेव समनात् कथित इहास्मिन् जिनशासने हे शिष्य! हे जम्बू!

श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपगोत्रेण खलु निश्चयेन द्वाविंशतिपरीषहाः प्रवेदिताः प्रकर्षेण स्वयं साक्षादज्ञाताः, तीर्थंकराणां स्वयं संबुद्धत्वादात्मागमः. गणधराणामनंतरागमः, तीर्थंकरेभ्यो यादृशमर्थं गणधराः शृण्वंति. तादृशमनंतरं धारयंति, तस्माद्गणधराणमनंतरागमो गणधरशिष्याणां हि परंपरागमः, तस्मात् श्रीमहावीरस्वामिना स्वयमेव ज्ञाताः.

अर्थः—शिष्यने संबोधन करे छे. हे (आउसं) आयुष्मन् ! हे शिष्य ! ते प्रसिद्ध ज्ञानवान् भगवान् सद्गुरुए एम जे कह्युं ते में सांभळ्युं–आ जिनशासनमां श्रमण भगवान् महावीर काश्यपगोत्रीए बावीश परीषह प्रवेदित करेला छे–स्फुट रीते स्वयं साक्षात् जाणेला छे कारण के तीर्थंकरो स्वयं संबुद्ध होवाथी आत्मागम कहेवाय अने गणधरो अनंतरागम होय कारण के तीर्थंकरोथी जेवो अर्थ गणधरो सांभळे तेवो अर्थ अनंतर धारण करे छे तेथी गणधरोना अनंतरागम कहेवाय छे; अने गणधर शिष्योने गणधर पासेथी मळे एटले तेओनो परंपरागम कहेवाय; एटले महावीरस्वामी स्वयमेव ज्ञात होइ स्वयं संबुद्ध कहेवाय.

परि समंतात् सह्यंते साधुभिरिति परीषहा द्वाविंशतिर्यान् द्वाविंशतिपरीषहान् भिक्षुः साधुः श्रुत्वा गुरुमुखात् कर्णे धृत्वा ज्ञात्वा यथास्वरूपेणावबुध्य यान् परीषहान् जित्वा पुनः पुनरभ्यासेन परिचितान् कृत्वा, पुनर्यान् परीषहानभिभूय धैर्येण तिरस्कृत्य भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुस्तैर्द्वाविंशतिपरीषहैः स्पृष्ट आश्लिष्टः सन्न विहन्येत संयमरूपशरीरपातेन न म्रियेत इति सुधर्मस्वामिना प्रोक्ते सति जम्बूस्वामी गुरुंप्रति पृच्छति—

ए महावीरस्वामीए बावीश परीषह-[परित सह्यन्ते] समतात् लागु थतां जे साधु पुरुषोए सहन कराय-ते परीषह जे बावीश परीषहने भिक्षु-साधु गुरुमुखथी सांभळीने-श्रवणमां धारण करी, यथार्थ स्वरूपे जाणी-समजी, वारंवार अभ्यासद्वारा परिचित करीने, फरी ते परीषहोनो धैर्यधारणपूर्वक अभिभव-तिरस्कार करी, भिक्षाचर्यामां परिव्रजन-विहरतो ए साधु, ए बावीश परीषहथी स्पृष्ट-घेराइ विहत न थाय अर्थात्-संयमरूप शरीर पाते करी मृत न थाय आम सुधर्मास्वामिए कह्यु त्यारे जंबूस्वामी गुरुने पूछे छे

कयरे खलु बावीस परीसहा स मणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया ?
जे भिक्खु सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्निज्जा ॥

मूळगाथार्थ —(उपरनु आलापक=गद्य सांभळीने जंबूस्वामीए सुधर्मास्वामीने पूछ्यु के) कतरे=क्या ते बावीश परीषहो ? जे श्रमण भगवान् काश्यप महावीरे प्रकाशित करेला छे ? के जेने भिक्षु=सांभळी जाणी जीती अने तेओनो अभिभव=तिरस्कार=करी भिक्षाचर्यामां पर्यटन करतो-कदाच स्पृष्ट थइ जाय-तोपण विहत थतो नथी

व्या०—हे स्वामिन् ! कतरे के ते किं नामानः, खलु निश्चयेन. खलु शब्दो वाक्यालङ्कारे, या द्वाविंशतिपरीषहा यान् श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वाऽभिभूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुर्यैर्द्वाविंशतिपरीषहैः स्पृष्टः सन् विहन्येत तदा श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनंप्रति वदति—

अर्थः—हे स्वामिन् ! ते बावीश परीषह कया ? कया कया नामवाळा छे ? (अहीं खलु आ पद निश्चयार्थ वाक्यालंकाररुप छे) जे परीषहोने सांभळीने, जाणीने, जीतीने अभिभूत करीने, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु, ए बावीश परीषहोवडे स्पृष्ट–घेरायेलो विहत–संयम शरीरपातद्वारा–मृत न थाय ?

इमे खलु ते बावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया,
जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्निज्जा ॥

मूळगाथार्थ—हे जंबू ! आ (तरतज जेनुं निरुपण कराशे तेवा) निश्चये ते बावीश परीषहो श्रमण भगवान् महावीर काश्यपे प्रज्ञापित करेला, जेने सांभळी, जाणी, जीती, तरछोडी, भिक्षाचर्यामां परिभ्रमण करता भिक्षु कदाच ए परीषहथी स्पृष्ट थाय तोय विहत न थाय.

व्या०—हे जम्बू ! इमे वक्ष्यमाणा हृदि वर्तमानत्वात् प्रत्यक्षा ये त्वया सोढास्ते द्वाविंशतिपरीषहाः श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता, यान् परीषहान् श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वाभिभूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुः परीषहैः स्पृष्टः सन्न विहन्येत.

—आवो प्रश्न सांभळी सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहे छे—

अर्थः—हे जंबू ! आ–तरतज कहेवाशे एवा ए बावीशे परीषहो (हृदयमां विद्यमान होवाथी प्रत्यक्षवत् ' आ ' ए पदथी

निर्देश कर्यो) जे तमे सहन कर्या ते श्रमण भगवान् काश्यपगोत्र महावीर स्वामीए प्रवेदित—जणावेला छे जे परीषहोने सांभळी, जाणी जीती, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु परीषहो वडे स्पृष्ट—घेरायेल होवा छतां पण विहत=संयम शरीर पाते करी मृत थतो नथी

त जहा–(तेषां परीषहाणां नामान्युच्यते,) दिगछापरीसहे १ पिवासाप० २ सीयप० ३ उसणप० ४ दंसमसयप० ५ अचेलप० ६ अरतिप० ७ इत्थीप० ८ चरियाप० ९ निसीहियाप० १० सिज्जाप० ११ अक्कोसप० १२ वहप० १३ जायणाप० १४ अलाभप० १५ रोगप० १६ तणफासप० १७ जल्लप० १८ सक्कारप० १९ पन्नाप० २० अन्नाणप० २१ दंसणप० २२

मूळगाथार्थ — ते परीषहोनां नाम कहे छे) ते जेवा के-दिगछा प० इत्यादिक नामो सुगम छे देशी भाषामां 'दिगिच्छा' शब्द क्षुधानो वाचक छे (संस्कृत 'जिघत्सा' शब्दनो अपभ्रंश छे) ते क्षुधा षड्जीव षट्कायमर्दनात्मक असंयमना भये करी आहार पाकादिक यथायत् न थाय तेम शुद्ध आहार न मळवाथी मन मारवु पडे, एम परि=चारे कोरथी=सहन करवा पडे ते उपरथी ते परीषह कहेवाया तेमां प्रथम क्षुधा गणी तेथी ते दिगिंछा परीषह कह्यो एम अन्यनी पण व्युत्पत्ति समजी लेवी

व्या०—नामानि सुगमान्येव नवरं दिगच्छाशब्देन देशीभाषया क्षुधोच्यते, सा क्षुधैव षट्कायमर्दनपातक-भयेनाहारपाकादि निवर्तते, न शुद्धाहारालाभेन वा, परि समतात् सह्यते इति परीषहो दिगछापरीषह, एवम परेष्वपि व्युत्पत्ति कार्या परीषहाणां नामान्युक्त्वा स्वरूपेण वक्तुकाम. सूत्रधार्थमाह—

—ते परीषहोनां नाम कही देखाडे छे.—

अर्थः—प्रथम दिगंछा परीषह—देशी भाषामां दिगंछा क्षुधाने कहे छे एटले क्षुधाज पट्कायमर्दनपातक भयने लइ आहार पाकादि निष्टत थाय छे, शुद्ध आहारना अलाभे करी नहिं; ए क्षुधा परि—सर्व रीते सहन कराय एने दिगंछा परीषह कहेवाय छे एज प्रमाणे वीजा परीषहोना नामनी व्युत्पत्ति करी लेवी.

परीसहाणं पविभत्ती । कासवेणं पवेइया ॥ तं मे उदाहरिस्सामि । आणुपुव्विं सुणेह मे ॥ १ ॥

मूळगाथार्थः—[हे शिष्यो!] परीषहोनी प्रविभक्ति=विभागकल्पना काश्यपें प्रवेदित=स्पष्ट जणावेली हुं तमने कही देखाडीश ते आनुपूर्वीथी=अनुक्रमे तमें सांभळो १

व्या०—हे शिष्याः परीषहाणां प्रविभक्तिः प्रकर्षेण विभजनं प्रविभक्तिः, पृथक्पृथग्विभागः प्रविभक्तिः, काश्यपेन काश्यपगोत्रीयेण श्रीमहावीरदेवेन प्रवेदिता विद् ज्ञाने प्रकर्षेण ज्ञाता इत्यर्थः. तां परीषहाणां प्रविभक्तिमहमानुपूर्व्यामनुक्रमेण मे भवतामुदाहरिष्यामि, मे मम कथयिष्यतस्तां परीषहप्रविभक्तिं यूयं शृणुत ? ॥ १ ॥

—परीषहोनां नामो कहीने हवे तेओनां स्वरुप कहेवानी इच्छाथी संबंध दर्शाववा उपक्रम करे छे—

अर्थः—हे शिष्यो ! परीषहोनी प्रविभक्ति=पृथक्पृथक् विभाग काश्यपगोत्रीय श्री महावीर देवे जेवी रीते प्रकर्षे करी जाणीने जणावी छे ते हुं तमोने अनुक्रमे कही देखाडीश ए परीषह प्रविभाग हुं कहुं छुं ते तमे श्रवण करो. १

अत्र सर्वेषु परीषहेषु पूर्वं क्षुधाया निर्देश, सर्वेषु परीषहेषु क्षुधाया दुस्सहत्वात्, यदुक्त—' खुहासमा वेयणा नत्थि ' इति अथ द्वाभ्यां गाथाभ्यां क्षुधापरीषहजयं वदति—

अहे सघा परीषहोमांथी प्रथम क्षुधानो निर्देश कर्यो कारण के–सर्व परीषहोमां क्षुधा अति दुःसह छे–कह्यु छे के–' खुहासमा वेयणा णत्थि'='क्षुधासमा वेदना नास्ति'=भूख जेवी बीजी वेदना नथी–एम्ले बे गाथा वडे क्षुधा परीषहनो जय कहे छे

दिगछापरिगए देहे । तवस्सी भिक्खु थामव ॥ न छिंदे न छिंदावए । न पए न पयावए ॥ २ ॥

कालीपव्वगसंकासे । किसे धमणिसंतए ॥ मायन्ने असणपाणस्स । अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥

मूळगाथार्थ —तपस्वी भिक्षु, पोतानो देह दिगिंछा परिगत- क्षुधाथी घेराइ जाय तो पण स्थामवान=मननी दृढता धारी पोते कइ छेद नहि तेम छेदावे पण नहि तथा पोते पचे=रांधे नहि तेम अन्य पासे रंधावे पण नहि २

भले पोतानो देह कागडानी जंघाना पर्व जेवो थाय; अर्थात् कागडानी टांग वचमां जाडो तथा छेडे पातळी होय छे तेवा हाथपगवाळो तथा कृश=अति सूकळो तेमज धमनी संतत=पटले परित=रगोथी घडे व्याप्त थने तोपण अशन=खाद्य तथा पान-पीणु तेनी मात्रा=प्रमाणने जाणनारो (साधु) जेनु मन जराय दीन न होय तेवो रहीने विचरे=वर्ते; अर्थात् क्षुधाथी दीन न थवु ए दिगिंछा परीषह ३

व्या०—तपस्वी साधुर्दिगिंछा क्षुधा, तया परिगते व्याप्ते देहे सति न छिंद्यात्, तरूणा फलादिकं स्वयं न

त्रोटयेत्, न चापरेण छेदयेत्, न च स्वयमन्नादिकं शाकादिकं च पचेत्, न च परेण पाचयेत्, नवकोटिशुद्धिबाधां न कुर्यात्.

अर्थः—तपस्वी साधु दिगंछा-क्षुधाथी देह व्याप्त थाय तो पण न छेदे; अर्थात् झाडमांथी फलादिक कंइ पण पोते तोडे नहिं. तेम बीजा पासे तोडावे पण नहिं, तथा पोते कंइ अन्न अथवा शाकादिक रांधे नहिं तेम बीजा पासे पोता माटे रंधावे पण नहिं. अर्थात् आहारनी नवकोटि शुद्धिने बाध आवे तेवुं कंइ पण न करे.

कथंभूतस्तपस्वी स्थामवान् मनोयत्नयुक्तः, पुनः कीदृशः ? कालीपर्वांगसंकाशः, काली काकजंघा, तस्याः पर्वाणि मध्ये तनूनि भवंति, अंत्ये स्थूलानि भवंति, तदाकाराणि बाहुजंघाद्यंगानि भवंति यस्य तपस्विनो जानुकूर्परादयोऽवयवाः काकजंघासदृशा दृश्यंते इत्यर्थः. कालीपर्वसंकाशांग इति पाठो युज्यते कालीपर्वांगसंकाशः, इति पाठस्त्वार्षत्वात्, प्राकृतत्वात् संकाशशब्दस्य परनिपातः, अंगशब्दस्य पूर्वनिपातः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी ? कृशः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी ? धमनीसंततः धमनीभिर्नाडीभिः संततो व्याप्तोयस्य शरीरं नसाभिर्व्याप्तं दृश्यते इत्यर्थः. पुनः कीदृशस्तपस्वी ? अशनपानस्य मात्रज्ञस्ति मात्रज्ञो मात्रमन्नपानेन स्वस्योदरपूर्तिमप्रमाणं जानाति यावताऽऽहारेण स्वकीयोदरपूर्तिः स्यात्तावत्प्रमाणमेवाहारं गृह्णीयात् , ननु यस्तपस्वी रसादिलौल्याद्धिकं गृह्णातीत्यर्थः, इति मात्रज्ञः पुनर्यस्तपस्वी अदीनमनाः, अदीनं मनो यस्य सोऽदीनमनाः, तपसः पारणादावाहारस्या-

मात्रामप्यदीनचित्तः सन् चरेत्, संयममार्गे प्रवर्तेत, अलब्धे तपसो वृद्धिर्लब्धे देहधारणा इति बुद्धिं चित्ते दधान स्तिष्ठेदित्यर्थः, ॥ ३ ॥ तत्र दृष्टान्तो यथा—

हवे तपस्वीना विशेषण कहे छे–स्यामवान्=मनोरत्नयुक्त तथा कागडानी टांग जेवा जेना अंग छे, अर्थात् काकजंघा जेम वचमां पातळी तथा छेडे जाडी होय छे तेवां गोठण कोणी वगेरे जेना अंग छे, केमके तपस्वीना घुंटण कोणी वगेरे अंगो ए काक-जंघा जेवा थइ गयां होय छे अहीं ' काळीपर्वांग संकाश ' एने बदले ' काळीपर्व संकाशांग ' एवो पाठ योग्य हतो पण छंदो दोष आवे तेथी अंग शब्दनो पूर्वनिपात आर्ष कर्यो वळी ते तपस्वी कृश दूबळो तथा धमनी संतत=शरीरमां नाडी=रगोथी व्याप्त अर्थात् आखु शरीर जेनु नसोथी व्याप्त देखाय तेवो, अशनपान=खावा पीवानी मात्राने जाणीने पोताना पेट पूरती अन्नमात्रा ग्रहण करे रसमां लोह=तृष्णावाळो–नहीं साधु अन्नादिकनी अधिक मात्रा ग्रहण न करे ए मात्राज्ञ कहेवाय वळी ए साधु अदी-नमना' एटले मनमां दीनता न राखे–अर्थात् तपना पारणा वगेरे प्रसंगे कदाच आहार न मळे तो पण दीनचित्त न थाय अने संयम मार्गमां प्रवृत्त रहे. अर्थात् जो आहार नहिं मळे तो मारु तप वृद्धि पामशे अने जो आहार मळी जशे तो देहनु धारण थशे एम माने छे एम चित्तथी सदा वर्ते ॥ ३ ॥ आ विषयमां दृष्टांत कहे छे

उज्जयिन्यां हस्तिमित्रश्रेष्ठी वर्तते, तस्य हस्तिभूतनाम बालकोऽस्ति, अन्यदा हस्तिमित्रश्रेष्ठिनः प्रिया मृता, तु न्गर्भे वैराग्येण हस्तिमित्रश्रेष्ठी हस्तिभूतदारकेण समं प्रव्रजितः, अन्यदा दुर्भिक्षे साधुभिः समं विहरन्सौ

त्यारे 'भले त्यां जाउं छुं' आम बोलीने ए बाळके त्यां जइने 'धर्मलाभ' आम उच्चार कर्यो. त्यारे देव थयेला तेना पिताए नरनारीरूप धारण करीने लांबा हाथ पसारी दिव्यशक्तिवडे तेने अन्नपानादि देवा मांडयुं एम करतां दुष्काळ उतरतां भोजकट नगरथी पाछा वळेला साधुओ एज मार्गे त्यां आव्या. जुनुं शब जोइ दिव्य प्रयोग जाणीने पाछा ए बालकने लइ विहार कर्यो. जेम ए पिता तथा पुत्रे बन्नेए क्षुधा परीषह सहन कर्यो तेवीज रीते सांप्रतकाळना मुनिओए पण सहन करवो जोइए.

तओ पुट्ठो पिवासाए । दुगंच्छी लज्जसंजए ॥ सीओदगं न सेविज्जा । वियडस्से सणं चरे ॥ ४ ॥
छिन्नावाएसु पंथेसु । आउरे सुपिवासिए ॥ परिसुक्कमुहे दीणे । तं तितिक्खे परीसहं ॥ ५ ॥

मूळगाथार्थ —तत =क्षुधा परीषहने अनंतर=पिपासा=तृषावडे स्पृष्ट=पीडित तथा दुगंछी=अनाचारथी व्हीता अने लज्जा संयत=शरमना संकोचवाळा साधुए शीत उदक न सेववुं, किंतर्हि विकृत=अग्नि आदिकथी शुद्ध थयेला जळनी एषणा करवी ॥४॥

मूळगाथार्थः—छिन्नापात=लोकोनी आव जा वगरना मार्गमां पूर्वोक्त साधु आतुर=आकुल तथा अत्यंत पिपासा-तृषाथी पीडातो होय वळी अत्यंत मुख सूकातुं होय तो पण जराय दीन न थता ते पिपासा परीषहने तेणे तितिक्षापूर्वक सहन करवो. ॥५॥

व्या०—ग्रामनगरादौ भिक्षार्थं भ्रमन् दुगंछी अनाचाराद्भीतः, एतादृशो लज्जसंयतो लज्जायां सं सम्यक् यतते यत्नं कुरुते इति लज्जसंयतो लज्जावान् साधुर्न हि निर्लज्जो धर्मार्हः, तस्माल्लज्जसंयतस्तपस्वी, ततः क्षुधापरीषहानंतर एव पिपासया तृषया स्पृष्टः सन् शीतोदकमप्रासुकजलं न सेवेत न पिबेदित्यर्थः, 'वियडस्स' प्रासुकजलस्य

शस्त्रपरिणीतस्य रसान्तरं वर्णांतरं च प्राप्तस्य वह्न्यादिना शुद्धस्यैषणाय ग्रहणाय चरेत्, प्रासुकपानीयग्रहणाय गृहस्थगृहे व्रजेदित्यर्थः ॥ ४ ॥

हवे भिक्षार्थ अटन करतां तृषानो उदय थाय त्यारे ते परीषह पण सहन करवो-ए अर्थ बे गाथाओथी कहे छे —

अथ —ग्रामनगरादिमां भिक्षा अर्थे फरतां दुगंछी-अनाचारथी डरतो तथा लज्जावडे शरमाइने सम्यक्प्रकारे यत्न करतो-अर्थात् शरमाळ स्वभाववाळो-केमके निर्लज्ज साधु धर्मयोग्य न मनाय माटे साधुए लज्जासक्त रहेवु-आवो तपस्वी साधु क्षुधा-परीषह पछी तरतज पिपासा=तृषावडे बाधित थयो तो शीतोदक-अप्रासुक जळ न सेवे-न पिये, किंतु=[वियडस्स] प्रासुक=शस्त्र परिणीत, रसांतर तथा वर्णांतरने पामेला, अर्थात् अग्नि आदिकथी शुद्ध जळनी एषणा माटे फरे-एटले प्रासुक पाणी मेळववा माटे गृहस्थ ने घरे जाय ४

अथ ग्रामनगरादिभ्यो बहिर्वनाद्यादिमार्गे व्रजन् साधुश्चेत्तृषया पीडितः स्यात्तदापि तृषापरीषहं सहेत न तु तत्र साधुनैवं ज्ञातव्यमत्र कोऽपि गृहस्थो दाता न दृश्यतेऽहं स्वयमेव जलं गृहीत्वा पिबामि तदेव मार्गविषम्यमाह—'छिन्नेति' एतादृशेषु पथिषु मार्गेषु पूर्वोक्तस्तपस्वी पिपासापरीषहं तितिक्षेत सहेत, कीदृशेषु ? पथिषु छिन्नो गत आपातो लोकानां गमनागमनं येभ्यस्ते छिन्नापातास्तेषु, कीदृशः ? स्वयं तपस्व्यातुरस्तृषाया आकुलतनुः, पुनः कीदृशः ? सुपिपासितः, सुतरामतिशयेन पिपासितोऽत्यंत तृषितः, पुनः कीदृशः ? परिशुष्कमुखो गतनिष्ठीवनत्वेन शुष्कतालुजिह्वोष्टः. पुनः कीदृशः ? एतादृशोऽप्यदीनः ॥ ५ ॥

गाम नगर वगेरेथी भिन्न वन अटवि आदिक मार्गमां जतो साधु कदाच तृषाथी पीडाय त्यारे पण तेणे तृषा परीषह सहन करवो पण त्यां साधुए एम मनमां न मानवुं के.–' अहीं कोइ देनार गृहस्थ नथी माटे हुं मारी मेळेज जळ लइने पी लउं ' आनी मार्ग विषमता समये शुं करवुं ते कहे छे. 'छिन्न'=एवा मार्गमां पूर्वोक्त तपस्वी साधुए पिपासा परीषह सहन करवो–अर्थात् तितिक्षा धारण करी तृषा बाधा सहन करवी केवा मार्गमां ए साधुये तितिक्षा सेववी ते मार्गनुं वर्णन करी देखाडे छे छिन्नापात=जेमां कोइ पण लोकोनी आव जाव न होय ते साथे पोते तपस्वी पण तृषावडे आतुर=अति पीडित=ने एटले सुधीके परिशुष्कमुख=मोढामांथी अमी जतुं रहेवाथी जेनां ताळवुं जीभ तथा होठ सुकातां होय, आटलु छतां पण जराय पण मनमां दीन=दुःखितभावनावाळो न थतां तृषा परीषह सहन करे.

अत्र धनमित्रकथा—उज्जयिन्यां धनमित्रो वणिक्, धनशर्मनाम्ना स्वसुतेन समं प्रव्रजितः. अन्यदा मार्गे क्षुल्लकस्तृट्पीडितो नदीं दृष्ट्वा पित्रावादि वत्स ! पिब जलं पश्चादालोचनया दोषशुद्धिर्भाविनी, इत्युक्ते क्षुल्लो नेच्छति, ततः पिता साधुः स्वशंकानिरासार्थं शीघ्रं नदीमुत्तीर्याग्रे गतः.

—आ विषयमां धनमित्रनी कथा—

उज्जयिनी नगरीमां धनमित्र नामनो एक वणिक् रहेतो हतो तेने धनशर्मा नामनो पुत्र हतो आ पिता तथा पुत्र बन्नेए साथे प्रव्रज्या लीधी. एक समये ए बन्ने मार्गे चालतां क्षुल्लक=बाळक तरसथी पीडावा लाग्यो एटलामां नदी आवी ते जोइने पिताए

पुत्रने कह्यु के–' हे वत्स ! जल पीले पछी आलोचनाथी दोषशुद्धि करी लेवाशे '–आ प्रमाणे पिताये कह्युं तथापि पुत्रे जळ पीधु नहिं त्यारे पिताए जाण्यु के मारी हाजरीमा पीतां अचकाय छे तेथी पिता शीघ्र=उतावळो आगळ चाली नदी उतरी गयो.

क्षुल्लो नद्यां प्रविष्टो जलांजलिमुत्क्षिप्य चिंतितवान् कथं जलं पिबामि ? यत —एगमि उदगबिंदुमि । जे जीवा जिणवरेहिं पन्नत्ता ॥ ते पारेवयमित्ता । जंबूदीवे न मायंति ॥ १ ॥ जत्थ जलं तत्थ वणं । जत्थ वणं तत्थ निच्छिओ अग्गी ॥ तेउवाउसहगया । न सा य पच्चक्खया चेव ॥ २ ॥

पेलो बाळक तो नदीमां पेठो त्यारे खोबामां पीवा माटे जळ भरी विचार करे छे– आ जळ केम पीवाय ? एक जळ बिंदुमां जिनवरोये जेटला जीवो प्रज्ञात छे ते अपार जीवो आ जंबूद्वीपमां माय नहिं १ ज्यां जळ त्यां वन अने ज्यां वन त्यां निश्चये अग्नि, ए तेउ तथा वायुना सहगामी (जीवो) प्रत्यक्ष थता नथी २

हतूण परप्पाणे । अप्पाणं जे कुणंति सप्पाणं ॥ अप्पाणं दिवसाणं । कए य नासेइ अप्पाणं ॥ ३ ॥ इति संवेगेन जलमञ्जलितः पश्चाद्यत्नेन मुक्त, ततस्तृषया मृत्वा स देवो जात, अवधिज्ञानावगतपूर्वभववृत्तांतेन तेन साधुनामनुकंपया पथि गोकुलं कृतं, तत्र तक्रादि शुद्धमिति गृहीत्वा साधव' सुखिनो जाताः, अग्रे चलिताः

पारका प्राणने हणीने पोताने सप्राण करे छे तेओ केटलाक (थोडाक) दिवसोमां आत्मानो नाश करे छे=प्रयोगतिए महो-

चाडे छे. ३ आवा संवेगथी हाथनी अंजलिमां लीधेलुं जळ यत्नथी पाछुं नदीमां नाखी दीधुं. त्यारे पोते तृषा पीडित थइ मरी गयो अने देव थयो. अवधिज्ञाननी लब्धि थवाथी पूर्व भवनो सघळो वृत्तांत ज्ञात थयो त्यारे तेणे साधुओना अनुग्रहार्थे ए स्थानके मार्गमां गोकुल (गागोनुं टोळुं) राख्युं जेथी ते मार्गे जता आवता साधुओ छाश वगेरे शुद्ध पदार्थो ग्रहण करी सुखी थइ आगळ चालता थता.

तेन देवेन स्वस्वरूपज्ञापनार्थमेकस्य साधोर्विंटिका गोकुले स्थापिता. विंटिग्रहणार्थं पश्चाद्वयावृत्तमुनिवचसा सर्वैरपि साधुभिर्ज्ञातगोकुलाभावैस्तत्र दिव्यमाया ज्ञाता, तत्पिंडभोजनविषयं मिथ्यादुःकृतं दत्तं. ततस्तत्रायातेन देवेन पितरं मुक्त्वा सर्वे साधवो वंदिताः, पित्राऽवंदनकारणं पृष्टः सर्वं स्ववृत्तांतं पितुर्जलपानानुमतिं च प्रोच्य गतो देवः स्वस्थानं, एवं क्षुल्लककृत्तृट्परीषहः सोढव्यः. ॥ २ ॥

ते देवे पोतानुं स्वरूप जणाववा माटे एक साधुनी विंटिका [ ] गोकुलमां राखी ए विंटिका लेवाने पाछा वळी ते स्थाने आवेला मुनिये जोयुं तो त्यां गोकुल के कशुं दीठुं नहिं, आ वृत्तांत ए साधुए बीजा साधुओने जणाव्यो ते उपरथी सर्वेए जाण्युं के–एतो कोइ दिव्यमाया हती. एम जाणी तेना पिंडभोजन विषयक 'मिथ्या दुष्कृत' दीधुं त्यारे ते देवे त्यां आवीने पोताना पूर्वभवना पिताने छोडीने बीजा साधुओने वंदन कर्युं, पिताए वंदन न करवानुं कारण पूछयुं त्यारे–पोतानो सकलवृत्तांत तथा पिताये जलपान करवा जे अनुमति आपेली ते बधुं कहीने देव पोताने स्थाने गया, आवी रीते ए क्षुल्लके [बालके] करेला तृषा परीषहनी पेठे साधुए पण तृषा परिषह सहन करवो. २

अथ क्षुधापिपासापीडितस्य कृशस्य शीतमपि शरीरे लगति, तदपि सोढव्य, तदपि गाथाद्वयेनाह

क्षुधा तथा तृषाथी पीडित होइ कृश [दुर्बळ] गात्रवाळाने शीत=टाढ पण लागे ते पण सहन करे एम बे गाथाथी कहे छे

चरतं विरय लूह । सीय फुसइ एगया ॥ नाइवेल मुणी गच्छे । सुच्चा ण जिणसासण ॥ ६ ॥

न मे निवारण अत्थि । छवित्ताण न वियसे ॥ अह तु अग्गि सेवामि । इइ भिक्खु न चिंतए ॥७॥

मूलगाथार्थ—कोइ टाणे ग्रामांतरे विचरता विरत=अग्निसधुक्षणादि कायथी निवृत्त थयेला तथा रूक्ष अगवाळा साधुने शीत स्पर्श करे, अर्थात् टाढ वाय तथापि मुनिये जिनशासन साभळीने अतिवेळ=टाढनी व्हीकथी स्वाध्यायादिकने टाणे क्याय जवु नहि ॥ ६ ॥

मूलगाथार्थ—मारे कइ (टाढनु) निवारण करे तेवु (छापरा जेवु) नथी तेम छविशाण=टाढथी चामडीनु रक्षण करे तेवु कबलादिक पण नथी तो पछी हु अग्नि सेवु=तापु एम भिक्षुए मनमा कदापि चिंतन विचार सरखु पण करवु नहि ॥७॥

व्या०—एकदा महाशीतकालादौ प्रतिमावहनादौ कायोत्सर्गे स्थित तपस्विन शीत स्पृशेच्छरीरे लगेत्तदा स मुनिस्तपस्व्यतिवेल स्वाध्यायकरणप्रस्तावमतिक्रम्य शीतभीत सन् स्थानातर न गच्छेत्, किं कृत्वा? जिनशासन श्रुत्वा जिनशासने हि जीवोऽन्यो देहश्चान्य, कीदृश मुनि? ग्रामानुग्राम विहरत चरत, अथवा मुक्तिनगरानुकूले साधुमार्गे विचरत; पुन कीदृश? रूक्ष स्निग्धभोजनतैलाभ्यगादित्यागेन रूक्षाग, पुन कीदृश? विरतमग्निप्रज्वालनाद्विरत, तदा

पुनः शीतपीडितो भिक्षुरिति न चिंतयेदिति न विचारयेत्, इतीति किं ? मे मम 'छविताणं' देहचर्माच्छादनं शीतनिवारणं किमपि न विद्यते नास्ति, तेनाहमग्निं सेवामीति चिंतितमपि न कुर्यात्, तदाग्निसेवनं दूरमेव त्यक्तं.

अर्थः—कोइ समये महाशीतकालमां प्रतिमावहनादिक कायोत्सर्ग स्थित तपस्वीने शीत=टाढ शरीरे लागे त्यारे ते मुनिए वेळानो अतिक्रम करीने अर्थात् स्वाध्याय करवाना प्रस्तावने छोडी टाढथी बीने, जिनशासन सांभळीने स्थानांतरे जतुं न रहेवुं—केमके जिनशासनमां जीव अन्य अने देह अन्य एम कहेलुं छे.

तेथी ए मुनि एक गामथी बीजे गाम विहार करतां, अथवा मुक्ति नगरने अनुकूळ मार्गमां विचरतां, स्निग्ध भोजन तैलनो अभ्यंग वगेरेना अभावने लइ सकल देह जेनो लुखो लागे एवो, तेमज तापवा माटे अग्नि सळगाववा वगेरे क्रियाथी विराम पामी, आ मारा देहने ढांकवा कंइ ओढवानुं नथी तथा टाढनुं निवारण करवा बीजुं कंइ साधन नथी तेथी हुं आ अग्नि तापुं छुं—आम मनमां चिंतन पण करे नहिं. तो पछी अग्नि सेवननी तो वातज क्यां रही. ७

अत्र भद्रबाहुशिष्याणां कथा—राजगृहे चत्वारो वयस्या वणिजः श्रीभद्रबाहुगुर्वंतिके प्रव्रज्य श्रुतं चाधीत्यैकाकिप्रतिमया विहरंतस्तत्रावेयुः, तदा हेमंत आसीत्, ते च भिक्षाभोजनमादाय तृतीयपौरुष्यां न्यवर्तंत, रात्रौ पृथक् पृथगवसन्, तेषामेकस्य चरमपौरुषी वैभाराद्रिगुहाद्वारेऽवगाढा, तत्रैव सोऽस्थात्, द्वितीयः पुरोद्याने तृतीयस्तूद्यानसमीपे, चतुर्थस्तु पुराभ्यर्णे.

—आ विषयमा भद्रबाहुना शिष्योनी कथा कहे छे.—

राजगृहमां चार सरखी उम्मरना वैश्यो प्रव्रज्या लइ शास्त्राध्ययन करी नोखनोखा विहार करता श्रीभद्रबाहुगुरु पासे आवी चढ्या ते समये हेमंत ऋतु चाली रह्यो हतो ए चारे जणा भिक्षा भोजन लइने त्रीजी पौरुषी (पहोर)मा पाछा वळता अने रात्रे सर्वे पृथक्पृथक् निवास करता तेमाना एकने छेली पौरुषी वैभार पर्वतनी गुफाना द्वारमा पडी तेथी ते तो त्यांज स्थित थयो; बीजो नगरोद्यानमां; त्रीजो ए उद्याननी समीपे अने चोथो तो पुरनी समीपमाज रही गयो

तत्र यो वैभाराद्रिगुहासन्न स महाशीतव्यथितो रजन्याद्ययामे मृत , उद्यानस्थो द्वितीययामे मृत , उद्यानासन्नस्तृतीये यामे मृत पुरासन्नस्तु पुरोष्मणाऽल्पशीतत्वेन चतुर्थे प्रहरे मृतः, सर्वेऽप्येते साधवो दिव जग्मु , एव शीतपरीषह सोढव्य ॥ ७ ॥ शीतकालानंतर ग्रीष्मकालस्यागमन स्यात् , तत्परीषहोऽपि सोढव्य

हवे आ चारमांथी जे वैभाराद्रिनी गुफा पासे हतो तेतो टाढनी अतिव्यथाथी रात्रिना पहेलाज पहोरमा मरण पाम्यो, बीजो जे उद्यानमां हतो ते बीजा पहोरमां मृत थयो, उद्याननी नजीकमा हतो ते त्रीजा पहोरमां मृत थयो अने नगरनी नजीकमा हतो तेने नगरनी जरा हुफ मली तेथी तेने पहेला श्रणना करता ओछी टाढ लागवाथी चोथा पहोरमा मरण पाम्यो; अने ते चारे साधुओ स्वर्गे गया एवी रीते साधु जनोए हमेशा शीत परीषह सहन करवो जोइए. ७ शीत काळ पछी उष्ण काळ आवे ते परीषह पण सहन करवो

उसिणप्परियावेणं । परिदाहेण तज्जिए ॥ घिंसु वा परितावेणं । सायं नो परिदेवए ॥ ८ ॥
उण्हाहितत्तो मेहावी । सिणाणं नो वि पत्थए ॥ गायं नो परिसिंचिज्जा । न वीइज्जा य अप्पयं ॥९॥

मूळगाथार्थ—ग्रीष्मऋतुमां-'वा' शब्द छे तेथी शरद् ऋतुमां पण उष्ण परितापें करी तथा परिदाघ=सर्वांग घामवाडे अने परिताप=सूर्यना सख्त तापवडे तर्जित=अकळावेला साधुए सात=सुखनी परिदेवना=' हाय! आ ताप क्यारे शांत थाय!' एवो प्रलाप न करवो. ॥ ८ ॥

मूळगाथार्थः—मेधावी=वस्तुधर्म जाणनार साधु, उष्णाभितप्त=गरमीथी तपे तथापि स्नाननी प्रार्थना न करे तेम पोतानां गात्रने (जलवती) सींचे नहिं अने पोताने (पंखा वगेरे थी) वींजे नहिं; अर्थात् वायु ढोळे नहिं, ॥ ९ ॥

व्या०—मेधावी स्थिरबुद्धिमान् साधुर्ग्रीष्मे उष्णकाले वा शब्दाच्छरदि ऋतावपि सातं सुखहेतुं न परिदेवेन, कदा मम शरीरे शीतलत्वं स्यादिति न प्रलापं कुर्वीत. कीदृशः साधुः? उष्णपरितापेन यः परिदाघस्तेन तर्जितः ग्रीष्मकाले सूर्यस्यातपेन भूमिशिलादयः परितप्ताः संति, तत्र साधुरातापनां कुर्वंस्तप्तभूमेः, शिलातो लोहकारशालासमीपत्वाद्वा परिदाघेन बहिः प्रस्वेदमलाभ्यां वह्निना वा, अंतश्च तृष्णारूपेण तर्जितोऽतिपीडितः. पुनरप्युक्तमर्थमेव दृढयति—मेधावी साधुरुष्णाभितप्तः स्नानं नैव प्रार्थयेत् नाभिलेखेत्, पुनर्गात्रं शरीरं नो परिसिंचेत्, न च प्रस्वेदादिसद्भावे आत्मानं स्वदेहं वीजयेत्; वीजनेन शरीरस्य न वातप्रक्षेपं कुर्यादित्यर्थः.

अर्थ —मेधावी=स्थिरबुद्धिमान्=साधुए ग्रीष्म=उष्णकालमा वा=शरद् ऋतुमां उष्ण परिताप वडे थता परिदाघ–अर्थात् ग्रीष्मकालमा सूर्यना तडकाने लीधे पृथ्वी शिला इत्यादिक तथा परितप्त होय छे ते समये साधु आतापना एटले तपेल भूमिथी अथवा तपेली शिलाथी तेमज लुहार वगेरेनी कोड पासे होवाथी जे परिदाघ थाय

बहार तो परसेवो मेल तथा सताप थाय अने अतरमा तृष्णारूपी; एम बेय प्रकारना परिदाघथी तर्जित=पाडातो होय तो पण सात=सुख हेतु सपादनार्थ ' मारे शरीरे क्यारे शीतळता थाय ' आम परिदेवन=प्रलाप करे नहि ८ पुनरपि कहेला अर्थने स्प करे छे –मेधावी साधु तडकाथी तपे तो पण स्नाननी अभ्यर्थना न करे, तेम पोतानु गात्र=शरीरने सींचे पण नहि अर्थात् जलथी प्रोक्षण जेवु पण करे नहि अने परसेवाथी गमे तेवो अकळातो होय तो पण तालवृन्तथी शरीरने पवन नाखे नहि

अत्रारहन्नककथा यथा—तगरानगर्यामर्हन्मित्राचार्यपार्श्वे दत्तनामा वणिग्भद्राभार्यारहन्नकपुत्रेण समं प्रव्रजितः पिता सर्ववैयावृत्त्यकरणेनेतस्ततः परिभ्रम्य भव्यभिक्षाभोजनसपादनेन स बालोऽत्यत सुखी कृतः, उपविष्ट एव भुक्ते, कदापि भिक्षायै न भ्रमति, तद्भिक्षार्थं स्वभिक्षार्थं च पितुरेव भ्रमणात् अन्यदा पितरि मृते साधुभिः प्रेरितः स बालो ग्रीष्मे मासे भिक्षार्थं गतः

—आ विषयमा एक अरहन्नकनी कथा कहे छे—

तगरा नगरीमा अर्हन्मित्र आचार्यनी पासे दत्त नामना वणिके भद्रा भार्या तथा रहन्नक पुत्र सहित प्रव्रज्या ग्रहण करी, पिता

हमेशां पोतेज फरी भटकीने सारुं भिक्षा भोजन मेळवी लावी ए बाळकने अत्यंत सुखी राखतो. ए छोकरो क्यांय भिक्षा मागवा न जाय, तेने माटे तथा पोताने माटे पिताज भ्रमण करी आवे; छोकरो तो बेठां बेठां लावी आपे ते खाय, एम करतां बाप मरी गयो त्यारे ए छोकराने साधुओ कहेवा लाग्यो के–' भिक्षा मागवा जाओ ' एटले ते छोकरो भिक्षा मागवा जवा लाग्यो.

तापाभिभूतः प्रोत्तुंगगृहच्छायायामुपविशति, पुनस्तत उत्तिष्ठति. शनैः शनैर्याति. एवं कुर्वंतमतिसुकुमारं तमरहन्नकुमारं रूपेण कंदर्पावतारं दृष्ट्वा काचित्प्रोषितवणिग्भार्याकार्य गृहे स्थापितवती; तया सह स विषयासक्तोऽभूत्.

एक वखते भिक्षा मागतां बपोरना तडकाथी गभराइने एक उंचा घरनी छायामां बेठो, वळी त्यांथी उठीने धीमे धीमे चालेछे तेटलामां ते अति सुकुमार अने रुपमां कामदेव समान ए रहन्नक कुमारने जोइ, एक वणिक्नी स्त्रीं के जेनो पति परदेश गयेलो होवाथी घरमां पोते एकलीज हती तेणे आ रहन्नकने बोलावी पोताना घरमां राख्या, तेणीमां आ रहन्नक विषयासक्त थयो.

अथ तन्माता साध्वी पुत्रमोहेन ग्रथिलीभूयारे अरहन्नक ! अरे अरहन्नक ! इति निर्घोषयंती चतुष्पथादिषु भ्रमति. एकदागवाक्षस्थेनारहन्नकेन तादृशावस्था माता दृष्टा, संजातात्यंतसंवेगः स गवाक्षादुत्तीर्य पादयोः पतित्वा मातरमेवाह हे मातः ! सोऽहमरहन्नकः, इति तद्वचःश्रवणात्स्वस्थचित्ता माता तमेवमाह वत्स ! भव्यकुलजातस्य तव केयमवस्था ?

एक समये ए रहनक कुमारनी माता साध्वी पुत्रमोहथी विह्वल थइ 'अरे अरहनक ! हे अरहनक ! आम बूमो पाडती चकला चातरामां फरती हती तेन्लामां गोखमां बेठेला रहनक कुमारे पोतानी माताने आवी दुरवस्थामां जोइ के तेज क्षणे अत्यंत संवेग उत्पन्न थवाथी झट गोखमांथी नीचे उतरीने माताना पगमां पडीने माने कहे छे के–हे माता ! 'ते हु आ अरहनक,' माता आ वचन सांभळी स्वस्थचित्त थइने कहेवा लागी के–' हे वत्स ! उत्तम कुळमां जन्मीने तारी आ अवस्था केम थइ ?'

स प्राह मातश्चारित्रं पालयितुमहं न शक्नोमि, मा प्राह तर्ह्यनशनं कुरु ? मातृवचसा स तप्तशिलायां सुप्त्वा पादपोपगमनं चकार सम्यगुष्णपरीषहं विसह्य समाधिमान्देवत्वं प्राप्तवान् एवमन्यैरपि साधुभिरुष्णपरीषहः सोढव्य ॥ ८ ॥

ते बोल्यो–'हे माता ! हु चारित्र्य पाळी शकतो नथी.' त्यारे माताए कह्यु के–'त्यारे अनशन कर' ते मातानु वचन सांभळी तप्त शिला उपर सुइने तेणे पादपोपगमन कर्यु अने सम्यक्प्रकारे उष्ण परीषह सहीने समाधी सेवी देवभावने प्राप्त थयो आवीज रीते अन्य साधुओए पण उष्ण परीषह सहन करवो जोइए ९

ततो ग्रीष्मकालादनंतरं वर्षाकालः समागच्छति, वर्षाकाले दंशमशकादय उत्पद्यंते तैश्च पीडितेन सता तत्परीषहः सोढव्यः ॥ ८ ॥ ९ ॥

ग्रीष्मकाळ पछी वर्षाकाळ आवे छे. वर्षाकाळमां डांस मच्छर वगेरे उत्पन्न थाय छे ए दंशमशकादिकथी पीडित थता साधुए ए वर्षापरीपह पण सहन करवो जोइए.—

पुट्ठो य दंसमसएहिं । समरेव महामुणी ॥ नागो संगामसीसे वा । सूरो अभिहणे परं ॥ १० ॥
न संतसे न वारिज्जा । मणंपि न पओसए ॥ उवेहंतहणे पाणे । भुंजंते मंससोणियं ॥ ११ ॥

मूळगाथार्थः—समभावी महामुनि दंशमशकादिवडे स्पृष्ट=डंख लागतां पीडित थाय=तो पण, संग्रामने मोखरे रहेला हाथी अथवा शूरवीर जेम पर=शत्रु-ने हणे तेम पर-आंतर शत्रु क्रोधादिकने हणे. ॥ १० ॥

मूळगाथार्थः—ए डांस मच्छर मसलां जुं वगेरेथी त्रास न पामे तेम तेने वारे पण नहिं, एटलुंज नहिं किंतु पोताना मनने पण प्रदूषित न करे, किंतु उपेक्षा करे. पोताना मांस तथा शोणित=रुधिरने खाता एवा ए प्राणीओने हणे नहिं ॥११॥

व्या०—महामुनिर्महातपस्वी दंशमशकैर्जंतुभिः स्पृष्टो भक्षितः सन्न संत्रसेत्, त्रासं न प्राप्नुयात्, पुनस्तान् दंशादीन् न निवारयेत्. तेषां वारणे ह्याहारांतरायः स्यात्, मनोऽपि न प्रदूषयेत्, मनोऽपि कलुषं न कुर्यात्, निवारणं तु दूरे एव व्यक्तं, तेषु मनस्यपि क्रोधं न कुर्यात्, किंतु तेषु दंशमशकादिषु दुष्टजीवेषु मांसशोणितं पललरुधिरं भुंजानेपूपेक्षेत. उदासीनभावे वर्तेत, रागद्वेषरहितो भवेत्, प्राणांस्तान् दंशमशकादीन् मांसरुधिरं भुंजानान्न हन्यात्.

अर्थ —महामुनि=महातपस्वी=डांस मसलां वगेरे जतुओ आवीने स्पर्श करे; अर्थात् करडे तो पण जराय त्रास न पामे, तेम ए डांस मसलां आदिकने निवारे पण नहिं, अर्थात् झापट मारीने उडाडे पण नहिं केमके एओने उडाडवाथी तेना गुजारामां अडचण नाखवा रूप ' आहारांतराय ' नामक दोष लागे छे. तेम ए प्राणियो निवारण करवानु तो दूर रह्यु पण मनने पण दूषित करवु नहिं अर्थात् मनमां पण जराय कचवावु नहिं, तेना उपर क्रोधलेश पण करवो नहिं, किंतु ते दुष्ट जतुओ ज्यारे मांस तथा रुधिर भक्षण करे त्यारे उपेक्षा करवी–रागद्वेष रहित उदासीन भावे रहेवु ए मांस रुधिर खाता डांस मसला आदिक प्राणीने हणवा नहिं.

अत्र श्रमणभद्र कथा यथा—चंपायां जितशत्रुनृपस्य पुत्र श्रमणभद्रो युवराजा श्रीधर्मघोषान्ते प्रव्रज्यैकाकित्वविहारेण विहरन्यदा शरदि अटाव्या प्रतिमास्थितो दंशमशकै: पीड्यमानोऽपि निश्चल: स्वयमनंतशो भुक्त नरकवेदनास्वरूप चिंतयन् समाधिना मृत्वा दिवं गत:, एवं दंशमशकपरीषह सोढव्य ॥ ५ ॥

—आ विषयमां श्रमणभद्रनी एक एवी कथा छे के—

चंपानगरीमां जितशत्रु राजानो पुत्र श्रमणभद्र नामे युवराज हतो तेणे धर्मघोषणा सांभळीने अंते प्रव्रज्या लइ एकाकी विहार करतो एक समये शरद् ऋतुमां अटवी=जंगलमां भटकतो एक स्थळे बेठो त्यां दंशमशकादिक जतुओ करडवा लाग्या तथापि पोते

निश्चळ रह्यो. केमके पोते अनंतवार नरकवेदनाओ भोगवेली तेनो विचार राखी अडग रहीने समाधि दशा पामी मृत थयो अने स्वर्गे गयो. आवीज रीते दंशमशकपरीषह अथवा नामांतरे वर्षा परीषह पण साधुओए सहन करवो जोइये. ११

अथ च दंशमशकादिभिः पीड्यमानो वस्त्राशास्याकारो न स्यादतोऽचेलपरीषहमाह—

ए दंशमशकादिकथी पीडातो साधु वस्त्रनी आशा सूचक आकारवान् न थाय तेने माटे अचेल परीषह कहे छे.—

परिजुन्नेहिं वत्थेहिं । होक्खामित्ति अचेलए ॥ अदुवा सचेलए होक्खं । इइ भिक्खू न चिंतए ॥१२॥
एगया अचेलए होइ । सचेलए अवि एगया ॥ एयं धम्मं हियं नच्चा । नाणी नो परिदेवए ॥१३॥

मूळगाथार्थः—अति जीर्ण वस्त्रथी 'हवे हुं वस्त्र वगरनो थइ जइश' अथवा 'आ जुनां वस्त्र जोइ मने कोइ वस्त्र आपे तेथी हुं वस्त्र सहित थइश' एवी रीते भिक्षु कदापि चिंतवे नहिं ॥ १२ ॥

मूळगाथार्थः—एकदा=कोइ अवस्थामां अचेलक=वस्त्र विनानो अथवा जीर्ण वस्त्रवाळो होय तेम एकदा=अवस्थांतरे सचेलक=वस्त्र सहित पण होय, आ बन्नेने धर्महित=धर्ममां उपकारक मानी ज्ञानी साधु कदापि परिदेवना=खेद न करे. ॥ १३ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्वस्त्रेषु परिजीर्णेष्विति न चिंतयेत्, मनसि न विचारयेत्. इतीति किं? अहं वस्त्राभा-

बेऽचेलको निर्वस्त्रो भविष्यामि, न विद्यते चेल वस्त्र यस्य सोऽचेलक इति दैन्यं न कुर्यात् अथ वैतादृश जीर्ण स्फुटितवस्त्र मा दृष्ट्वा कश्चिद्धर्मात्मा दाता मह्य वस्त्र दास्यति तदाह सचेलको वस्त्रसहितो भविष्यामीति प्रमोद मागमपि न स्यात्, एतावता वस्त्रस्याप्राप्तौ वस्त्रस्यप्राप्तौ वा विषादो वा हर्षो वा साधुना न विधेय, प्राप्त्याप्राप्त्यो सदृशेन भाव्यमित्यर्थः ॥ १२ ॥

अथ —भिक्षु-साधु, भले वस्त्र परिजीर्ण=अत्यत जुना थइ गयेल होय ता पण ते वावत मनमा "अरेरे आ वस्त्र जुनां थइ फाटी जवा आव्यां छे" एम भावना न करे अर्थात्-हवे आ वस्त्र नष्ट थशे अने हु अचेलक=वस्त्रहीन थइ जइश एवी दीनता मनमां न लावे. अथवा 'भाधु आ फाटल तुटल वस्त्र जोइ कोइ धर्मात्मा मने वस्त्र देशे त्यारे हु सचेलक=वस्त्रवान् थइश' आम मनमां धारी प्रमोद=हर्ष पण न पामे आ उपरथी साधुए वस्त्रनी प्राप्ति तथा अप्राप्ति प्रसगे हर्ष अथवा खेद न करवो किंतु वस्त्र प्राप्त थाय के न थाय बन्ने प्रसगे समान भावे रहेवु १२

पुन साधुरेव चिंतयेत्—एकदा जिनकल्पावस्थाया साधुरचेलक स्यात्, इयमपि साधुरेवावस्था, स्थविर-कल्पेऽपि दुर्लभवस्त्रत्वेन पूर्ववस्त्रस्य जीर्णत्वान्नाशे जाते सत्यपरवस्त्रप्राप्त्यभावेन निमित्त विनापि निर्वस्त्र स्यात्, तदा मनसि साधुनेति चिंतनीय इदानीमह जिनकल्पावस्था भजामि, जिनकल्पीमुनिरचेलक एव तिष्ठति पुन-रेकदा स्थविरकल्पावस्थाचिंतनेनोभय धर्म ज्ञात्वा ज्ञानी साधुर्नो परिदेवेत, नो विलाप कुर्वीत, कीदृश धर्म? हित हितकारक ॥ १३ ॥

पुनः साधु एम चिंतन करे के -एक समये साधु जिनकल्प=जिनसदृश अवस्थामां अचेलक=अवस्त्र बने; आ पण साधुनीज अवस्था होय, वृद्धावस्थामां पण वस्त्र दुर्लभ होय त्यारे अथवा पूर्वनां वस्त्र जीर्ण थइ फाटी तुटी नाश पामे अने अन्य वस्त्रनी प्राप्ति न थाय त्यारे निमित्त विना पण निर्वस्त्र दशा आवे त्यारे साधुये मनमां एम चिंतन करवुं के-' हवे हुं जिनकल्प अवस्था भजुंछुं' कारण के जिनकल्पी मुनि अचेलक=निर्वस्त्र=ज रहेछे. कोइ समये स्थवीरकल्प=वृद्धजेवी=अवस्थानुं चिंतन करी उभयधर्मने जाणीने ज्ञानी साधु परिदेवन=विलाप न करे केमके ए धर्मने ज्ञानी साधु पोतानो हितकर मानी ले. १३

अत्र दृष्टांतो यथा—दशपुरे नगरे सोमदेवो द्विजोऽस्ति, तस्य भार्या रुद्रसोमा नाम्नी वर्तते, तयोः पुत्रावार्यरक्षितफल्गुरक्षितौ स्तः, आर्यरक्षितेन पितुर्विद्या पूर्णा गृहीता, पश्चात्पाटलिपुत्रे नगरेऽधिकविद्यापठनाय कस्यचिदुपाध्यायपार्श्वे गतः, तत्र तेन सांगोपांगाश्चत्वारो वेदाः पठिताश्चतुर्दश विद्यास्थानानि गृहीतानि.

—आ विषयमां एक दृष्टांत कहे छे—

दशपुर नगरमां एक सोमदेव नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. तेनी भार्या रुद्रसोमा नामनी हती, तेने आर्यरक्षित तथा फल्गुरक्षित एवा नामना बे पुत्र हता, तेमांना आर्यरक्षिते पोताना पिता पासेथी पूर्ण विद्या भणीने अधिक विद्या संपादन करवा पाटलिपुत्र नगरमां कोइ उपाध्यायनी आगळ जइने ते अंग उपांग सहित चारे वेद भण्यो, अने चउदे विद्यास्थान गुरु पासेथी पाम्यो.

ततो दशपुर नगर प्राप्त, नृपादिसकललोकै प्रवेशोत्सव कृत्वा पूजितश्च स्वगृहे गत्वा पितरौ प्रणत. पिता-तीवहर्षवान् जात, माता तु नैव हर्षं मनाग्दर्शयति आर्यरक्षित प्राह हे मातस्त्व मदध्ययनेन किं न हृष्टा ? सा प्राह किमनेन जीवघातादिनिमित्तेन बहुशास्त्राध्ययनेन ! किं त्वया दृष्टिवादोऽधीत ? येन मम हर्षः स्यात् ततस्तेन पृष्ट दृष्टिवाद. क्वास्ति ? मात्रोक्त ईक्षुवाटके स्थितानां तोसलिपुत्राचार्याणां समीपेऽस्ति

भणी गणीने ज्यारे पाछो दशपुर नगरमां आव्यो त्यारे राजा आदिक सकल लोकोए गाजते वाजते तेने गाममां प्रवेश करावी पूजा करी पोताने घरे जइ मा बापने पगे लाग्यो त्यारे पिता सोमदेव अत्यंत हर्ष पाम्या पण माता रुद्रसोमाए लेश पण हर्ष दर्शाव्यो नहिं त्यारे आ आर्यरक्षित पुत्र बोल्यो–' हे मात ! हु भण्यो तेथी तमे जराय हर्ष केम नथी पामता ? त्यारे माता बोल्यां के–आवा जीवघात वगेरेना निमित्तभूत बहुशास्त्रना अध्ययनथी शु वळ्यु ? शु तु दृष्टिवाद भण्यो ? के जेथी मने हर्ष थाय त्यारे पुत्रे फरी पूछ्यु ' ए दृष्टिवाद क्यां छे ? ' माताए उत्तर आप्यु के–'शेरडीना वाडमां रहेता तोसलिपुत्र आचार्य समीपे छे '

ततस्तेन भणित हे मात! कल्ये तत्र यास्यामि दृष्टिवादभणनार्थं, रात्रौ सुप्त सन्नेव चिन्तयति दृष्टीनां वादो दृष्टिवाद इति नामाप्यस्य शास्त्रस्य सुदरमिति प्रभाते तद्ग्रहणार्थं तत्र चलित, मार्गे प्रथमत एव दशपुरनगरप्रत्यासन्नग्रामवासी पितृमित्र सार्धनवेक्षुयष्टिहस्तो ब्राह्मणो मिलित, कथित च तेनाह तव मिलनार्थमागतोस्मि, तत स्वागत परस्पर पृष्ट, पश्चादार्यरक्षितेनोक्तमह क्वचित्कार्याय गच्छन्नस्मि, इद सार्धनवेक्षुयष्टिप्राभृत मातुर्हस्तेऽर्पणीय, कथनीय चाह पूर्वमार्यरक्षिताय मिलित

त्यारे पुत्र बोल्यो–' हे मातः! काले हुं दृष्टिवाद भणवा माटे त्यां जइश. रात्रिमां सूता सूतां एम विचार करवा लाग्यो के–'दृष्टिनां वादो दृष्टिवादः ' अर्थात् दीठेलुं कहेवुं आ दृष्टिवाद नाम केवुं सुंदर छे. सवारमां उठीने ते भणवा माटे चाल्यो, मार्गमां पहेलांज दशपुर नगरनी समीपना गामडांनो रहेवासी तेना पितानो मित्र एक ब्राह्मण शेरडीना साडानव सांठा हाथमां लइने तेने सामो मल्यो अने बोल्यो के तमनेज मळवा आवुं छुं. एक बीजा परस्पर स्वागत करी कुशलता पूछी त्यारे आर्यरक्षिते कह्यु–हुं तो कंइ कार्य अर्थे जाउछुं; आ साडानव शेरडीना साठांनु उपायन(भेट)मारां माताना हाथमां आपजो, अने कहेवुं के हुं आर्यरक्षितने मल्यो.

अथ तेन तथैव कृतं. ततो माता तुष्टा सती चिंतयति मम पुत्रेण सुंदरं मंगलं दृष्टं, सार्धनवपूर्वाण्यध्येष्यति पुत्रः, आर्यरक्षितोऽपि शुभं शाकुनं चिंतयन् गत ईक्षुवाटके. तत्रैकस्मिन् पार्श्वे स्थित्वा ढढ्ढरश्राद्धवंदनविधिं दृष्ट्वोपाश्रयमध्ये प्रविष्टः, वंदिता स्तोसलिपुत्राचार्याः, तैः पृष्टं स्वरूपं प्रयोजनं च सर्वमप्युक्त्वा मम दृष्टिवादमध्यापयंत्विति वदंतं तं सूरयः प्रोचुर्यद्यस्मदंतिके प्रव्रज्या गृह्णासि तदा तमध्यापयामः, तेनोक्तमेवमप्यस्तु.

ए ब्राह्मणे ते प्रमाणे कर्युं, ते सांभळी माता–' मारा पुत्रे सुंदर मंगल दीठुं ' एम जाणी राजी थइ, अने मारो पुत्र साडानव पूर्व भणशे एम धारी मनमां संतोष पामी. आर्यरक्षित पण पोताने शुभ शकुन मल्युं एम विचारतो इक्षुवाटके=(शेरडीने वाडे) पहोंच्यो, त्यां एक पडखे उभो रहीने ढढ्ढर श्राद्धवंदन विधि जोइने उपाश्रय मध्ये प्रवेश कर्यो अने तोसलिपुत्र आचार्यने वंदन कर्युं त्यारे आचार्ये ' तुं कोण छुं ? अने ' केम आव्यो छुं ? ' पूछ्युं तेना उत्तर बधी हकीकत कहीने 'आप मने दृष्टिवाद भणावो'

एम ज्यारे बोल्या त्यारे सूरिए कह्युं के-' जो तमे अमारी पासे प्रव्रज्या=दीक्षा=ग्रहण करो तो अमे दृष्टिवाद भणावीए ' त्यारे तेणे ' भले एम हो '

ततः स प्रव्रजितः कथयति भगवंश्च सकललोकव्याक्षिप्तस्य मम विद्याग्रहणं स्वल्पमेव भावि, तेन कवाप्य-न्यत्र गम्यते, गुरुभिस्तथा कृतं भाणितोऽसौ सोपांगान्येकादशांगानि. अथ पूर्वपठनार्थं तोसलिपुत्राचार्यैरस्माथा-र्यरक्षितः श्रीवज्रस्वाम्यन्तिके प्रेषितः, पथि गच्छन्नवन्त्यां श्रीभद्रगुप्तसूरीणां निर्यापना कृतवान्. तैश्चान्त्यसमये प्रोक्त पठता त्वया वज्रस्वामिमंडल्यां न स्थेयं, यतस्तनमंडली स्थितो तेनैव सह म्रियते

आम उत्तर आप्यु एटले तेने प्रव्रज्या ग्रहण करावी त्यारे तेणे सूरिने कह्यु के-' हे भगवन् ! अहीं बधा लोक सवर्व जन्य विक्षेपने लीधे मने स्वल्प पण विद्याग्रहण थवु दुष्कर छे तेथी क्याक अन्य स्थळे जइए तो ठीक. गुरुए तेम कर्युं अने तेने उपांग सहित एकादश अंग भणाव्या हवे आगळ भणवा माटे तोसलिपुत्राचार्ये ए आर्यरक्षितने श्री वज्रस्वामीनी पासे मोकल्यो मार्गे चालता तेणे अवन्तिमां श्री भद्रगुप्तसूरिनी निर्यापना=अन्त्यक्रिया=करी त्यारे ते भद्रगुप्ते तेने अतसमये कह्यु के-' वज्रस्वामी पासे भणतां तारे तेनी मंडळीमां रहेवु नहि कारण के तेनी मंडळीमा रहेनारो तेनीज साथे मरे छे '

गयं न भिक्षां श्रुत्वा ततो गतः श्रीवज्रस्वामिपार्श्वे, तैश्च रात्रौ क्षीरभृतं पात्रमागतुकेन शिष्येण किंचिदून

पीतमिति स्वप्नो दृष्टः. ततस्तेन पृथग्मंडलीं कृत्वाऽधीतानि श्रीवज्रस्वामिपार्श्वे नव पूर्वाणि. वज्रस्वामी तु पृथग्मंडलीकारणं ज्ञात्वा न किंचिन्नस्योक्तवान्. दशमपूर्वाधिकाराः केचन यावत्तेन पठितास्तावद्दशपुराच्चिरकालविरहार्दितमातृपितृप्रमुखकुटुंबप्रेरितः फल्गुरक्षितो भ्राता तस्याकारणाय समायातः, आर्यरक्षितेन तत्रैव प्रतिबोध्य प्रव्राजितः.

आवी तेनी शिखामण सांभळी ते वज्रस्वामी पासे गयो. तेज रात्रिमां वज्रस्वामीए कंइक ऊणुं दुधथी भरेलु पात्र कोइ आगंतुक शिष्ये पीधुं एवुं स्वप्न दीठुं–तेथी तेणे नोखी मंडली करीने वज्रस्वामी पासे नव पूर्वनुं अध्ययन कर्युं. वज्रस्वामीए तो जुदी मंडलीनुं कारण जाणीने तेने कंइ पण कह्युं नहिं. ज्यारे आर्यरक्षित दशम पूर्वना केटलाक अधिकार भणतो हतो तेवामां घणा समयना वियोगथी पीडातां तेनां मा बाप वगेरे कुटुम्बीजनोए मोकलेलो तेनो नानो भाइ फल्गुरक्षित तेने बोलाववाने आव्यो. आर्यरक्षिते पोताना नानाभाइ फल्गुरक्षितने केटलोक बोध दइ प्रव्रजीत=दीक्षित कर्यो.

एकदा आर्यरक्षितः श्रीवज्रस्वामिनं पृच्छति भगवन्नतःऽपरं पूर्वपाठः कियानवशिष्टोऽस्ति ? वज्रस्वाम्याह वत्स! त्वया बिंदुमात्रं पठितं, समुद्रोपमं दशमं पूर्वमस्ति, ततोऽसौ भग्नपरिणामः प्राह नाहमतःपरं पूर्वपाठं कर्तुं शक्नोमि, गुरवस्तु दशमपूर्वार्धस्य स्वस्मिन्नेव व्युच्छेदं ज्ञात्वा मौनेन स्थिताः. असौ गुरूननुज्ञाप्य स्वसंसारिकवंदापनार्थं दशपुरनगरे प्राप्तः.

एक समये आ वज्रस्वामीने आर्यरक्षिते पूछ्युं के–'भगवन्! हवे आथी आगळ पूर्वपाठ केटलोक भणवो बाकी अवशेष रह्यो?

वज्रस्वामी बोल्या के-'हे वत्स ! हजी तो तु एक बिंदुमात्र भण्यो छु, हजी समुद्र तुल्य दशम पूर्व तो बाकी छे.' आ सांभळी थाकी गयेला जेवो थइने ते बोल्यो के-आथी आगळ हवे हु पूर्व पाठ करवाने शक्तिमान् नथी; आ वचन सांभळी गुरु तो दशम पूर्वार्द्धनो पोतामाज व्युच्छेद जाणी मौन धारण करी स्थित थया. आ आर्यरक्षित गुरुनी अनुज्ञा लई पोताना सांसारिक सम्बन्धिभावे वन्दन करावता दशपुर नगर भणी चाल्या

गच्छतस्तस्य गुरुणा सूरिपदं दत्तं. अथार्यरक्षितसूरिस्तत्र स्वमातृभगिनीप्रमुखसर्वसांसारिकवर्गों दीक्षां ग्राहितः, पिता तु प्रतिबोधितोऽपि साधुलिंगं न गृह्णाति, स्वज्ञातीयजनानां लज्जां च वहति आचार्यो दीक्षाग्रहणाय तस्य बहु कथयति

जता जतां गुरुए तेने सूरिपद आप्यु, आर्यरक्षित सूरिए दशपुर नगर जइ पोताना माता बेन वगेरे सम्बन्धि वर्गने दीक्षा लेवरावी; पण पिताने घणो बोध कर्यो छता तेणे साधुचिन्ह धारण नज कर्या पोताना ज्ञाति जनोमां पणु शरमावा लाग्या तेम आचार्ये पण दीक्षा लेवा तेने घणु कहु

तत. स कथयति पृथुलवस्त्रयुगलं १ यज्ञोपवीतं २ कमंडलु ३ छत्रिका ४ उपानह्रि सम चेद्दीक्षां ददासि तदा लामि ततो लाभं दृष्ट्वा तादृशमेव तं गुरु: प्रव्राजितवान्, ग्राहितश्चरणकरणस्वाध्याय. अन्यदा चैत्यवंदनार्थं गता आचार्या , तत्र साधुशिक्षिता गृहस्थडिम्भका वदति वन छत्रिणं मुक्त्वा सर्वान् साधून् वंदामहे

त्यारे छेवट एम बोल्या के–' बे महोटां वस्त्र, यज्ञोपवीत, . कमंडलु, छत्री तथा पगरखां, आटलां वानां साथे राखीने दीक्षा दीओ तो लउं' त्यारे गुरुए एम करवामां पण लाभ जोइ तेने ए छ वस्तु साथे प्रव्रज्या आपी आचरण तथा स्वाध्याय ग्रहण कराव्यां, एक समये आचार्य चैत्यवंदनार्थ चाल्या त्यां साधुओए शीखवी मूकेला गृहस्थ बालको बोल्या के–' आ एक छत्रवाळाने छोडी बाकीना साधुओनुं वंदन करीए छइए.'

ततः स वृद्धो वक्ति मम पुत्रा नप्त्रादय एते वंदिताः, अहं कस्मान्न वंदितः ? किं मया दीक्षा न गृहीता ? ते आहुः किं दीक्षितस्य छत्रकमंडलवादीनि स्युः ? ततो गुरुष्वागतेषु स वृद्धो वक्ति पुत्र ? मम डिंभका अपि हसंति. ततो न कार्यं छत्रेण. एवं प्रयोगेण क्रमता धौतिकवस्त्रं मुक्त्वा सर्वं त्याजितः, बहुशस्तथा प्रयोगकरणेऽपि धौतिकं न मुंचति.

त्यारे पेला वृद्धे कहुं के–मारा पुत्र तथा पौत्र आदिकनुं वंदन कर्युं अने मारुं वंदन केम न कर्युं ? शुं में दीक्षा ग्रहण नथी करी ? आ सांभळीने ते बाळको बोल्या के–' शुं वळी दीक्षितने छत्र कमन्डलु वगेरे होतां हशे ? ज्यारे गुरुओ आव्या त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के–हे पुत्र ! मने आ बाळको हसे छे माटे मारे आ छत्रनुं काम नथी एम कही छत्रनो त्याग कर्यो अने एम करतां आगळ जतां तेणे एक धोती सिवाय तमात वस्तुनो त्याग कर्यो; तथापि अनेक प्रयोगो कर्या छतां धोतीनो त्याग करतो न होतो.

अन्यदैकः साधुर्गृहीतानशनः स्वर्गं गतः तत आचार्यैर्वृद्धस्य धौतिकत्याजनाय साधून् प्रत्येवमुक्तं य एनं वृद्ध-

साधु व्युत्सृष्ट स्कंधेन वहति तस्य महत्पुण्य तत स स्थविरो वक्ति पुत्रात्र किं बहु निर्जरा ? आचार्या आहुर्बाढ तत स वत्स्लह वहामि, आचार्या वदन्त्यत्रोपसर्गा जायते, चेटकरूपाणि लग्यते, यदि शक्यतेऽधिसोढुं तदा वर, यदि क्षोभो भविष्यति तदाशुभमस्माकं भविष्यति

एक समये एक साधु अनशन व्रत लइ स्वर्गे गयो त्यारे आ वृद्धने धोती मूकाववानो आचार्योए एक लाग गोठव्यो. तेओए पण के आ साधुने कांधे उपाडवानु महोटु पुण्य छे त्यारे ते वृद्धे पूछ्यु के पुत्रो ! आ करवामा शु बहु निर्जरा थाय ? आचार्योए कह्यु के–' निश्चये थाय ' त्यारे वृद्धे कह्यु ' हु उपाडु ' आचार्योए कह्यु के–एमा अनेक उपद्रवो थशे, केटलाक चेटक लागशे जो बधु सहन करी शको तो उपाडवु ठीक छे जो क्षोभ पामशो तो आपणा बधायनु अशुभ थशे '

एव स्थिरीकृत्य स तत्र नियुक्त , साधुसाध्वीसमुदाय पृष्ठौ स्थित , यावत्तेन साधुशव स्कधे समारोप्य वोढुमारब्ध तावत्तस्य धौतिक गुरुशिक्षितडिंभकैराकर्षित, स लज्जया यावत्तत्साधुशव स्कधान्मुञ्चति तावदन्यैरुक्त मा मुञ्च ? मा मुञ्च ? एकेन चोलपट्टको दवरकेण कृत्वा कटौ बद्ध , स तु लज्जया तत्साधुशव द्वारभूमिंयावद्व्यूह्य तत्र व्युत्सृज्य पश्चादागतो वक्ति हे पुत्राद्य महानुपसर्गो जात , आहुराचार्या आनीयता धौतिक परिधाप्यता ? तत स वत्स्लथाल धोतिकेन, यद् दृष्ट य दृष्टमेव, अथ चोलपट्ट एवास्तु, पूर्व तेनाचेलपरीषहो न सोढ , पश्चात्सोढ ॥६॥

आम बहु दृढता करावीने ए शब उपाडवाना काममा तेने जोड्यो तेणे शव उपाड्यु, साधु साध्वीनो समुदाय पाछळ चाल्या

आम ज्यां साधुनुं शव कांधे उठावीने चालवा मांडे छे के—गुरुए शीखवी राखेला बाळकोए तेनी धोती खेची लीधी. शरमाइने ज्यां ते साधुनुं शव कांधेथी हेठुं मुकवा जाय छे त्यां बीजा बाळको 'मुकशोमां, मुकशोमां' एम बोलि उठ्या. तेटली वारमां एक बाळके वस्त्रखंड लावी तेनी केडे लपेटवा मांड्यो त्यारे ते वृद्ध पेला शवने द्वारदेश सुधी उपाडी त्यां मुकीने पाछो आवी कहेवा लाग्यो के 'हे पुत्रो आ तो महान् उपद्रव थयो. आचार्योए—धोतीयुं लावीने आने पहेरावो' आम कह्युं त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के—'हवे वस्त्रनुं शुं काम छे ? जे देखावानुं हतुं ते तो देखाइ रह्युं' 'हवे तो ए वस्त्र खंड भले रह्यो.' आवी रीते तेणे अचेलपरीषह प्रथम सहन न कर्यो पण पाछळथी सहन कर्यो. ६

अथाचेलकस्य शीतादिभिररतिः स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

—हवे अचेलक=निर्वस्त्र=ने शीत आदिकथी उद्वेग थाय माटे ते=अरतिना परीषहनुं निरूपण करे छे.—

गामाणुगामं रीअंतं । अणगारं अकिंचणं ॥ अरई अणुप्पविसे । तं तितिक्खे परीसहं ॥ १४ ॥
अरइं पिट्ठओ किच्चा । विरए आयरक्खिए ॥ धम्मारामे निरारंभे । उवसंते मुणीचरे ॥ १५ ॥

मूळगाथार्थः—गामे गाम विहरता, अनगार=नियतस्थान रहित तथा आकिंचन=परिग्रह वर्जित मुनिने अरति=संयम पाळवामां अणगमो प्रवेशे=मनमां आवे तो ते परीषहनी पण तितिक्षा करवी, अर्थात् कंटाळो न लावतां सहन करवा टेवावुं ॥ १४ ॥

मूळगाथार्थः—अरतिने पृष्ठतः करीने अर्थात् मनथी वेगळी करीने विरत=उपराम पामेला तथा आत्मरक्षणमां सावधान तेमज निरारंभ=उपाइने कोइपण कार्य ने नहिं आरंभनारा अने उपशांत=क्रोधादिक जेना शमी गया छे एवा मुनिये धर्माराम=धर्मरूप आराम=मनोविनोदन स्थानमां=विचरवुं. ॥ १५ ॥

व्या०—अरतिः संयमेऽधैर्यं यदाऽनगारमनुप्रविशेदरतिपरीषहो मुनिं स्पृशेचदा साधुस्त परीषहं तितिक्षेत सहेत, किं कुर्वंतमनगारं ? ग्रामानुग्राम रीयते, ग्रामं ग्राममन्वित्यनुग्राम, एकं ग्रामं व्रजतो मुनेरंतराले आगतं ग्राममनुग्रामं, तत्र विचरत, कीदृश ? अकिंचनं न विद्यते किंचन यस्य सोऽकिंचनस्तं, परिग्रहरहितं,

अर्थ —अरति एटले संयममां अधैर्य=अर्थात् संयमने बराबर पाळवाना मनोदृढतारूप धैर्यनो अभाव—आ पण ज्यारे अनगार= निवास स्थान रहित, एक गामथी बीजे गामे विचरता, वळी अकिंचन=सर्वपरिग्रहवर्जित, साधुने अरति परीषह प्रवेश करे—अर्थात् एवा मुनिने नडे त्यारे ते पण तेणे सहन करवो जोइए एटले के एवे प्रसगे धैर्य धारी दृढ मन रहेवु जोइए १४

पुनरुक्तमर्थं दृढयति—मुनिररतिपरीषहे उत्पन्ने सत्यरतिं पृष्ठत कृत्वा दूरे कृत्वा धर्मारामः सन् संयममार्गे चरेविचरेत् धर्मे आरमते रतिं करोतीति धर्मारामः, पुनः कीदृश साधुः ? विरत आश्रवाद्रहितः, पुन कीदृशः ? निरारंभ आरंभरहित , पुन कीदृश. ? उपशांतो नि कषाय ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त अर्थने दृढ करे छे—मुनि अरति उपस्थित थाय त्यारे ते अरतिने पृष्ठत. पूठे करीने—अर्थात् ते तरफ दृष्टि न करतां= एटले अरति दूर करीने धर्ममां प्रीतिमान्=धर्माराम बनीने तथा निरारंभ=कृपण तजवीज न आरंभता विरत—आश्रव रहित रही उपशांत—निष्कषाय रहे ॥ १५ ॥

—अत्र पुरोहितपुत्रराजपुत्रयोः कथा यथा—

अचलपुरे जितशत्रुनृपपुत्रोऽपराजितनामा रोहाचार्यपार्श्वे दीक्षितः, अन्यदा विहरंस्तगरां नगरीं गतः, तावतोज्जयिन्या आर्यरोहाचार्यास्तत्रागताः, पृष्टं साधुना तेनोज्जयिन्याः स्वरूपं, तैरुक्तं सर्वं तत्र वरं, परं नृपपुत्रामात्यपुत्रौ साधूनुद्वेजयतः. ततो गुरूनापृच्छ्य स्वभ्रातृव्यबोधार्थं शीघ्रमुज्जयिन्यां गतः.

—आ विषयमां पुरोहितपुत्र तथा राजपुत्रनी कथानुं दृष्टांत कहे छे.—

अचलपुरमां जितशत्रु राजानो पुत्र अपराजित नामनो रोहाचार्य पासे आवी दीक्षित थयो. एक समये विहार करतो करतो तगरा नगरीमां आवी चड्यो, एटलामां उज्जयिनीथी आर्य रोहाचार्य त्यां आवी पहोंच्या तेमने साधुए उज्जयिनीनुं स्वरूप पूछ्युं त्यारे तेओए कह्युं के–बीजुं तो बधुं सारुं छे पण राजानो पुत्र तथा अमात्यनो पुत्र ए बे मळीने साधुने उद्वेग आपे छे. आ सांभळी गुरुनी अनुज्ञा लइ पोताना भ्रातृव्य (भाइ भत्रीजा)ने बोध देवा माटे तरतज उज्जयिनी भणी चाली नीकळ्या.

तत्र भिक्षावेलायां लोकैर्वार्यमाणोऽपि बाढस्वरेण धर्मलाभ इति पठन् राजकुले प्रविष्टः, राजपुत्रामात्यपुत्राभ्यां सोपहासमाकारितोऽत्रागच्छत ? वंद्यते, ततः स तत्र गतः, ताभ्यामुक्तं वेत्सि नर्तितुं ? तेनोक्तं बाढं, परं युवां वादयतां ? तौ तादृशं वादयितुं न जानीतः, ततस्तेन तथा तौ कुट्टितौ पृथक्कृतहस्तपादादिसंधिबंधिनौ यथात्यंतमारार्टिं कुरुतः, तौ तादृशावेव मुक्त्वा साधुरुपाश्रये समायातः.

त्यां मइने भिक्षाटाणे लोकोए वार्या तो पण उच्चस्वरवडे 'धर्मलाभ' आवुं उच्चारण करता करता राजकुलमां पेठा त्यां उभेला राजपुत्र तथा अमात्यपुत्र बन्नेए उपहासयुक्त वचनथी बोलाव्या-' अहीं आवो, वंदन करीए छीए' आ उपरथी ते साधु त्यां गया पासे आवेला साधुने ए राजपुत्र तथा अमात्य पुत्रे पूछ्युं के-'नाची जाणो छो ? नृत्य करता आवडे छे' साधुए कह्युं 'नृत्य करतां तो आवडे छे पण तमे वाद्य वगाडशो ? आ बन्ने तेवुं वाद्यवादन कइ जाणता न होता एटले साधुए ते बन्नेने एवा कूट्या के हाथ पगना सांधाओ खेडवी नाख्या जेथी तेओ राडं पाडवा माड्या, ए बन्नेने एवीज हालतमां पडता मुकीने साधु उपाश्रये आव्या

ततो राजा सर्वबलेन तत्रायातस्तमुपलक्ष्य प्रसादनाय तस्य पादयो पतित., उवाच च स्वामिन्! सापराधावपीमौ सज्जीकार्यौ, अत परमपराध न करिष्यत, साधुनोक्त यदिमौ प्रव्रजतस्तदा मुञ्चामि, राज्ञोक्तमेवमप्यस्तु

त्यारे राजा सघळी सेना साथे लइने उपाश्रयमां ज्यां साधु बेठेला छे त्यां आव्या, साधुओने जोइने क्रोध न करता ते साधुने प्रसन्न करवा तेना चरणमां पडीने बोल्या के-'हे स्वामिन्! आ बन्ने अपराधी छे तो पण आपे तेमने साजा करवा, हवे पछी ते आपनो अपराध करशे नहि' साधुए कह्युं के-'जो ए बन्ने प्रव्रज्या(दीक्षा)लीये तो मुक्त करुं-'राजाए कह्युं के-भले एम पण करो

ततस्तौ प्रथमं लोच कृत्वा प्रव्राजितौ, तत्र राजपुत्रो नि शङ्कितो धर्मं करोति, इतरस्त्वमर्षं वहति, अहं छलेन पराजित इत्युद्वेगं चेतसि वहति,पर पालयतौ द्वावपि चारित्रं शुद्धं मृत्वा तौ दिवं गतौ

तदनंतर ते बन्नेने प्रथम लोच करीने प्रव्रज्या दीधी. हवे आ बेमांना राजपुत्र तो नि शंक धर्माचरण करवा लाग्यो पण बीजो

अमात्यपुत्र तो उलटो तेनी अदेखाइ करवा लाग्यो, 'आणे बलथी मने हराव्यो' एम मनमां राखीने उद्वेग करतो हतो पण बन्ने शुद्ध चारित्र पालता हता तेथी मरीने स्वर्ग गया.

अस्मिन्नवसरे कौशाम्ब्यां तापसश्रेष्ठी मृत्वा स्वगृहे शूकरो जातस्तत्र जातिस्मरणं प्राप्तवान्, सर्वं स्वसुतादिकुटुंबं प्रत्यभिजानाति, परं वक्तुं न किंचिच्छक्नोति. अन्यदा सुतैरेव शूकरो मारितः स्वगृहे एव सर्पो जातः, तत्रापि जातिस्मरणवांस्तैरेव मारितः पुत्रपुत्रो जातः तत्रापि जातिस्मरणमाप, स एवं चिंतयति कथमेतां पूर्वभववधूं मातरमहमुल्लपामि ?

आ अवसरे कौशांबी नगरीमां एक तापस शेठीयो मरीने पोतानेज घरे सूकर थयो पण पूर्वभवना तपःसामर्थ्यने लइ जातिस्मरण=पूर्वभवना स्मरणवाळो=थयो तेथी पूर्वभवना पोताना पुत्र आदिक सर्व कुटुंबने ओळखे पण कंइ बोली न शके. एक समये पुत्रोए आ सूकरने मारी नाख्यो त्यारे ते सर्प थइ जन्म्यो. सर्प जन्ममां पण जातिस्मरणवाळो हतो. घरमां सर्प जाणी पुत्रोए मारी नाख्यो त्यारे पोताना पुत्रनो पुत्र थइ अवतर्यो. ते समये पण पूर्वभवनुं स्मरण रहेवाथी मनमां चिंतवन करे जे आ मारा पूर्वभवनी वहुने हुं मा कही केम बोलावुं.

कथं चेमां पूर्वभवपुत्रं पितरमहमुल्लपामीति विचार्य मौनमाश्रितः, मूकव्रतभाग्जातः. अन्यदा केनचिच्चतुर्ज्ञानिना तद्बोधं ज्ञात्वा स्वशिष्ययोर्मुखे गाथा प्रेषिता, यथा—तावस किमिणा मूअ—व्वएण पडिवज्ज जाणिअं धम्मं ॥ मरिऊण सूअरोरग । जाओ पुत्तस्स पुत्तत्ति ॥ १ ॥

वळी आ मारा पूर्वभवना पुत्रने बाप कही केम बोलावु ? आम विचारीने मौननो आश्रय लीधो अर्थात् मुंगाव्रत धारण करी रह्यो—एक समये कोइ चतुर्ज्ञानी आवी नीकळ्यो तेणे आ मुगानो बोध जाणी पोताना एक शिष्यने मुखे गाथा पाठवी—यथा—(तावस०) हे तापस ! मरीने सूकर थयो उरग=सर्प=थयो अने पुत्रनो पुत्र थयो हवे मुंगो कां रहेछे जाणेल धर्मने प्रतिपत्र था

एतां गाथा श्रुत्वा प्रतिबुद्धो गुरुणा सुश्रावकोऽभूत् एतस्मिन्नवसरे सोऽमात्यपुत्रजीवदेवो महाविदेहे तीर्थकर-समीपे पृच्छति किमहं सुलभबोधिर्दुर्लभबोधिर्वा ? इति प्रश्ने प्रोक्तं तीर्थकरेण त्वं दुर्लभबोधिः कौशाम्ब्यां मूकभ्राता भावीति लब्धोत्तरः स सुरो गतो मूकपार्श्वे, तस्य बहु द्रव्यं दत्वा प्रोक्तवान् यदाहं त्वन्मातुरुदरे उत्पत्स्ये तदा तस्या आम्रदोहदो भविष्यति, स दोहदः सांप्रतं मदर्शितसदाफलाम्रफलैस्त्वया तदानीं तस्याः पूर्णीकार्यः, पुनस्त्वया तथा विधेयं यथा तदानीं मम धर्मप्राप्तिः स्यात्

आ गाथा साभळीने प्रतिबुद्ध थयो अने गुरुनो सारो श्रावक बन्यो एवामां पेलो अमात्यपुत्रनो जीव देव थइ महाविदेहमां तीर्थकर समीपे रही पूछे छे 'शुं हुं सुलभबोधि थवानो के दुर्लभबोधि ? त्यारे तीर्थकरथी तेने उत्तर मळ्यु के तुं दुर्लभबोधि छो अने कौशांबीनगरीमां मुगानो भाइ थइने अवतरीश. आम उत्तर मळता ते कौशांबीनगरीमां मुंगा पासे गयो अने तेने घणु द्रव्य आपी कह्यु के—ज्यारे हुं तारी माताना उदरमां उत्पन्न थइश त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो दोहद=हेळ=थशे ते समये तारे में देखाडेला बारेमास जेमां फळ आवे छे एवा आंबाना झाडमांथी आम्रफळ लावीने तेणीनो मनोरथ पूर्ण करवो. अने पछी तारे एवी रीते करवु के जेथी मने धर्मनी प्राप्ति थाय

एवमुक्त्वा गतो देवः, अन्यदा देवलोकाच्च्युत्वा स देवस्तया गर्भे समुत्पन्नस्तस्याश्चाम्रदोहदः समुत्पन्नः, मूकेन पूर्वोक्तरीत्या पूरितः, पुत्रो जातः, मूकस्तु तं बालं लघुमपि करे कृत्वा देवान् साधूंश्च वंदापयति, परं स दुर्लभबोधित्वेन तान् दृष्ट्वा रुदति. एवमाबाल्यकालादपि भृशं प्रतिबोधितोऽपि स न बुध्यति. ततो मूकः प्रव्रजितः, गतः स्वर्गं.

आटलुं कहीने ते देव त्यांथी चाल्यो गयो. थोडा समय बाद देवलोकथी भ्रष्ट थइ ते देव मूंगलीमाना गर्भवासमां प्रविष्ट थयो त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो मनोरथ थयो. पेला मूंगाये पूर्वोक्त प्रकारे तेणीनो ते मनोरथ पूर्ण कर्यो. तदनंतर तेणीने पुत्र अवतर्यो. मूंगो ए नाना बाळकने पण हाथे झालीने देव तथा साधुओनुं वंदन करावे छे तथापि ते दुर्लभबोधि होवाथी ते साधु तथा देवोने जोइ रडवा मांडे छे आम बाळपणथीज प्रतिबोध करवा छतां पण तेने बोधनी लब्धि थती नथी. तेटलामां मूंगो प्रव्रज्या लइने स्वर्गे गयो.

अथ देवीभूतेन मूकजीवेन स दुर्लभबोधिर्बालः प्रतिबोधकृते जलोदरव्याधिमान् कृतः, वैद्यरूपं कृत्वा देवेनोक्तमहं सर्वरोगोपशमं करोमि, जलोदरीवक्ति मम जलोदरोपशांतिं कुरु ? वैद्येनोक्तं तवासाध्योऽयं रोगः, तथाप्यहं प्रतिकारं करोमि यदि मम पृष्ठावौषधकोत्थलकं समुत्पाट्य मयैव सहागमिष्यसि. तेनोक्तमेवं भवतु.

हवे देवरूप थयेला मूंगाना जीवे ते दुर्लभबोधि बाळकने प्रतिबोध आपवा माटे तेने जलोदर व्याधिथी ग्रस्त कर्यो; पोते

वैद्यरूप धारण करी देवरूप थयेला मृगाना जीवे कह्यु–के 'हु सर्व रोग मटाडु छु.' जलोदरी बोल्यो–' त्यारे आ मारा जलोदर व्याधिनी शांति करो ' वैद्ये कह्यु के–' आ तारो रोग असाध्य छे ' तो पण हु प्रतिकार करु, जो तु मारी पाछळ औषधकोथळो उपाडीने मारी साथेज आवशे तो ते रोगीए कबूल कर्यु के–'भले हु औषधकोथळो उपाडीने तमारी पाछळ आवीश '

ततो वैद्येन स जलोदरी सज्जीकृत समाधिभाग्जातः, तस्योत्पाटनायौषधकोत्थलकस्तेन दत्तः, स तत्पृष्ठौ भ्रमस्त कोत्थलकमुत्पाटयति, देवमायया स कोत्थलकोऽतीवभारवान् जात, तमतिभार वहन् स खिद्यति, पर तमुत्मृज्य पश्चाद्गन्तु न शक्नोति मामूत्पश्चाद्गतस्य मे पुनर्जलोदरव्यथेति विमर्श कुर्वन् वैद्यस्यैव पृष्ठौ कोत्थलक वहन् भ्रमति

त्यारे ए वैद्ये ए जलोदरीने साजो कर्यो, व्याधि मटीने सारो थयो. वैद्ये तेने उपाडवाने औषधकोथळो दीधो, ते पण औषधकोथळो उपाडीने ते वैद्यनी पाछळ फरतो हतो त्या देवमायाने लीधे ते कोथलामां भार अत्यत वधतो गयो, ए भार उठावतां ते थाकी जाय पण तेने छोडीने पाछो जइ शके नहि तेणे विचार्यु के–जो पाछो जाउ ने मने वळी जलोदर थइ आवे तो ! आम धारी वैद्यनी पाछळ कोथळो उपाडी फर्या करतो.

एकदैकदेशे स्वाध्याय कुर्वन्तः साधवो दृष्टास्तत्र तौ गतौ. वैद्येनोक्त त्व दीक्षा गृहीष्यसि यथा त्वां मुञ्चामि, स भारभग्नो वक्ति गृहीष्याम्येव, ततो वैद्येनाप्यस्य दीक्षा दापिता, देवे च स्वस्थान गते तेन दीक्षा परित्यक्ता,

देवेन पुनरपि तथैव जलोदरं कृत्वा वैद्यरूपधरेण पुनरसौ दीक्षां ग्राहितः, पुनर्गते च देवे तेन दीक्षा त्यक्ता, तृतीयवारं दीक्षां दापयित्वा, वैद्यरूपो देवः सार्धं तिष्ठति स्थिरीकरणाय.

एक समये एक प्रदेशमां साधुओने भणता जोइ वैद्ये पेलाने कह्युं के–दीक्षा ग्रहण करीश ? तो तने मुक्त करुं. तेणे भार उपाडीने कंटाळेल तेथी कह्युं के–' हा दीक्षा ग्रहण करीश. त्यारे वैद्ये तेने साधु पासे दीक्षा देवरावी, पण ए देव स्वस्थाने गया एटले आणे दीक्षा छोडी दीधी. देवे पाछुं तेने जलोदर करी मूक्युं. फरी पण ए देवे वैद्यरुप लइ दीक्षा लेवरावी. वळी पण देव गया के आणे दीक्षा त्यजी दीधी एटले त्रीजीवार देवे वैद्यरुपे आवी दीक्षा लेवरावी दृढ राखवा पोते देव साथे रहेवा लाग्या.

एकदा तृणभारं गृहीत्वा स देवः प्रज्ज्वलद्ग्रामे प्रविशति. ततस्तेन साधुनोक्तं ज्वलति ग्रामे कथं प्रविशसि ? देवेनोक्तं त्वमपि क्रोधमानमायालोभैः प्रज्ज्वलिते गृहवासे वारंवारं वार्यमाणोऽपि पुनः कथं प्रविशसि? वैद्यरूपेण देवेनैवमुक्तोऽपि स न बुध्यते.

एक समये ते देव खडनो भारो लइ बळता गाममां पेठा त्यारे ए साधुए कह्युं के–' बळता गाममां केम पेसो छो ? ' देवे कह्युं–तुं पण–क्रोध मान माया लोभ वगेरेथी बळता घर वासमां वारंवार वार्या छतां केम पेसतो जाय छे ? ' वैद्यरुपी देवे आम कह्युं तथापि ते समज्यो नहिं.

अन्यदा तावटव्यां गतौ, देव कण्टकाकुले मार्गे चरति, स प्राह कस्मादुन्मार्गेण यासि ? देवेनोक्तं त्वमपि विशुद्ध संयममार्गं परित्यज्याधिव्याधिरूपे कण्टकाकीर्णे संसारमार्गे कस्माद्यासि ? एवं देवेनोक्तेऽपि स न बुध्यते पुनरेकस्मिन् देवकुले तौ गतौ, तत्र यक्ष ईप्सितपूजापूज्यमानोऽपि पुन पुनरधोमुख पतति, स कथयत्यहो यक्षस्याधमत्वं ! यत्पूज्यमानोऽप्ययमधोमुख पतति, देवेनोक्त त्वमप्येतादृशोऽधम, यद्वन्द्यमान पूज्यमानोऽपि त्व पुन पुन पतसि

वळी एक टाणे बेय जणा अटवी=जंगलमा गया त्या देवे कांटावाळा मार्गे चालवा माड्यु ते जोइने आ साधु बोल्यो के= आम अवळे मार्गे केम चालो छो ? त्यारे देवे कह्यु के-तु पण विशुद्ध संयम मार्गनो परित्याग करी आधिव्याधिरूप अनेक कंटकथी व्याप्त एवा संसार मार्गमां केम जाय छे? आवो उपदेश करता पण ज्यारे ते साधु समज्यो नहिं त्यारे वळी एक वखते ए बेय जणा एक देवकुळमा पेठा. त्यां तो एक यक्ष तेने मनमानती पूजाथी पूजाता छतां वारवार उंधेमुखे पडतो दीठो. त्यारे साधु बोल्यो के-'अहो ! आ यक्षनी अधमता तो जुओ, आवी रीते पूजाय छे तो पण उंधेमोडे पडेछे' देवे कह्यु-'तु पण एना जेवोज अधम छो जे वन्दन कराता पूजा पामतां पण फरी फरीने पाछो पडेछे '

तत स साधुर्वक्ति कस्त्व ? देवेन मूकरूप दर्शितं, पूर्वभवसंबंधश्च कथित, स वक्त्यत्र क प्रत्यय. ? ततो वैताढ्ये चैत्यवदापनार्गे देवेनासौ प्रापित तत्रैकस्मिन् सिद्धायतनकोणे दुर्लभबोधदेवेन स्वबोधाय मूकचिह्नित स्वकुंडलयुगल स्थापितमभूत्, तत्तदानीं दर्शित, ततस्तस्य जातिस्मरण जातं, तेनास्य चारित्रदृढताभूत, अस्य पूर्वमरति, पश्चाद्रति ॥ ७ ॥

आ वचन सांभळी साधु बोल्यो के-'तमे कोण छो ?' त्यारे देवे पोतानुं प्रथमनुं मूंगा तरीकेनुं रूप देखाडयुं; अने पूर्वभवनो संबंध पण कह्यो. ते साधु बोल्यो-तमे कहयुं तेनी खात्री शी ?' त्यारे देव तेने वैताढ्यस्थाने चैत्यवंदनार्थे लइ गया त्यां एक सिद्धायतनना खूणामां दुर्लभबोधि देवे पोतानी जाण माटे पेल्या मूंगानो जाणेल ते कुंडळ राखेलां हता ते तेने देखाड्यां ते जोतांज तेने जातिस्मरण थयुं अने तेथी तेनुं चारित्र दृढ थयुं. आवी रीते प्रथम तेने अरति हती अने पाछळथी रति थइ. ७

अथ संयमेऽरतिसद्भावे सति स्त्रीप्वीहा स्यात्, स च परीषहोऽपि सोढव्यः. अतस्तत्परीषहमाह—

संयममां ज्यारे अरति थाय त्यारे स्त्रीओमां ईहा=अभिलाषा=थाय ते पण परीषह सहन करवो जोइए-ते परीषह कहे छे.—

संगो एस मणुस्साणं । जाओ लोगंमि इत्थीओ ॥ जस्स एआ परिण्णाया । सुकडं तस्स सामन्नं ॥१६॥
एयमादाय मेहावी । पंकभूया उ इत्थीओ ॥ न ताहिं विहन्निज्जा । चरेज्जत्तगवेसए ॥ १७ ॥

मूळगाथार्थ—आ लोकमां मनुष्योने स्त्रीओ छे ए संग थयेलो छे; अर्थात् बंधनरूप संगापादक स्त्रीओ छे. जे साधुए ए स्त्रीओने सर्वांशे जाणी, अर्थात् अनर्थकारिणी तरीके ओळखीने त्यजी छे ते साधुनुं श्रामण्य=साधुपणुं सुकृत=सफळ थयुं. १६

मूळगाथार्थः—मेधावी साधु, स्त्रीओ पंकभूता=कादवरूप छे, अर्थात् मलिनता आपनारी छे एम मनमां ग्रहण करीने ते स्त्रीओ वडे पोते विहत न थाय अर्थात् पोताना संयमने जोखममां न नाखे; किंतु आत्मगवेषक=आतमाना उद्धारनो उपाय शोधतो=विहरे. ॥१७॥

व्या०—लोकेऽस्मिन् संसारे मनुष्याणामेताः स्त्रियः संगो जातोऽस्ति, नराणां स्त्रियो बंधनं वर्तते. यथा

मृगाणां बंधन वागुरादि विद्यते, सगन्थस्ति वशीभवतीति जीवो यस्मात्स सगो बधनमित्यर्थ, अत्र मनुष्यग्रहण तेषामेव मैथुनसंज्ञाया आधिक्यात्, यथा मक्षिकाणा श्लेष्मसंगो बधन, तथा पुरुषाणा स्त्रियो बधनमित्यर्थ, यस्य साधोरेता. स्त्रिय परि समतात् ज्ञपरिज्ञया ज्ञाताः प्रत्याख्यानपरिज्ञया प्रत्याख्याता परित्यक्ता, अनर्थहेतुरूपा ज्ञाता, अत्र प्राकृतत्वात्तृतीयास्थाने षष्ठी, येन साधुना स्त्रिय एतादृशो ज्ञातास्तस्य साधो' श्रामण्य सुकृत साध्वाचार सफल ॥ १६ ॥

अर्थ —लोकमां–आ ससारमां–मनुष्याने स्त्रीओ एक सगरूप थयेल छे अर्थात् नरने स्त्रीओ बधनरूप छे जेम मृगलाओने जाल बधनरूप छे अर्थात् मृगला जेम वागुरा=जाल=मां फसाय छे तेम मनुष्यो स्त्रीओमां वश थइ जायछे जीवने वशाय पण सग थाय ते बधनज छे अहीं मनुष्य पद राख्यु छे ते मनुष्यमां ससारधर्मनी अधिकता दर्शाववा माटे छे जेम माखीने लाळ्लींट वगेरेनो सगथवाथी तेमां चोटी रहेता बधन थाय छे तेम पुरुषोने स्त्रीओ बधन छे जे साधुए ए स्त्रीओ परिज्ञात करी–अर्थात् सर्व प्रकारे प्रत्याख्यात=परित्यक्त=करी, एटले के ए स्त्रीयोने अनर्थरूप जाणीने परहरी ते साधुनु श्रामण्य=साधुपणु=सुकृत थयु. ए साधुनो आचार सफळ थयो ॥ १६ ॥

मेधावी धर्ममर्यादावास्ताभि· स्त्रीभिर्न विहन्यात्, सयमजीवितघातेनात्मान न विनाशयेत्, किंत्वात्मगवेषक सन् चरेत्, आत्मान गवेषयतीत्यात्मगवेषक, किं कृत्वा ? एवमादायेदं ज्ञात्वा, एतदिति किं ? स्त्रिय· पकभूता',

मुक्तिमार्गे कर्दमभूताः, मुक्तिपथप्रवृत्तानां बंधकत्वेन मालिन्यकारणं स्त्रियः संतीति ज्ञात्वा, तस्मात् स्त्रीणां संगं विहाय मया संसारादात्मा निस्तारणीयः, इति बुद्धिमान.

मेधावी=धर्ममर्यादावान् ते स्त्रीओवडे विहत थतो नथी–अर्थात् संयम जीवितनो घात करी आत्मानो विनाश करतो नथी. किंतु आत्मगवेषक थइने, अर्थात् आत्मस्वरूपनी शोधमां तत्पर रही, स्त्रियो पंकभूत छे एटले के मुक्ति मार्गमां कादवरूप छे.– केम के मुक्तिमार्गे पळेलाने बंधक तथा मलिनता कारणभूत छे तेथी ए स्त्रीओनो संग त्याग करीने मारे संसारथी आत्मानो निस्तार लाववानो छे एवी बुद्धि धारण करे छे.

अत्र स्थूलिभद्र कथा यथा—पाटलिपुत्रनगरे नवमो नंदराजा, तस्य राज्यचिंताकारकः शकडालनामा मंत्री वर्तते, तेन स्ववृद्धपुत्रः स्थूलभद्रनामा लीलाविलासार्थं तन्नगराधिवासिन्याः कोशावेश्याया गृहे मुक्तस्तत्र तस्या मार्गितं सुवर्णादि यथेष्टं प्रेषयति, द्वितीयपुत्रः श्रीयकनामा राजांगपार्श्ववर्ती विहितः. अस्मिन्नवसरे तन्नगरवास्तव्यो वररुचिनामा भट्टो नवीनकृतैरष्टोत्तरशतकाव्यैर्नंदभूपालं प्रत्यहं स्तौति, राजा च तस्मै द्रव्यदित्सुः शकडालमंत्रिमुखं विलोकते, शकडालमंत्री तु मिथ्यात्ववृद्धिभीरुर्न तत्काव्यानि स्तौति.

—आ विषयमां स्थूलिभद्रनी कथा दृष्टांतरूपे कहे छे.—

पाटलिपुत्र नगरमां नवमो नंदराजा राज्य करतो हतो त्यारे तेनो राज्यचिंताकार शकडाल (शकटार) नामे मंत्री हतो. तेणे

पोतानो महोटो पुत्र स्थूलभद्र नामनो हतो तेने ते नगरमा रहेनारी कोशा नामनी वेश्याने त्या लीलाविलासार्थ राख्यो ते जे कइ पोतानी इच्छा प्रमाणे सुवर्णादि मागे ते मोकलावतो बीजो श्रीयक नामनो पुत्र हतो तेने राजा पासे अंगत जण तरीके राख्यो. आ अवसरमा ते नगरमा वसनार एक वररुचि नामना भट्ट रोज एकसोआठ नवा काव्य नंदराजानी स्तुतिना रचीने राजाने संभळावतां त्यारे राजा तेने द्रव्य देवानी इच्छाथी शकडाल मंत्रीना मुख सामु जुए पण शकडाल मंत्री तो जगत्मा मिथ्यात्वनी वृद्धि थाय एवी बीकथी ते वररुचिना काव्यनां वखाण करता नहिं

मन्त्रिप्रशंसां विना राजा तस्मै न किंचिद्दत्ते, वररुचिना तु मन्त्रीभार्या स्ववचनामृतेन तोषिता स्वभर्तारं शकडालमन्त्रीणं प्रत्याह वररुचेः काव्यानि त्वया नृपपर्षदि व्याख्येयानि, यथास्थितवस्तुप्ररूपणे सम्यक्त्वस्य भूषणं न तु दूषणमित्यादि स्ववनितावचोयुक्त्या तत्काव्यप्रशंसनं प्रतिपन्नं.

अने मंत्री प्रशंसा न करे त्या सुधी राजा ए कविने कइपण दइ शकता न होता—वररुचिए मंत्री शकडालनी भार्याने पोताना वचनामृतथी संतुष्ट करी त्यारे तेणीए पोताना पति शकडाल मंत्रीने कह्यु के—आ वररुचिना काव्योनी राजसभामां आपे प्रशंसा करवी केमके वस्तुनु यथार्थ प्ररूपण करवु ए सम्यक्त्वनु भूषण छे कइ दूषण न कहेवाय, आवां पोतानी स्त्रीना युक्तियुक्त वचनोथी ते वररुचिना काव्योनी प्रशंसा करवानु कबूल कर्यु

प्रभाते पर्षदि भूपतेः पुरो वररुचिप्रोक्तानि काव्यानि मन्त्रिणा प्रशंसितानि, तत्प्रशंसानन्तरमेव राज्ञा

वररुचिभट्टाय दीनाराणामष्टोत्तरशतं दत्तं. ततः प्रतिदिनं विप्रो भूपतेः पुरोऽष्टोत्तरशतकाव्यानि नवीनानि वक्ति, स्तुतिप्रांते भूपप्रदत्तं दिनाराष्टशतं गृह्णाति, ततो वृद्धिमान् वररुचिनामा भट्टः शतसहस्रवित्तव्ययेन यागहोमादि करोति.

सवारमां राजानी सभामां गया. त्यां वररुचिए काव्य संभळाव्यां तेनी मंत्रीए प्रशंसा करी ते मंत्रीकृत प्रशंसा सांभळी तरतज राजाए कवि वररुचिने एकसो आठ दीनार आप्यां. आम प्रतिदिन एकसो आठ काव्य रचीने सभामां आवी संभळावे अने राजाए वररुचि कविने रोज एकसो आठ दीनार आपे एम करतां वररुचि भट्ट तो समृद्धिमान् थया अने सेंकडो तथा हजारोगमे द्रव्य वावरीने यागहोमादिक करवा लाग्या.

मन्त्री तु तथा वर्धमानं मिथ्यात्वं दृष्ट्वा तद्दाननिषेधाय राज्ञः पुर एवमुवाच हे राजन्नस्य ब्राह्मणस्यैतावद्धनं दत्वा कथं कोशक्षयो विधीयते ? अयं तु परकाव्यहरणात्कवितस्करोऽस्ति, राज्ञोक्तं किमसौ पुरातनकवितानि काव्यानि मत्पुरो वक्ति ? मन्त्रीणोक्तमेतदुक्तानि काव्यानि ममापि मत्पुत्र्यः पठंति, राज्ञोक्त प्रातरेतदुक्तानि काव्यानि तव सप्तपुत्रीपार्श्वे पाठनीयानि.

मंत्रीए तो आम वधतुं जतुं मिथ्यात्व जोइ ते दाननो निषेध करवा राजा आगळ कह्युं—हे राजन्! आ ब्राह्मणने आटलुं बधुं धन दइने शुं खजानानो क्षय करवो धार्यो छे ? आ ब्राह्मण तो पारका काव्य हरीने कविचोर छे. राजाए

कह्यु–शु ते कवि कोकनां करेला पुराणा काव्य मारी पासे बोले छे ? मंत्रीए कह्यु के–जे काव्यो ए बोले ते मारी सात दीकरीओ बोली देखाडे तो आपने खात्री थायने? राजाए कह्यु–त्यारे सवारे ए काव्य बोले ते तमारी साते पुत्रीओ पासे बोलाववा.

ततो मन्त्रिणा सर्वे शिक्षयित्वा सप्तापि पुत्र्य प्रभाते भूपपर्षदि यवन्यतरिता स्थापिता, ताश्च क्रमात्प्रथमा पुत्र्येकवारश्रुतसर्वग्रन्थधारिका, द्वितीया तु द्विर्वारश्रुतसर्वग्रन्थधारिका, एव सर्वा अपि यावत्सप्तमी पुत्री सप्तवारश्रुत ग्रन्थधारिका एतादृशधारणान्विता सति

मंत्री घरे जइ पोतानी सात पुत्रीओने शिखवीने सवारे राजसभामा चक नाखीने बेसाडी आमानी पहेली पुत्री एक वार साभळेल सर्व ग्रंथ धारण करनारी हती बीजी बे वार साभळी धारण करनारी, एम क्रमथी सातमी पुत्री सातवार साभळेलु धारण करनारी हती —

अथ तत्र समायातो वररुचि स्वकृतकाव्यानि नृपते पुरो वक्तुमारेभे, स्तुयते भूपतिनोक्तमहो भद्रैतानि काव्यानि स्वकृतानि परकृतानि वा ? सोऽवग्मत्कृतान्येव राज्ञोक्तमेतानि काव्यानि मन्त्रिण' सप्तपुत्रीणा मुखे समायाति, स वक्ति यदि ता वक्ष्यति तदाहमसत्य, एव तेनोक्ते यवन्यतराधक्षानाम्नी प्रथमापुत्री भूपते' पुर' समागत्य सर्वाणि तानि काव्यानि पपाठ

सभामां वररुचि आव्यो अने स्वकृत काव्य राजानी आगळ बोलवा मांड्या त्यारे स्तुतिने अते राजाए कह्यु के–अहो ! भद्र !

आ काव्य जे बोल्या ते तमारां रचेलां छे के परकृत छे? वररुचि बोल्या के-'मेंज रचेलां छे.' राजाए कह्युं के ए काव्यो मंत्रीनी साते पुत्रीओने मुखपाठ आवडे छे' भट्ट बोल्या के-'जो ते पुत्रीओ बोली देखाडे तो हुं खोटो' आम ए कवि बोल्या ते वखते चकमां उभेली मंत्रीनी यक्षा नामनी पहेली पुत्रीए राजानी आगळ आवी ते सर्वे काव्य भणी देखाड्या.

एवं क्रमात्सर्वा अपि तानि काव्यानि पेठुः, तथा प्रज्ञासद्भावात्ततो निष्कासितो राजकुलाद्वररुचिर्भूपेन, सभाजनेन च तिरस्कृतः सर्वत्रापमानं प्राप्तः. अथ तेनेत्थं कपटं प्रारब्धं, संध्यायां गंगाजलांतर्यंत्रं कृत्वा दीनारपंचशतीं मुक्त्वा प्रभाते तत्र गत्वा गंगां स्तौति, स्तुत्यंते लोकसमक्षं जलयंत्रग्रन्थिपादेनाक्रम्य हस्ते गृहीत्वा जनेभ्यो दर्शयति मत्स्तुतिरंजिता गंगा मह्यमेवं दत्ते.

एज क्रमे साते पुत्रीओ काव्य बोली रही त्यारे राजकुलमांथी वररुचिने निकाली मूक्या तेम सभाजनोए पण तिरस्कार कर्यो एटले कवि सर्वत्र अपमान पामी खिन्न थया. हवे आ कविए एक कपट आरंभ्युं—सन्ध्याटाणे जइ गङ्गाजळनी अन्दर पांचसो दीनारनी पोटली यन्त्र (कमान) थी दबावी मूकी आवे अने सवारे त्यां जइ नाहीने गङ्गाजीनी स्तुति आदरे ते स्तुति थइ रहे त्यारे जळनी अन्दर यन्त्रनी जे गांठ होय तेने पगवती दबावे के पेली पांचसो दीनारनी पोटली उपर हाथमां आवे ते लोकोने देखाडे ने कहे के-' मारी स्तुतिथी प्रसन्न थइ गंगा मने आ दीनार आपे छे.

राज्ञा तु कार्पण्यान्ममासत्कलंकमारोप्य तिरस्कारः कृत इति च वदति, तद्वार्ताश्रवणाल्लज्जितो राजा तद्वृत्तांतं

शकडालमन्त्रिणोऽग्रे कथयामास, मन्त्रिणा तत्र चरप्रेषणेन तज्जालयंत्र ज्ञात्वा दीनारपञ्चशतग्रन्थिमानाय्य स्वकरे धृत, प्रभाते तत्र भूपति स नगरलोकस्तत्रायात, वररुचिरपि गङ्गा स्तौति, स्तुत्यते पादाक्रमेण हस्ताभ्यां च जलमालोडयन्नपि न ग्रथिमाप्नोति, विखिन्नो वररुचि, मन्त्रिणैवमुक्त भो वररुचे ! तव कल्ये किं ग्रथिक्षेपो विस्मृत.? किं वा क्षिप्तोऽपि दीनारग्रथिरन्येनापहृतः ? यद्वा नदराज्ये परद्रव्यापहारी कोऽपि नास्तित्युक्त्वा स ग्रथि. सर्वजनाना भूपतेर्वररुचेश्च दर्शितः, चरणप्रेषणवृत्तान्तश्च प्रकटितः

राजाए तो कृपणतानेलीधे मारा उपर खोटु कलक आरोपी तिरस्कार कर्यो, आम बोले ते वात राजाए सांभळी त्यारे शरमाइने ए वात राजाए शकडाल मत्री आगळ कही. मत्रीए छुपा दूत मोकलीने ए जाळ यत्रनी हकीकत जाणी लइ पाचसो दीनारनी पोटली गङ्गामाथी कढावीने पोताना हाथमा लीधी सवारमा नगरना लोको सहित राजा गङ्गाजी उपर जोवाने आव्या वररुचिए गङ्गानी स्तुति करवा मांडी. स्तुतिने अते पगे दबावी हाथेथी जळ डोळवा मांड्यु पण पोटली न जडी त्यारे वररुचि खिन्न थयो. मत्रीए कह्यु के—वररुचि काले गाठडी नाखवानु भूली गया छो के नाखेली दीनारनी गाठडी कोइ उपाडी गयु छे? यद्वा आ नदराजाना राज्यमा परद्रव्यनु अपहरण कोइ करेज नहिं ? आम कहीने ते गांठडी सर्वजनोने तथा राजाने देखाडी अने छुपो दूत मोकल्या बाबतनो वृत्तात पण जाहेर कर्यो.

ततो लोकैर्धिक्कृत खिन्नो वररुचिर्मुखमाच्छाद्य मन्त्रिदत्त च ग्रथिं लात्वा स्वगृहे गत, तत पर मन्त्रीच्छिद्राणि

विलोक्यते, परं न पश्यति, ततो मन्त्रिगृहदास्या सह स स्नेहं चकार, तद्गृहवार्तां च पृच्छति, सापि तत्स्नेहलुब्धा सर्वं कथयति. अन्यदा तस्याग्रे तया प्रोक्तमधुना श्रीयकविवाहः समायातोऽस्ति. राजानं गृहे आकारयिष्यति, तत्सत्काराय नवीनच्छत्रचामरसिंहासनशस्त्रादिसामग्री जायमानास्ति.

आथी सर्वलोकोए धिकार करवाथी वररुचि अत्यंत खिन्न थइ मोढुं ढांकीने मंत्रीए आपेली पोटली लइने पोताने घेर गयो. आ बनाव पछी वररुचिए मंत्री शकडालनां छिद्र गोतवा मांड्यां पण क्यांय जोवामां आवे नहिं त्यारे तेणे मंत्रीना घरनी दासी साथे स्नेह बांध्यो अने ए दासी द्वारा मंत्रीना घरनी सर्व वात पूछवा लाग्यो. ते दासी पण वररुचिना स्नेहमां लोभाइ बधुं तेने कहेवा लागी, एक वखते ते दासीए वररुचि पासे आवीने कह्यु के–' हमणां श्रीयक (शकडालनो नानो पुत्र) नो विवाह आवे छे ते मंत्री पोताने घरे राजाने जरुर बोलावशे ते वारे राजानो सत्कार करवा माटे हालमां नवीन छत्र चामर सिंहासन शस्त्र आदिक सामग्री बनाववानी तैयारी चाली रही छे.

ततो वररुचिश्छिद्रं मनसि कृत्वा नागरिकडिंभान् मोदकदानेनेदं पाठयति—नंदराय नवि जाणई । जं सगडाल करेसि ॥ नंदराय मारी उ करी । सिरिय उ राज ठवेसि ॥ १ ॥ पठति ते तथैव मार्गे मार्गे, तद्राजवाटिकां गच्छता राज्ञा श्रुतं, मन्त्रिगृहे चराः प्रेषिताः, तैस्तत्र छत्रादिसामग्री जायमाना दृष्टा, राज्ञोऽग्रे कथिता, राजा रुष्टः, प्रभाते प्रणामार्थं गतेन मंत्रिणा क्रोधवह्निज्वालामालाकुलो दृष्टः, ज्ञातं च स्वकीयसकलकुटुंबक्षयकारिराजकोपस्वरूपं.

आ टाकणे वररुचिए छिद्र कल्पना करी नगरना बाळकोने मोदक आपीने एक गाथा बोलाववानु चालु कर्यु, गाथानो अर्थ एवो छे के—' नदराय नथी जाणतो जे शकडाल करशे रायने मारीने श्रीयकने राज उपर थापशे. ' आ गाथा बाळको मार्गे मार्गे बोलता फरतां हता ते राजवाडीए जतां राजाए साभळ्यु. तरत मत्रीने घरे छुपा दूतो मोकल्या त्यां तेओए छत्रादि सामग्री तैयार थती दीठी अने राजा आगळ आवी हकीकत कही राजा रोषे भराणो सवारमां मत्री ज्यां सलामे जाय त्यां तो क्रोधाग्निनी ज्वालाओथी राजाने आकुळ जोया, मनमा समजी गयो के आ टाणे राजाना कोपनु स्वरूप मारा सकल कुटुबनो क्षय करीनाखे एवु जणाय छे

त्वरितमेव पश्चात्स्वगृहे गत, श्रीयकस्याग्रे राजकोपस्वरूपमुवाच, तव च सविवेन तस्य शिक्षा दत्ता हे वत्स। कल्पे यदाह नृपस्य प्रणाम करोमि तदा त्वया खड्गेन मच्छिरश्छेद कार्य, अन्यथा सर्वकुटुबक्षयमसौ करिष्यति मुखक्षिप्तालपुटविषस्य मम शिरश्छेदे तव न कोऽपि दोष इति पैत्रवचस्तेन महता कष्टेन प्रतिपन्न

आम जाणीने तरतज पोताने घरे गयो अने श्रीयकनी आगळ राजाना कोपनु स्वरूप वर्णवी देखाड्यु अने शकडाल मत्रीए पोताना पुत्र श्रीयकने कह्यु के तु तो वहेलो राजा पासे रोज जाय छे हु ज्यारे त्या आवी राजाने जेवो प्रणाम करवा नीचो नमु के तारे खड्गवती मारु मस्तक छेदी नाखवु, जो तु आम नहिं कर तो राजा आपणा तमाम कुळनो नाश करावी नाखशे अने हु तो मुखमां हरताळनुं विष नाखीने आवीश एटले मारु माथु कापवानो तने दोष नहिं लागे. आ पितानु वचन घणीज रगझगने अते ते पुत्रे कबूल कर्यु

प्रभाते राज्ञोऽग्रे तथैव कृतं, राजपर्षदि हाहाकारो जातः, राज्ञोक्तं हे श्रीयक ! किमिदं त्वया कृतं? श्रीयक प्राह हे राजन् ! मम पित्रा न प्रयोजनं किंतु तवाज्ञायां प्रयोजनं यस्तवानिष्टं तन्ममाप्यनिष्टमेवेत्यसौ मया हतः, तुष्टो भूपतिः श्रीयकस्य कथयति त्वं मन्त्रिमुद्रां गृहाण ? तेनोक्तं मम वृद्धभ्राता स्थूलभद्रः कोशागृहे तिष्ठति. ततः स्थूलभद्रो नृपेणाकारितस्तत्रायातः, नृपेणोक्तं मन्त्रिमुद्रां गृहाण ? तेनोक्तमालोच्य गृहीष्ये.

अने सवारे राजानी पासे तेज प्रमाणे कर्युं. राजसभामां हाहाकार वर्ती रह्यो. राजाए कह्युं के–' अरे श्रीयक ! आ ते शुं कर्युं ? त्यारे श्रीयके उत्तर आप्युं के–' हे राजन् ! मारे बापनुं कंइ प्रयोजन नथी किंतु आपश्रीनी आज्ञानुं प्रयोजन छे. तमारुं जे अनिष्ट ते मारुं पण अनिष्टज मानुं छुं तेथी में आ पिताने मार्यो छे. आ सांभळी राजा तुष्ट थइ श्रीयकने कह्युं के–' मन्त्रिनी महोर तुं ग्रहणकर ' तेणे कह्युं के—' मारो भाइ स्थूलिभद्र कोशानामनी वेश्याने घरे रहे छे, राजाए ए स्थूलिभद्रने बोलाव्यो एटले ते राजा पासे आव्यो राजाए कह्युं के–' मंत्रिमुद्रा स्विकारो–अर्थात् मंत्रिनुं सील=महोर लइ मारा मंत्री बनो ' ते स्थूलिभद्रे कह्युं के–विचारीने ग्रहण करीश.

ततोऽशोकवाटिकायां गत्वालोचयति संसारस्यानित्यतां, पितृविनाशकारिण्या मुद्रायाः शाकिन्या इव त्यागाहतामालोच्य लोचोऽनेन कृतः, गृहीता स्वयं तपस्या राजसभायां समागतस्यास्य नृपेणोक्तं भोः स्थूलभद्रालोचितं ? स्थूलभद्र प्राह, लोचितं शिरो मयेत्युक्त्वा गतः स्थूलभद्रः कस्मिन्नगरे संभूतिविजयसूरेः शिष्यो जातः.

ते पछी आशोपाल्वनी वाडीमां जइने विचार करवा लाग्या विचारने अंते संसारनी अनित्यता तथा पितविनाश करनारी शाकीनी जेवी मन्त्रिमुद्रानो त्याग योग्यता विचारीने तेणे त्याज लोच कर्यो अने तपस्या स्वय लइ लीधी राजसभामा स्थूलिभद्र आव्या त्यारे राजाए कयु के 'केम स्थूलिभद्र! विचार करी लीधो ?' स्थूलिभद्रे जवाब आप्यो के 'हा लोचित शिर' आलोचित=अर्थात् मस्तकनो लोच कर्यो एटले त्याग करीने मे तो दीक्षा ग्रहण करी लीधी आटलु बोलीने स्थूलिभद्र चालता थया. अने कोइ नगरमा जइ सभूतिविजयना शिष्य थया

अथ भ्रातृमोहेन श्रीयक कोशागृहे आलापनाय गच्छति वदति च हे कोशे! त्वत्पतिर्मद्भ्राता स्थूलभद्रो यतिर्जातः, त्वत्पतिपिता शकडालश्च क्षय गतस्तत्कारणमसौ वररुचिर्भट्टो ज्ञेय, स च त्वद्भगिन्यामुपकोशायां रक्तोऽस्ति, यथेयमनु मद्यपानरत करोति त था विधीयतामित्युक्त्वा श्रीयक स्वगृहे गत

पेलो श्रीयक भाइना मोहथी कोशाने घेर भाइने बोलाववाने जइने कहे छे के–' हे कोशे! तारो पति मारो भाइ स्थूलिभद्र यति थयो, तारापतिनो पिता शकडाल पण क्षय पाम्यो ए बधानु कारण आ वररुचि भट्ट जाणवो, अने ते तो तारी बेन उपकोशामा आसक्त छे माटे ए उपकोशा आ वररुचि मद्यपान करवामां परायण थाय एम करे तेवु कंइक थवु जोइए ' आटलु कहीने श्रीयक पण पोताने घरे गयो.

अथ कोशावचनादुपकोशा त वररुचि मद्यपानरत चकार ज्ञाततद्वृत्ताता च कोशा मद्यपानमसौ कुर्वन्नस्तीति

श्रीयकायाचख्यौ. अन्यदा राज्ञा शकडालः स्मारितोऽहो गुणवान् शक्तो भक्तो महामंत्री ममासूत्, ईदृशोऽप्यसौ यदित्थं मृतस्तन्मे मनसि दूयते, इति राज्ञोक्तमाकर्ण्य श्रीयकः प्राह यन्मे पितेत्थं मृतस्तत्र मद्यपानकार्ययं वररुचिरेव कारणं, श्लोकशिक्षणं डिंभानां तेनैव कृतमित्यादि वार्ता चकार.

कोशाना वचनथी उपकोशाए वररुचिने मद्यपानने व्यसने चडाव्यो. आ वृत्तांत कोशाए जाण्यो त्यारे श्रीयकने तेणीए कह्युं के वररुचि हवे खूब मद्यपान करतो थयो छे. एक वखते राजाने पोताना शकडालमंत्रितुं स्मरण थयुं अने कहेवा लाग्या के–' गुणवान्, शक्तिमान्, भक्त; मारो ए महामंत्री एवी रीते मृत थयो तेथी मारुं मन घणुं दूभायछे. ' आवां राजानां वचन सांभळी श्रीयक बोल्यो ' मारा पिता जे एवी रीते मराणा तेनुं कारण आ मद्यपीनार वररुचिज छे. छोकराओने श्लोक शीखवीने तेणेज बोलाव्या हता.

राजा पप्रच्छ वररुचिः किं मद्यपानं करोति ? श्रीयकः प्राह श्वो दर्शयिष्यामीत्युक्त्वा स्वगृहे श्रीयकः गतः. अथ प्रभाते नृपपर्षदुपविष्टानां सर्वेषां नराणां करेषु संकेतितपुरुषेण कमलानि श्रीयको दापितवान्, मदनफलचूर्णमिश्रितं कमलं च वररुचये दापितवान्. तद्गंधमाघ्राद्वररुचिना पीतं मद्यं तत्रैव वांतं, राज्ञा तस्य धिक्कारपूर्वं नागरिकविप्रवृन्दवचसा तप्तत्रपुपानं कारितं, स मृतः.

आ वार्ता सांभळी राजाए पूछ्युं के—'शुं वररुचि कदि मद्यपान करे छे? ' श्रीयके कह्युं के—' हुं आपने काले देखाडीश'

आग्लु कहीने श्रीयक पोताने घरे गयो. बीजे दिवसे सवारे राजसभामां बेठेला सर्व पुरुषोना हाथमां प्रथमथी संकेत आपी राखेला पुरुषने हाथे श्रीयके कमलना पुष्प देवराव्यां अने मींढलना चूर्णवालु कमळ वररुचिने अपाव्यु तेना गंधमात्रथी वररुचिए पीधेला मद्यनु त्यां वमन कर्यु. राजाए तेने धिक्कारपूर्वक नगरना ब्राह्मण समुदायना वचनथी तपावेलु जसत पीव राव्यु तेथी ते मरीगयो

अथ क्रमाद्विहरतः स्थूलिभद्रादिशिष्यसहिताः श्रीसंभूतिविजयाचार्याः पाटलिपुरे चतुर्मासकस्थित्यै समायाताः. तत्रैक शिष्यः कृतचतुर्मासकोपवासः सिंहगुहाया गुर्वाज्ञया स्थितः. एकश्च दृष्टिविषसर्पबिले स्थितः, एकः पुनः कूपदारुणि तथैव स्थितः स्थूलभद्रस्तु निरन्तरकारि कोशावेश्यागृहे गुर्वाज्ञया स्थितः. कोशया तस्य पुरस्तादृशा हावभावा विहिता यथा परमयोगीश्वरोऽपि द्रवति परमेतस्य मनो न मनागपि क्षुभितं, प्रत्युत सा सुशीला श्राविका विहिता, शेषं चरित्रं तु प्रसिद्धमेव एवं यथा स्थूलिभद्रेण स्त्रीपरिषहः सोढस्तथापरैरपि साधुभिः सोढव्यः

तेवामां क्रमथी विहार करता स्थूलिभद्रादि शिष्यो सहित श्रीसंभूतिविजयाचार्य चातुर्मास स्थित करवा पाटलिपुत्रनगरमां आव्या तेमना शिष्योमांथी एक शिष्ये चारमासना उपवास करवा गुरुनी आज्ञाथी सिंहगुफामां स्थिति करी रह्यो, एक बीजो शिष्य जेने जोवाथी झेर चडे एवा दृष्टिविष सर्पना दरमां स्थित थयो, एक शिष्ये वळी कुवाना काष्ठ उपर स्थिति करी अने

स्थूलिभद्र तो नित्य आहार करनारा कोशावेश्याने घरे गुरुनी आज्ञा लइने रह्या. कोशावेश्याए तो एवा हावभाव आदर्या के जेथी परमयोगिश्वर होय ते पण द्रविभूत थइ जाय. पण आ स्थूलिभद्र मुनिनुं मन जराय क्षोभ पाम्युं नहिं. उलटानी ते कोशा-वेश्या सुशीला श्राविका बनी गइ. बाकीनुं चरित्र प्रसिद्धज छे. आम जेवीरीते स्थूलिभद्रे स्त्रीपरीषह सह्यो तेम अन्य साधु पुरुषोए पण सहन करवो जोइए.

अथैकत्र स्थितस्य मुनेः स्त्रीप्रसंगः स्यात्, अतश्चर्या कार्येति हेतोश्चर्यापरीषहः सोढव्यः, अनस्तमाह—

एकज स्थानमां स्थिति करी रहेनारा मुनिने स्त्रीप्रसंग थाय माटे तेणे चर्या=भ्रमण=करता रहेवुं जोइए ए हेतुथी चर्या-परीषह सहन करवानुं निरुपण करे छे.

एग एव चरे लाढे । अभिभूय परीसहे ॥ गामे वा नगरे वावि । निगमे राय हाणिए ॥ १८ ॥
असमाणो चरे भिक्खू । नेय कुज्जा परिग्गहं ॥ असंसत्तो गिहत्थेहिं । अणिकेउ परिव्वए ॥ १९ ॥

मूळगाथार्थः—लाढ=संयमी साधु=क्षुधादिक परिषहोवडे अभिभूत=पीडित छतां तेने सहन करीने गाममां नगरमां अथवा वणिकूनी वस्तीवाळा प्रदेशमां अथवा राजधानीमां पण एकलोज विचरे ॥ १८ ॥

मूळगाथार्थः—भिक्षुः असमान=कोइनी साथे समानता न धारतो विचरे अने ग्रामादिकमां क्यांय परिग्रह=ममतादिक नज करे तेम गृहस्थो साथे सर्वदा असंसक्त=लेशपण आसक्ति वगरनो, अनिकेत=गृहादिरहित चारेकोर विहार करे. ॥ १९ ॥

व्या०—लाढ साधुरेक एव चरेत्, लाढयति यापयति आत्मानमेषणीयाहारेण निर्वाहयतीति लाढ', कुत्र कुत्र विचरेत् ? ग्रामे वाथवा नगरेऽपि, अथवा राजधान्यामपि द्रव्येण भावेन चैकाक्येव विचरेत्, तत्र ग्राम. कटकादिवेष्टित, नगर प्राकारादियुक्त, निगमो वणिग्जनस्थान, राजधानी राजस्थानमेतेषु विहार कुर्यात्, पर कीदृश. सन् भिक्षुर्विचरेत् ? असमान सन् न विद्यते समानो यस्य सोऽसमान, गृहस्थोऽन्यतिर्थिलोकेभ्योऽधिक सर्वोत्कृष्ट, पुनः कीदृशः ? गृहस्थैरससक्तो गृहस्थै सहास मिलित, पुन कीदृशः ? अनिकेत., न विद्यते निकेतो गृह यस्य सोऽनिकेतोऽनगार', एतादृश सन् परिव्रजेत् सर्वतो विहरेत् ॥ १९ ॥

अर्थ —एषणीय आहारवडे आत्मानु लाढन=यापन करे छे तेथी लाढए साधुवाचक छे अर्थात् लाढ एटले साधु, परीषहने सहीने एकलोज सर्वदा विचरे. क्याक्या विचरे ? ते दर्शावे छे. गाममां अथवा नगरमां तथा निगममां अने राजधानिमां पण भावथी तथा द्रव्यथी एकाकीज विचरे. काटानीवाडवाळां गाम कहेवाय, किल्ला गढवाळा स्थान नगर कहेवाय,वेपारीओनां स्थान निगम अने राजाओ जेमां रहेता होय ते राजधानी गणाय; एवां सर्वस्थानोमां भिक्षुए, असमान=अन्य गृहस्थ के तीर्थिलोक पोताना तुल्य अथवा अधिक=सर्वोत्कृष्ट कोइ साथे न होय तेवी रीते अने गृहस्थथी असंसक्त=अर्थात् कोइ गृहस्थ साथे मळीने नहिं, वळी कंइ परिग्रह न करतां तेमज अनिकेत-कोइपण ठेकाणे पोतानी स्थान कल्पना नहिं करतां अनगार रहीने विचरवु ॥ १९ ॥

अत्र संगमस्थविरदृष्टांतः—कोल्लागपुरे संगमस्थविरा बहुश्रुता यथास्थितोपसर्गापवादनिपुणा दुर्भिक्षे गणं देशांतरे प्रेष्य स्वयं नगरं नवभागीकृत्य व्यवस्थिताः, नगरदेवता च तेषां गुणै रंजिता. अन्यदा तत्र गुरुवंदनार्थं दत्तनामा शिष्यः समायातः, तद्वत्सलार्थं गुरवः सपात्रं तं सार्धं लात्वा भिक्षायां गताः, एकस्येभ्यस्य भद्रकप्रकृतेर्गृहे बालो व्यंतरेण गृहीतः सदा रोदिति.

अहिं संगमस्थविरनुं दृष्टांत कहे छे–कोल्लागपुरमां पूर्वे जेणे घणुं शास्त्र श्रवण करेलुं छे एवा अने ज्यारे कोइ उपद्रव आवी नडे तेना प्रतीकारमां निपुण एवा संगमस्थविर साथे मळी रहेनारावृद्धजनो–दुष्काळना समयमां जनसमुदायोने देशांतर मोकली पोते नगरना नव भाग करी व्यवस्था बांधी रहेता हता. नगरदेवता पण तेओना गुणोथी राजी रहेता. एक समये त्यां गुरुवंदन करवा दत्तनामनो शिष्य आव्यो तेनी भक्ति जोइ गुरु ते शिष्यने पात्र सहित साथे लइने भिक्षा लेवा गया. एक धनाढ्य भलास्वभाववाळा गृहस्थने घरे बाळकने व्यंतरे गृहीत करेलो तेथी हमेशां रोया करतो.

उपायशतसहस्रकरणेऽपि व्यंतरदोषोपशांतिर्न जाता गुरवस्तद्गृहे गताः, चप्पुटिकाकरणपूर्वं मा रुद बालेत्युक्तं, आचार्यतपस्तेजसा व्यंतरो नष्टः, तुष्टास्तन्मातृपितृप्रभृतिस्वजनास्तेभ्यो मोदकादिकमाहारं गाढाग्रहेण दत्तवतः, ते मोदकास्तस्यैव शिष्यस्य गुरुभिर्दत्ता, स्वयं स्वंतप्रांतमाहारं विहृत्य भुक्तवंतः.

सेंकडो हजारो उपायो करतां पण ए व्यंतरनी उपशांति न थइ त्यारे गुरुओ तेने घरे गया. चपटीयो वगाडीने ' हे

बाळ ! रोमां ' आम कहेतानी साथे आचार्यना तपःसामर्थ्यवडे व्यंतर नाठो अने बाळक रोतो रही गयो तेथी ते बाळकनां माता-पिता आदिक स्वजन संतोष पामी घणा आग्रहथी आचार्यने मोदकादिक आहार आप्यो. आ मोदकादिक जे मळ्यु ते गुरुए शिष्यने आपी दइ पोते अतमातमाथी वहोरी आवीने भोजन कर्यु.

प्रतिक्रमणावसरे तस्य शिष्यस्य पिंडदोषमालोचयेति गुरुभिरुक्त, शिष्यश्चितयत्यसौ धात्रिपिंड सदा भुक्ते, ममत्वेवं कथयतीति चिंतनसमय एव तज्ज्ञापनार्थं देवतयांधकारं विकुर्वितं, स भृशं बिभेति, गुरुं प्रति च वक्ति अहमत्र दूरस्थो बिभेमि, गुरव प्राहुरेहि मत्समीपे ? स वक्त्यस्मिन् घोरांधकारे नाहमागंतु शक्नोमि, गुरुभिस्थु-त्कृतकृतलिप्ता स्वांगुली दर्शिता, तदुद्योतेन सोऽत्रायात , परं चिंतयति गुरवो दीपकं रक्षयति

प्रतिक्रमण अवसरे ते शिष्यने ' आहारदोषनी आलोचना करो' आम गुरुए कह्यु त्यारे शिष्य मनमा चिंतन करवा लाग्यो के–' गुरु पोते तो धात्रिपिंड=(धाव्यनी पेठे बाळकने रमाडीने–बोलावीने जे भिक्षा लेवी ते धात्रीपिंड नामक भिक्षानो एक दोष गणाय छे) सदाय लीये छे अने मने आम टाके छे, आम ज्या ए शिष्य मनमा चिंतन करे छे त्यां तेने चीरडावश देवताए अंधकार करी दीधो त्यारे ते शिष्य अत्यंत बीनो अने गुरुने कहेवा लाग्यो के–हु अहे दूर रह्यो बीहु छु गुरुए कह्यु के ' मारी समीपे आव ' त्यारे शिष्ये कह्यु के–' आ घोर अंधकारमा हु आवी शकतो नथी ' त्यारे गुरुए पोतानी एक आगळी थुंकवाळी करीने देखाडी तेना उजाळाथी ए शिष्य गुरु पासे आव्यो पण मनमा एम धार्यु जे ' गुरु पोता पासे दीवा राखेछे '

एवं चिंतयन्नेवासौ देवतया चपेटाभिस्तर्जितः, ज्ञातस्वरूपैर्गुरुभिस्तस्य नवभागीकरणादिकं स्वरूपं प्रकाशितं, यथा संगमस्थविरैर्विहारक्रमापरपर्यायवश्चर्यापरीषहोऽध्यासितस्तथा ग्लानत्वावस्थायामपि क्षेत्रनवभागीकरणेनापि चर्यापरीषहोऽन्यैरध्यासितव्यः.

आवो विचार ए शिष्यें कर्यो के अदृश्य देवताए तेने एक थपाट मारी झाटक्यो. जणायुं छे स्वरूप जेनुं एवा गुरुए तेने नवभागीकरणादिक स्वरूप प्रकाशित कर्यु, जेम संगम स्थविरोए विहारक्रम अपरनामवाळो चर्यापरीषह वेठ्यो तेवी रीते ग्लानतादिक अवस्थामां पण क्षेत्र नवभागीकरण वडे पण चर्यापरीषह अन्य साधुजनोए पाळवो.

अथ यथा ग्रामदिष्वप्रतिबद्धेन चर्या सह्यते, तथा शरीरादिष्वप्यप्रतिबद्धेन नैषेधकीपरीषहोऽपि सहनीयः, अतस्तं परीषहमाह—

जेम ग्रामादिकमां वगर प्रतिबंधे चर्या सहन कराय छे तेमज शरीरादिकने विषये पण अप्रतिबद्ध नैषेधकी परीषह सहन करवो ए समजाववा माटे नैषेधकी परीषह कहे छे.

सुसाणे सुन्नगारे वा । रुक्खमूले व एगओ ॥ अकुक्कुओ निसीइज्जा । न य वित्तासए परं ॥ २० ॥
तत्थ से अत्थमाणस्स । उवसग्गाभिधारए ॥ संकाभीओ न गच्छिज्जा । उट्ठित्ता अन्नमासणं ॥ २१ ॥

मूळगाथार्थ —स्मशानमां अथवा शून्यागारमां=जेमां कोइ रहेतुं न होय तेवा घरमां=अथवा वृक्षमूले (साधुए) एकलाज अकुक्कुज=व्यर्थ लसारो न करतां=बेसी रहेवु कोइपर अन्य जमने त्रास न आपवो ॥ २० ॥

मूळगाथार्थ—तत्र=स्मशानादिक स्थाने स्थित थयेला ते साधुने उपसर्ग=उपद्रवो थाय त्यारे ते उपसर्गोनु साधुए अभिधारण=दृढचित्तथी सहन करवु अने शकाथी भयपामी स्थानेथी उठीने अन्य आसने जता न रहेवु ॥ २१ ॥

व्या०–साधुरेकक एकाकी सन् श्मशानेऽथवा शून्यागारे शून्यगृहेऽथवा वृक्षमूले निषीदेदुपविशेत्, पर तत्र कीदृशः सन्? अकौकुच्य, नास्ति कौकुच्य यस्य सोऽकौकुच्य., कौकुच्य हि भडविट्चेष्टोच्यते, तया रहित' सम्यक् साधुमुद्रायुक्त इत्यर्थ पुन साधुस्तत्र निषण्ण. सन् परम य जीव न वित्रासयेत्, तत्रस्थ जीव स्थानभ्रष्ट न कुर्यादित्यर्थ ॥२०॥

अर्थ —साधुए स्मशानमां शून्यागारमा अथवा वृक्षमूळे एकला बेठा रहेवु अने ते भाड तथा विटना जेवी चेष्टा कर्या विना, अर्थात् शातिथी साधुमुद्रा धारण करी रहेवु अने त्यां बेसीने पर–अन्य कोइ जीवने त्रास आपवो नहिं अर्थात् त्या स्थिति करी रहेला जीवने स्थानभ्रष्ट करवा नहिं २०

पुनस्तदेव दृढयति ' तत्थेति ' पुनस्तत्र श्मशानादावास्थीयमानस्य भिक्षोर्यदोपसर्गा भवेयुस्तदा तानुपसर्गान् साधुरभिधारयेत् किमेते उपसर्गा वराका मम करिष्यन्ति ? स्वयमेवोपशाम्य यास्यतीति मति कर्तव्येत्यर्थ' पर शकाभीत. सन् तत आसनादातापनास्थानादुत्थायान्यदासन न गच्छेत्, आस्यते उपविश्यतेऽस्मिन्नित्यासन, आतापनास्थानमुच्यते ॥ २१ ॥

एज अर्थने दृढ करे छे. त्यां–स्मशानादिकमां स्थित थएला भिक्षुने ज्यारे कंइ उपद्रव थाय त्यारे ते उपसर्गोने ए साधुए अभिधारण करवा, एटले ' आ उपसर्गो विचारा मने शुं करी शकवाना छे? ए उपद्रवो एनी मेळेज उपशांत थइ जशे ' आवी मति राखवी पण शंकाभीत–एटले मनमां भयनी आशंका लावीने ते आसनथी अर्थात् ए आ तापना स्थानथी उठीने अन्य आसने जतुं न रहेवुं ॥ २१ ॥

अत्र कुरुदत्तसाधुकथा—हस्तिनागपुरे इभ्यपुत्रः कुरुदत्तनामा प्रव्रजितो विहरन् क्रमात्साकेतपुरदूरप्रदेशे प्रतिमायां स्थितः, तत्र चरमपौरुष्यां गोधनापहारिणश्चौराः समायाताः, तत्पृष्टौ त्वरितं गताः, पश्चाद्गोस्वामिनः समायातास्तैश्चौरमार्गस्वरूपे पृष्टे स यतिर्न किंचिद् ब्रूते. ततः संजातकोपैस्तैः शिरसि मृत्पालिं कृत्वांगाराः क्षिप्ताः, स यतिर्मनागप्यमृतः, तां वेदनामधिसहमानः सिद्धिं गतः. एवं नैषेधिकीपरीषहः सोढव्यः.

—आ विषयमां कुरुदत्त साधुनी कथा दृष्टांत रूपे कहे छे—

हस्तिनागपुरमां एक धनाढ्यनो पुत्र कुरुदत्त नामनो हतो ते प्रव्रज्या=दीक्षा लइ विहार करतो करतो क्रमे करी साकेत=अयोध्या=पुरीथी थोडे दूर प्रदेशमां प्रतिमा=काउसग्ग=एटले शरीरव्यापारनो परित्याग करी स्थिति करी रह्यो हतो त्यांकणे चरमपौरुषी=रात्रीना पाछला पहोरे गायोनां धणने अपहरण करनारा चोर आव्या ते गायोने वाळी तेने पुंठे चालता थया तदनंतर गायोना स्वामी–मालिक–आव्या तेओए ' ए चोर कये रस्ते गया ' एम पेला मुनिने पूछ्युं पण तेणे पोताना नियमने आधीन रही कंइपण

उत्तर न आप्यु त्यारे ते गायोना धणीए आ साधुना मस्तक उपर माटीनी पाळ बांधी तेमां अंगारा नाख्या तथापि ते यति जरा पण खस्यो के डग्यो नहि. किंतु ते वेदना सहन करतो सिद्धि पाम्यो एम नैषेधक परीषह सहन करवा

अथ नैषेधिक्यामातापनादिस्थाने स्वाध्यायादिकं कृत्वा शय्यायामुपाश्रये आगच्छेत्, अतस्तत्परीषहमाह—

अथ नैषेधकीमां आतापनादिस्थाने स्वाध्यायादिक करीने साधु शय्यामा उपाश्रये आवे एतदर्थ शय्या परीषह कहे छे.—

उच्चावयाहिं सिज्जाहिं । तवस्सी भिक्खु थामव ॥ नाइवेलं विहन्नेज्जा । पावदिट्ठी विहन्नइ ॥ २२ ॥
पइरिक्कुवस्सयं लध्धुं । कल्लाणं अदुव पावगं ॥ किमेगराइं करिस्सई । एवं तत्थ हियासए ॥ २३ ॥

मूळगाथार्थ—स्थामवान् टाढ तडका सहन करवा सामर्थ्यवान् तपस्विभिक्षुए उच्चावच=उच्चा=अनुकूळ तथा अवच=प्रतिकूल शय्या=जेमां सुवाय तेवु उपाश्रय स्थान मळे तेथी अतिवेळ-वेळा घडी जाय तेवो रीते स्वाध्यायादिकने हणवा नहि, कारणके पापदृष्टि-' ▮ सारु नथी मातो खराब छे, एवी बुद्धिवाळो=विहत थाय छे आचारच्युत बने छे ॥ २२ ॥

मूळगाथार्थ—कल्याण-उत्तम अथवा पापक-खराब होवा छता प्रतिरिक्त-स्त्री पशु वगेरे विनानो खाली उपाश्रय मेळवी साधुए ' आ एक रात्रीना उपयोगथी मने शुं सुखदु ख करशे ? आम हृदयमा लेवु २३

व्या०—तपस्वी भिक्षुरुच्चावचाभिः शय्याभिरुपाश्रये कृत्वा स्थामवान् भवेत्, धैर्ययुक्तो भवेत्, कीदृशीभिः शय्याभिः ? उच्चाश्च अवचाश्च उच्चावचास्ताभिरुच्चावचाभिः, उच्चा शीतादिरक्षणगुणैर्युक्ता, अवचास्तद्विपरीताः,

तेना माता पिता एक समये उज्जयिनीमां गया त्यां विहार करता आ बे पुत्र पण जइ चड्या; अहीं तेना देशनी रीत प्रमाणे विविध प्रकारनां औषधो नाखीने तेने घरे सुरा नामनुं विकट—ऊनुं पाणी करातुं हतुं ते स्वजनोए आ बेने आप्युं.

तौ तत्स्वरूपमजानतौ जलविशेषबुध्ध्या पीतवंतौ, परिणते च तस्मिन् ज्ञातमद्यस्वरूपौ तौ कृतपश्चात्तापौ तद्वैराग्यादेवानशनं पादपोपगमनामकं नदीतटस्थकाष्ठोपरि प्रपन्नौ. ततोऽकालवृष्ट्या नदीपूरेण प्लावितौ समुद्रांतः प्रविष्टौ, तत्र जलचरोपसर्गं विषह्यदिवं गतौ. इमौ हि नीरपूरागमेऽपि शय्यातो न पृथग्भूतौ. एवं शय्यापरीषहः.

अने तेओए स्वरूप जाण्या विना आ कोइ विशेष प्रकारनुं जळ छे एवी बुद्धिथी पीधुं पण ज्यारे परिणामे मद जणाणो त्यारे ए जळमां कंइ मद्य आदस्य हतुं एवु भान थतां पश्चाताप करी वैराग्य उत्पन्न थवाथी बन्नेये अनशन—निराहार पादपोपगमन—(कोइ वृक्षतळे जवुं) नामनुं व्रत लइ एक नदीतटे पडेला काष्ठ उपर जइ बेठा, आ वखते अकाळ वृष्टि थवाथी नदीना पूरमां काष्ठ साथे बन्ने जणा तणाणा अने समुद्रमां जइ पड्या त्यां जळचर जंतुओना उपद्रव सहन करी स्वर्गे गया. आ बे जणा पाणीनुं पूर आव्युं तो पण आसनथी=शय्याथी पृथक् न थया अने शय्या परीषह सहन करी सिद्धि पाम्या.

अथ शय्यास्थितस्य तत्रोपद्रवे जाते सति रागद्वेषरहितस्य साधोर्यदा कश्चिच्छय्यातरो वा शय्यातरादन्यो वा वचनैराक्रोशेदिति हेतोराक्रोशपरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तत्परीषहमाह—

हवे शय्या स्थित साधुने शय्यामा उपद्रव आवे त्यारे रागद्वेष रहित साधुने कोइ शय्यातर अथवा तेथी अन्य कोइ वचनोवडे तिरस्कारे=अवाच्य शब्दो कहे त्यारे ते आक्रोश परीषह पण सहन करवो एतदर्थे आक्रोश परीषहनु निरूपण करे छे —

अक्कोसिज्ज परो भिक्खु । न तेसिं पडिसजले ॥ सरिसो होइ बालाण । तम्हा भिक्खु न सजले ॥२४॥
सुच्चाण परुसा भासा । दारुणा गामकटया ॥ तुसीणीओ उवेहिज्जा । न ताओ मणसी करे ॥ २५ ॥

मूळगाथार्थ —पर-अन्य कोइ भिक्षु-साधुने आक्रोशे अर्थात् निन्दादि वचनोवडे तिरस्कार करे तेना प्रति पण पोते जवले-कोपे नहि कारणके एम कोप करवाथी साधु बालसदृश-मूर्ख बने छे ते कारण माटे भिक्षु-साधुए ज्वलवु नहि सामा थळी न उठवु ॥ २४ ॥

मूळगाथार्थ —साधुए दारुणा-सयमनु धैर्य नाश करे एवी परुष-कठोर तथा श्रवणादि इन्द्रियोने कटकतुल्य वेदना करे एवी भाषा सामळीने पण तूष्णीक-चुपचाप मौनभावधारी-उपेक्षा करवी ते भाषाने मनमा [illegible] न लाववी ॥ २५ ॥

व्या०—परोऽन्य कश्चिद्यदि भिक्षु साधुमाक्रोशेत दुर्वचनैस्तर्जयेत् तदा तस्मै न प्रतिसञ्ज्वलेन्, तस्योपरि क्रोध न कुर्यादित्यर्थ, यदि तस्योपरि साधुरपि क्रोध कुर्यात्तदा सोऽपि बालाना मूर्खाणा सदृशो भवेत्, तस्माद्भिक्षुर्न सञ्ज्वलेद्गालीं श्रुत्वा प्रतिगालीं न दद्यात्

अर्थ —पर अन्य कोइ ज्यारे साधुने आक्रोशे एटले दुर्वचन (गाळो) वडे तरछोडे त्यारे ते गाळो देनार मत्ये ते भिक्षु प्रति

संज्वलन–एटले सामो वळी न उठे, तेना उपर क्रोध न करे. जो साधु पण तेना उपर क्रोध करे तो ते वाळक मूर्खना जेवोज मनाय, माटे भिक्षुए गाळ सांभळीने सामी गाळ देवी नहिं. २४

तदा किं कुर्यादित्याह 'सुधा' साधुस्तूष्णीको मौनी सन्नुपेक्षेत, औदासीन्येन तिष्टेत्, रागद्वेषरहितो भवेत्, ता भाषा मनसि न कुर्यात्, किं कृत्वा? परुषाः कठोरा भाषाः श्रुत्वा, कीदृशीः भाषाः? दारुणाः, दारयंति संयमधैर्यं विदारयंतीति दारुणाः, पुनः कीदृशीः? ग्रामकंटकाः, ग्राम इंद्रियगणस्तस्य कंटका इव कंटका ग्रामकंटका दुःखोत्पादकाः. यदुक्तं—

त्यारे शुं करवु ते कहे छे. परुष=कठोर, तथा दारुण=संयम धैर्यनुं विदारण करी नाखे तेवी=अने ग्रामकंटक=एटले इंद्रियगणने कांटानी पेठे दुःख आपनारी भाषा श्रवण करीने साधु तूष्णीक=मौनी थइने स्थिर रहे. रागद्वेष रहित बनी एवी भाषा मनमां न लेतां उपेक्षा करे. कह्युं छे के–

चांडालः किमयं द्विजातिरथवा शूद्रोऽथवा तापसः । किं वा तत्वनिवेशपेशलमतिर्योगीश्वरः कोऽपि वा ॥ इत्यस्वल्पविकल्पजल्पमुखरैः संभाष्यमाणा जनै—र्नो रुष्टो न हि चैव हृष्टहृदयो योगीश्वरो गच्छति ॥ १ ॥ पुनर्गालीं श्रुत्वेति चिंतयेत्—ददतु ददतु गालीर्गालिमंतो भवंतो । वयमपि तदभावाद्गालिदानेऽप्यशक्ताः ॥ जगति विदितमेतद्दीयते विद्यमानं । ददतु शशविषाणं ये महात्यागिनोऽपि ॥ १ ॥ इतिविचार्य शमत्वेन तिष्टेत्.

(चाण्डाल०)–' आ ते कोइ चाडाल छे ? के शु आ ब्राह्मण छे ? अथवा कोइ शूद्र छे ? के तापस=तपस्वी छे ? किंवा तत्त्वज्ञानमां प्रवेश करी शके एवी निपुण मतिवाळो आ ते कोइ योगीश्वर छे? आम अनेक विकल्पना प्रलापथी वाचाळ लोको गमे तेम भाषण करे तो पण योगीश्वर हर्ष हृदये धरतो नथी तेम रोषे पण भरातो नथी किंतु निर्विक्रिय चाल्यो जाय छे वळी ते जन मुखेथी गाळी साभळीने मनमां एम विचार करे–(ददतु०) तमे गाळो देता रहो, केमके तमे गाळोवाळा छो अम पासे गाळो नथी एटले अमे गाळ देवा अशक्त छइए आ जगत्मां प्रसिद्ध वात छे के–जेनी पासे जे होय ते पोता पासेनी वस्तु दइ शके छे न होय तेवु पण जो काइ दइ शकता होत तो महोटा त्यागी=दानी पुरुष शशलानु शींगडु पण दइ शकत ए तो जेनी पासे जे होय ते ते दीये आम विचार शमनो आश्रय करी रहे ॥ २५ ॥

अत्रार्जुनमालाकारर्षिकथा यथा—अथ राजगृहे नगरेऽर्जुननामा मालिकोऽस्ति, तस्य प्रिया स्कदश्रीनाम्नी वर्तते, स स्ववाटिकामार्गस्थ पुराद्बहिर्मुद्गरपाणियक्ष निरतर स्वगोत्रदेवत्वेनार्चति अन्यदा वाटिकागतस्यार्जुनमालिकस्य समीपे सा भोज्य गृहीत्वा वाटिकाया याति यक्षभवनस्थै षट्पुरुषैर्दृष्टा, भोगार्थं यक्षभवनात प्रवेशिता तदानीमेव तत्र यक्षपूजार्थं मालिक समायात, त बध्ध्वा षडपि पुरुषास्तस्या भोगे प्रवृत्ता..

—आ विषयमां अर्जुनमालाकार अने ऋषिनी कथा कहे छे —

राजगृह नगरमां अर्जुन नामनो माली हतो तेनी प्रिया स्त्री स्कदश्री नामनी हती ते पोतानी वाडीए जवाना मार्गमां नगरनी

बहार मुद्गरपाणि नामक यक्षनुं स्थान आवे. ते स्थाने ए मुद्गरपाणि यक्षने आ माळी पोताना गोत्रदेवरूपे पूजतो. एक समये वाडीए अर्जुन माली हतो. तेने माटे तेनी स्त्री स्कंदश्री खावानुं (भात) लइ वाडीए जती हती त्यां ए यक्षभवनमां उभेला छ पुरुषोए दीठी एटले ए छ ए पुरुषोए ए स्त्रीने भोगार्थे यक्षभवनमां लइ गया. एज टाणे यक्षनी पूजा करवा पेलो माली आवी चड्यो तेने आ छ जणाए बांधीने तेनी स्त्री साथे छए जणा भोगमां आसक्त थया.

स पश्यत्येवं च चिंतयति मयैव यक्षो मुधैवार्चितः, यदेतस्य पुर इत्थं पराभूयते. ततो यक्षस्तच्छरीरमनुप्रविश्य तान् षडपि पुरुषान् स्त्रीसप्तमान् मारयन्निस्म. एवं प्रत्यहं मारयति. ततो लोकोऽपि तस्मिन् मार्गे राजगृहपुरात्तावन्न निर्गच्छति यावत्सप्त मारिता न स्युः अन्यदा श्रीवीरस्तत्र समवसृतः, न कोऽपि तद्भयेन वंदनार्थं गच्छति.

ते जोइने मालीना मनमां थयुं के आ यक्षनुं पूजन तद्दन व्यर्थ छे. जेना आगळ आम स्त्रीनो पराभव थाय. आ वचन सांभळी यक्षने चीड चडी तेथी यक्षे मालीना शरीरमां प्रवेश करी ए छए जणाने तथा स्त्रीने मारी नाख्या. यक्षने छंद लाग्यो तेथी रोज सात माणस मारवा मांड्यां आ उपरथी लोकमां त्रास पेठो ते ज्यां सुधी सात न मराय त्यांसुधी राजगृह नगरमांथी ते मार्गे कोइ न नीकळतुं. एक समये श्रीवीरे त्यां समवसरण कर्युं, पेला यक्षना भयथी कोइ पण वंदन करवा न आवे.

सुदर्शनश्रेष्ठी यद्भवति तद्भवतु, मया त्ववश्यं श्रीवीरस्तत्र गत्वा वंदनीय एवेति विचिंत्य तन्मार्गे चलितः,

त दृष्ट्वा मालिकशरीरप्रविष्टो मुद्गरपाणियक्षो धावित, तत सुदर्शनश्रेष्ठिनार्हत्सिद्धसाधुशुद्धधर्मशरण प्रपन्न, सागारिकमनशनमपि गृहीत, कायोत्सर्गेण स्थित, ततो धर्मप्रभावात्स यक्षस्तमाक्रमितु न शक्नोति

एक सुदर्शन नामना शेठ 'जे थवानु हशे ते थशे मारे तो त्यां जइने श्रीवीरने वदन करवुज' आम विचारीने ते मार्गे चाल्यो तेने जोताज पेला मालीना शरीरमा प्रविष्ट थएलो यक्ष तेनी पाछळ दोड्यो. आ टाणे सुदर्शन शेठीयाए अर्हत् सिद्ध साधुनु शुद्ध शरण लइ सागारिक अनशन ग्रहण करी कायोत्सर्ग धारी स्थित थयो ते वखते धर्मना प्रभावथी ते यक्ष ए सुदर्शन शेठनु आक्रमण करी शक्या नहिं

पश्चाद्यक्षो मालिकशरीर मुक्त्वा गत, स्वस्थीभूतो मालिक. श्रेष्ठिमुखाद्वीरागमन श्रुत्वा श्रेष्ठिना सह वदनार्थं गत', वीरवचसा प्रतिबुद्धोऽसौ दीक्षा गृहीतवान्, राजगृहनगरमध्य एव गृहे गृहे भिक्षार्थं भ्रमति, लोकास्तु स्वजनमारकोऽयमित्याक्रोशान् ददति, स मनोवचनकायशुध्या तानाक्रोशान् विपह्योत्पन्नकेवलज्ञान' शिवमगात्

एवमन्यैरप्याक्रोशपरीषह सोढव्य ॥ अथ कश्चिदाक्रोशको दुर्वचनवादी साधोर्वधमपि कुर्यात्, तदा तमपि सहेत अतस्तत्परीषहमाह—

पटले ए यक्ष मालीनु शरीर मूकी दइ चालतो थयो पेलो माली पण यक्ष वेश निवृत थवाथी स्वस्थ थयो त्यारे शेठना मुखथी श्रीवीरनु आगमन साभळी शेठनी साथेज वंदन करवा गयो. त्यां श्रीवीरना वचनथी प्रतिबुद्ध थइ दीक्षा ग्रहण करी अने

राजगृह नगरमांज घरे घरे भिक्षार्थ भ्रमण करे छे. लोको तो 'आ पोताना स्वजनने मारी नाखनारो छे' एम तेनी निंदा करे अने तेने गाळो देवा मंड्या तथापि ते साधु थएलो माळी मन वचन तथा कायाथी शुद्ध रही ते गाळो ने सहन करतां केवळज्ञान उत्पन्न थवाथी कल्याण पाम्यो. एम अन्य साधु पुरुषोए पण आक्रोशपरीषह सहन करवो.

कदाच कोइ आक्रोशक=दुर्वचनवादी=साधुनो वध पण करे तो ते पण सहेवुं एतदर्थ वधपरीषह दर्शावे छे.

हओ न संजले भिक्खू । मणं पि न पओसए ॥ तितिक्खं परमं नच्चा । भिक्खू धम्मं विचिंतए ॥२६॥

समणं संजयं दंतं । हणिज्जा कोइ कत्थई ॥ नत्थि जीवस्स नसोत्ति । एयं पेहिज्ज संजए ॥ २७ ॥

मूळगाथार्थ—भिक्षु कोइए हत=हणाय तो पण कोप करी जळे नहि; तेम मनने पण प्रद्वेष युक्त न करे किंतु तितिक्षा परम धर्मसाधन छे एम जाणीने भिक्षुधर्म=क्षमा आदिक साधुना धर्मनुं चिंतवन करे ॥ २६ ॥ कोइ मनुष्य क्यांय संयत=संयमी तथा दांत=इन्द्रियोनुं दमन करनार श्रमणने हणे ते वखते ए साधु विचारे के-'जीवनो नाश थवानो नथी' आम ए संयत साधु जुष=मनमां माने ॥ २७ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्हतो यष्ट्यादिभिस्ताडितो न संज्वलेन्न क्रोधाध्मातः स्यात्, मनोऽपि न प्रद्वेषयेत्, चित्तं सद्वेषं न कुर्यादित्यर्थः. किं कृत्वा ? तितिक्षां क्षमां परमामुत्कृष्टां ज्ञात्वा दशविधसाधुधर्मे क्षांतिमुत्कृष्टां विचार्य भिक्षुधर्मं विचिंतयेत्, मम धर्म एव रक्षणीय इति विचिंतयेदित्यर्थः. ॥ २६ ॥

अर्थ —भिक्षु=साधु, लाकडी वगेरेथी ताडित थाय तो पण न जळे अर्थात् कोइ तेने हणे–मारे–तोपण तेने सामे क्रोधाक्रांत न थाय; तेम मनने पण सद्वेष न करे, किंतु तितिक्षा=सहन शीलताने परम उत्कृष्ट जाणीने अथात् दशविध साधु धर्ममा क्षांतिने सर्वोत्कृष्ट विचारीने धर्मनुं चिंतन करे, एटले–' मारे तो धर्मनी रक्षा करवानी छे ' एम विचारे २६

कश्चिद् दुष्ट कुत्रचिदनार्यदेशे श्रमण साधु हन्यात्, प्राणापहारमपि कुर्यात्तदा सयत साधुरेव समेक्षेत विचारयेत्, एवमिति किं ? जीवस्य नाशो नास्ति शरीरस्य नाशो विद्यते, न च शरीरनाशे जीवनाश, कीदृश साधु? सयत जितेंद्रिय, पुन कीदृश ? दात क्रोधादिरहित, साधुना मनस्येव चिंतनीय कदाचिदस्मिन् शरीरनाशावसरे क्रोध करिष्यामि तदा मम धर्मरूपजीवितव्यनाशो भविष्यति, न चास्मिन्ननित्यदेहे नष्टे ममात्मनो धर्मस्य च नाशो भावीति

काइ दुष्ट कोइ अनार्य देशमा श्रमण=साधुने हणे, अथात् प्राणापहार पण कदि करे त्यारे सयमवान् साधु एम विचारे के-' जीवनो नाश थतो नथी अने शरीरनो नाश तो थवानोज छे अने कइ शरीर नाशथी जीव नाश थशे नहिं आम धारीने सयत=जितेंद्रिय तथा दात=क्रोधादि रहित साधु मनमा पण एम भावना करे के–कदाच हुं आ शरीरना नाश अवसरे क्रोध करीश तो मारा धर्मरूप जीवितव्यना नाश थशे अने आ अनित्य देह नष्ट थवाथी मारा आत्माना के धर्मनो कइ नाश थवानो नथी

यदुक्त—दोषो मेऽस्तीति युक्त शपति शपति वा त विनाज्ञ परोक्षे । इत्था साक्षान्न साक्षादिति शपति न

मां ताडयेत्ताडयेद्वा ॥ नासून् मुष्णाति तान् वा हरति सुगतिदं नैव धर्मं ममाहो । इत्थं यः कोऽपि हेतौ सति विशदयति स्याद्धि तस्येष्टसिद्धिः ॥ १ ॥

कह्युं छे के-(दोषो०) मारामां कंइ दोष हशे त्यारे मने ते गाळ दीयेछे. अथवा दोष विना पण ते अज्ञ परोक्षे निंदा करेछे. नजर सामे नथी करतो. कदाच साक्षात् आवीने अवाच्य शब्दो कहे तो पण मने मारतो नथी. कदी आवीने ताडन-मार मारे तो पण कंइ मारा प्राण हरतो नथी अने कदी प्राण पण हरे तथापि मने सद्गति देनारा धर्मने नथी हरतो आवी रीते जे साधु हेतुनी स्पष्टता विचारे तेनी इष्टसिद्धि थाय छे.

अत्र स्कंदकशिष्याणां कथा यथा—श्रावस्त्यां जितशत्रुनृपः, धारिणी प्रिया, तयोः पुत्रः स्कंदकः, पुरंदरयशा पुत्री कुंभकारकटके पुरे दंडकिनृपस्य दत्ता. तस्य पुरोहितः पालको मिथ्यादृक्. अन्यदा श्रावस्त्यां मुनिसुव्रतस्वामी समवसृतः, तस्य देशनां श्रुत्वा स्कंदकः श्रावको जातः. एकदा पालकपुरोहितो दूतत्वेन श्रावस्त्यां प्राप्तः, राजसभायां जैनसाधुनामवर्णवादं वदन् स्कंदकेन निरुत्तरीकृत्य निर्घाटितः स स्कंदककुमारस्य छिद्राणि पश्यति.

—आ विषयमां स्कंदक शिष्योनी कथा कहे छे.—

श्रावस्ती नगरीमां जितशत्रु राजा हतो तेनी धारिणी नामे प्रिया स्त्री हती. तेओने एक स्कंदक नामे पुत्र तथा एक पुरंदरयशा

नामे पुत्री हती, आ पुत्री कुंभकारकटक नामना शेहेरमां दंडकि नामना राजाने आपी हती तेनो पुरोहित पालक मिथ्यादृष्टि हतो. एक समये श्रावस्तीमां मुनिसुव्रतस्वामीए समवसरण कर्यु त्यारे तेनी देशना सांभळी स्कंदक श्रावक थयो एक वखते पालक पुरोहित श्रावस्तीमां दूत बनीने आव्यो राजसभामां जैन साधुओने माटे अवाच्य वातो बोलतो हतो. तेने स्कंदके निरूत्तर करी काढी मूक्यो त्यारथी ते स्कंदक कुमारनां छिद्र जोवा लाग्यो

अयन्दा स्कंदककुमार श्रीमुनिसुव्रतस्वामिपार्श्वे पञ्चशतकुमारे सह प्रव्रजितो गीतार्थो जात, स्वामिना ते कुमारशिष्यास्तस्यैव दत्ता अन्यदा स स्वामिन पृच्छति भगवन्! भगिनीं वदापनार्थं गच्छामि? स्वामिना भणितं तत्र मरणांतिकोपसर्गोऽस्ति, स्कंदकेनोक्त भगवन्! वयमाराधका विराधका वा? स्वामिना भणित त्वां मुक्त्वा सर्वेऽप्याराधका, स्वामिनैवमुक्तेऽपि भवितव्यतावशेन पञ्चशतशिष्यपरिवृत. स कुंभकारकटकपुरे गत

एक समये स्कंदक कुमार श्रीमुनीसुव्रतस्वामी पासे पांचसो कुमाराने साथे लइ जइ अने प्रव्रज्या ग्रहण करी कृतार्थ थयो त्यारे स्वामीए ए पांचसो कुमार शिष्यो तेने आप्या एक वखते स्कंदके स्वामीने पूछ्युं के–हे भगवन्! मारी पूर्वनी बहेनने वंदन कराववा हुं जाउं? त्यारे स्वामीए कह्युं के–जाओ भले पण त्यां मरणांतिक उपद्रवनी शंका छे. त्यारे स्कंदक बोल्यो के–भगवन्! अमे आराधक छइए के विराधक? स्वामीए कह्युं के एक तने छोडीने सर्वे पण आराधक छे स्वामीए आम कह्या छतां भवितव्यताने वश थइ पांचसो शिष्यथी युक्त ते स्कंदक कुंभकारकटक पुरमां गया.

पालकेन तथागच्छंतं श्रुत्वा पूर्ववैरं स्मरता साधुस्थितियोग्योद्याने षट्त्रिंशदायुधानि भूमौ स्थापितानि, स्कंदकाचार्यस्तु तत्रैव समवसृतः. ततः पालकेन नृपस्याग्रे कथितं महाराजायं स्कंदकः पञ्चशतसाधवोऽपि च सहस्रयोधिनः परीषहभग्नास्तव राज्यं गृहीतुकामाः समायातास्त्वां हनिष्यंति, राज्यं च गृहीष्यंति, यदि न प्रत्ययस्तदोद्यानं विलोकय? एभिरायुधानि भूमौ गोपितानि संति.

पालके ते प्रमाणे स्कदकने आवतो सांभळी पूर्व वैरने याद करी साधुओने स्थिति करवा योग्य उद्यानमां छत्रीस आयुधो भूमीमां दाटी राख्यां. स्कंदकाचार्य तो त्यांज आवीने ठाणुं कर्युं; त्यारे पालके जइने राजाने वातमी आपी के–हे महाराज ! आ स्कंदक, पांचसो शिष्य भूतसहस्रयोधी साधुओने साथे लइ परीषह भग्न थएला तमारुं राज्य लइ लेवानी कामनाथी अहीं आवेल छे तेओ तमने हणशे अने तमारुं राज्य पण लइ लेशे. जो मारी वातमां विश्वास न थतो होय तो उद्यानमां आवीने जुओ. एओए आयुधो पृथ्वीमां संताड्या छे.

नृपेणोद्यानं विलोकितं. आयुधानि दृष्टानि क्रोधात्तेन ते साधवस्तस्यैव दत्ताः, तेन सर्वेऽपि ते यन्त्रेण पीलिताः वधपरीषहस्य सम्यगधिसहनादुत्पन्नकेवलज्ञानास्ते सिद्धाः, स्कंदकाचार्यस्तु सर्वेषां शिष्याणां तथाविधमरणं दृष्ट्वोत्पन्नक्रोधः सर्वस्याप्यस्य दाहकोऽहं स्यामिति कृतनिदानोऽग्निकुमारेषूत्पन्नः. अथाचार्यस्य रजोहरणं रुधिरलिप्तं गृध्रैः पुरुषहस्तं ज्ञात्वा चंचुपुटेनोत्पाट्य पुरंदरयशापुरः पातितं, सापि महतीमधृतिं चकार, साधवो गवेषिताः, किंतु

न दृष्टा', प्रत्यभिज्ञातानि कंबलाद्युपकरणानि, ज्ञातं च तया साधवो मारिता इति

आ उपरथी राजाए त्या आवीने जोयु, आयुधो पण दीठा तेथी क्रोधे भराइ तेणे ते साधुओ पालकने हवाले कर्या अने तेणे सर्वेने यत्रमां घालीने पील्या. आ वध परीपहनु साधुओए सम्यक्प्रकारे सहन कर्यु तेथी तेओने केवलज्ञाननी लब्धि थइ ने सर्वे सिद्ध थया. पण पेला स्कंदकाचार्य तो सर्वे शिष्योनु तेवु दुर्मरण जोइ क्रोधाविष्ट थइ गया अने मनमां 'आ वधायनो हु बाळनार थाउ' आवु भावन करवाथी अग्निकुमारोमा उत्पन्न थयो ए स्कंदकाचार्यनु रजोहरण रुधिरथी तरबोळ थयेलु हतु ते गीध पक्षीए पुरुषनो हाथ जाणी चाचवडे उपाडी तेनी व्हेन पुरदरयशानी आगळ नाख्यु तेणीए धैर्यरहित थइ साधुओनी गोतकरी पण क्याय पतो मळ्यो नहि पण ते साधुओना कंबल आदिक उपकरण ओळखी कढ्यां अने साधुओ मार्या गया एम जाण्यु

ततो धिक्कृतस्तया नृपतिः, अहं तव मुखं न पश्यामि, प्रव्रजिष्याम्येवेति वदतीं तां स्कंदकभगिनीं देवाः श्रीमुनिसुव्रतस्वामिसमीपे मुक्तवतः, स्वामिना सा दीक्षिता ततोऽग्निकुमारदेवेन तेन स नगरो देशो दग्धः ततो दंडकारण्यं जातं, अद्यापि तथैव तज्जनैर्भण्यते एभिः साधुभिर्वधपरीषहः सोढस्तथापरैरपि सोढव्यः न तु स्कंदकाचार्यवत्कर्तव्यं अथ परैरभिहतस्यौषधादिकयाञ्चा स्यात्तस्माद्याञ्चापरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तत्परीषहमाह—

त्यारे तेणीए राजाने धिक्कार आप्यो अने कह्यु के—' हु तारु मोढु जोइश नहि किंतु प्रव्रज्या ग्रहण करीश ' आवी रीते बोलती ए स्कंदकनी व्हेन पुरदरयशाने देवोए मुनिसुव्रतस्वामीनी समीपे लावीने मूकी त्यारे स्वामीए तेणीने दीक्षा आपी

अग्निकुमारदेव थयेला स्कंदके ए नगर सहित प्रदेश बाळ्यो तेथी ते प्रदेश आजे पण दंडकारण्यना नामथी लोकोवडे कहेवाय छे. ए साधुओए वधपरीषह सह्यो तेम अन्य साधुओए पण सहेवो जोइए. स्कंदकाचार्यनी पेठे न करवुं जोइए.

कोइपर आवीने मारे त्यारे व्रणविरोपणादिकने अर्थे औषध याचना करवी पडे तेने माटे यांचना परीषह पण सहन करवानो छे एटला माटे याञ्चा परीषह कहे छे.

दुक्करं खलु भो निच्चं । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ सव्वं से जाइयं होइ । नत्थि किंचि अजाइयं ॥ २८ ॥
गोयरग्गपविट्ठस्स । पाणी नो सुप्पसारए ॥ सेओ अगारवासुत्ति । इइ भिक्खु न चिंतए ॥ २९ ॥

मूळगाथार्थ.—निश्चये भो! अनगार=गृह विनाना भिक्षुने नित्य=जीवतां सुधी दुष्कर=कष्टमयज छे. कारण के तेने सर्व वस्तु याचितज होय छे, अयाचित कंइ पण होतुं नथी ॥ २८ ॥ गोचराग्रप्रविष्ट=एटले भिक्षार्थे गृहस्थना घरमां पेसतां=साधुने पाणि=पोतानो हाथ पसारवो सेहेलो नथी; याचना करवी अति दुष्कर छे. अगारवास=गृहस्थाश्रम श्रेयः=उत्कृष्ट छे एम भिक्षुए चिंतन न करवुं ॥ २९ ॥

व्या०—खल्विति निश्चयेन भोः स्वामिन्ननगारस्य भिक्षोर्नित्यं कष्टं. अपरस्य च कदाचित्कष्टमुत्पद्यते. भिक्षोस्तु नित्यमेव कष्टं, यदुक्तं—गात्रभंगः स्वरे दैन्यं । प्रस्वेदो वेपथुस्तथा ॥ मरणे यानि चिह्नानि । तानि चिह्नानि याचने १

अर्थः—खलु=निश्चये हे स्वामिन्! अनगार=गृहरहित=भिक्षुने नित्य दुष्कर=कष्टज छे. इतर जनने कोकटाणे कष्ट होय

पण साधुने तो नित्ये सर्वदा कष्टज छे कहु छे के—मरवा पहेलाने जेवां गात्रभंग, स्वरमां दीनता, परसेवो, अने शरीरमां धुमारो; ए चिन्हो थाय छे तेवांज ए चारे चिन्हो याचना करती वखते याचकने थाय छे.

इत्युक्तत्वाद्भिक्षोर्नित्य महत्कष्टं, तत्किं कष्टमित्याह—से इति तस्य भिक्षोः सर्वं वस्तु याचितं सद्भवति, अयाचितं गृहस्थाद्मार्गितं किंचिदपि नास्ति, तस्माद्दिकष्टं भिक्षुजीवितमिति

अर्थात् याचना ए मरणना जेवी कष्टदायक होवाथी याचक साधुने सदाय कष्टज छे केमके ते भिक्षुने सर्व पदार्थ याचितज होय छे अयाचित कशु होतुं नथी तेथी भिक्षु जीवित कष्ट छे. ॥ २९ ॥

पुनस्तदेव द्रढयति—' गोयरेति ' गोचराग्रप्रविष्टस्य भिक्षार्थं प्रविष्टस्य साधोः पाणिर्हस्तः पिंडग्रहणार्थं न सुप्रसार्यः, गौरिव चरति यस्मिन् स गोचरः, गोचरेऽग्रं प्रधानपिंडग्रहणं गोचराग्रं तन्निमित्तं प्रविष्टस्य गृहस्थगृहे प्रस्थितस्य भिक्षायां करप्रसारणं दुःकरं भिक्षामार्गणं दुष्करं, को नित्यं सम्यग्वपुष्मान्नरः भिक्षां मार्गयति ? तस्मादागारवासो गृहवासः श्रेयानिति भिक्षुर्मनसि न चिंतयेत् यथारण्ये याञ्चापरीषहो दुस्सहो न तथा श्रीमद्गृहाकीर्णे पुरे अतः श्रीणां निजरूपकृतमनर्थं दृष्ट्वा बलदेवर्षिः पुरप्रवेशं निषेध्य यतः एव याञ्चापरीषहं सोढवान् तत्कथा यथा—

ए विषयने दृढ करे छे–गोचराग्रप्रविष्ट एटले गायनी पेठे भटकतां—भिक्षा लेवाने गृहस्थने घरे जतां भिक्षार्थ हाथ पसारवो दुष्कर बने अर्थात् साजो सारो मनुष्य भिक्षा कोण मागे ? ' तेटला माटे घरकरी तेमां वास करवो सारो ' आवुं भिक्षुए मनमां चिंतवन पण करवुं नहिं. जेम अरण्यमां याञ्चापरीषह दुस्सह थाय छे तेम श्रीमान् गृहस्थोनां घरोवाळा शहेरमां नथी थतो; एतदर्थ–स्त्रीओने पोताना रूपथी थता अनर्थ जोइने बलदेवऋषिए पुरप्रवेशनो निषेध करी जेम याञ्चापरीषह सह्यो तेनी कथा.

द्वारिकानगर्यामेकदा श्रीनेमिः समवसृतः, कृष्णेन द्वारिकाक्षयस्वमरणकारणं पृष्टं, नेमिना मद्यपानविकलीभूतत्वत्कुमारोपसर्गसमुद्भूतक्रोधाद्द्वीपायनाद् द्वारिकाक्षयस्त्वन्मरणं च त्वद्भ्रातृव्यजराकुमारादेवेति प्रोक्तं.

श्रीनेमिए एक समये द्वारिका नगरीमां समवसरण कर्युं त्यारे श्रीकृष्णे द्वारिका क्षय तथा पोताना मरणनुं कारण पूछ्युं, त्यारे श्रीनेमिए—" मद्यपानथी विकल बनेला तमारा कुमारोए करेला उपद्रवथी क्रोधे द्वारिकानो क्षय अने तमारा भत्रीजा जरा कुमारना दोषथीज तमारुं मरण सर्जायलुं छे " एम कह्युं.

वासुदेवेन द्वारिकायां निषिद्धमपि मद्यपानं भवितव्यतावशेन कृष्णपुत्रैः कृतं, विकलीभूतैश्च तैः क्रीडार्थं नगरबहिर्गतैस्तत्रातापनां कुर्वन् द्वीपायनर्षिर्दृष्टः. अरे ! त्वं द्वारिकाक्षयकारी भविष्यसीत्युक्त्वा यष्टिमुष्ट्यादिभिरुपसर्गितः कोपाद् द्वारिकाक्षयनिदानं चकार, स तन्मारणेनैव मृतोऽग्निकुमारेषूत्पन्नः, तेन च द्वारिकाक्षयः कृतः,

कृष्णबलदेवावेव निर्गतो, अटव्यां तृषाक्रांतेन वासुदेवेनोक्तं नाहमतः परं चलितुं शक्नोमि, पानीयमानीय मे देहि ?
ततो बलदेवेन पानीयार्थं दूरे गते पादोपरि पादं कृत्वा कृष्णः सुप्त

वासुदेवे द्वारिकामां मद्यपाननी सख्त मनाइ कर्या छतां ए निषेधनो भंग करी भवितव्यताने आधीन बनेला कृष्णना भाइ
वेगओए मद्यपान कर्युं मद्यपानथी छाकटा बनेला ए यादवोए क्रीडा करता नगरनी बहार नीकली आतापना करता द्वीपायन
ऋषि दीठा. अरे ! तु द्वारिकानो क्षयकारी थइश ? आम बोलता बोलता ते ऋषिने लाकडीओ तथा मुठीओ वती मारवा मंड्या
ए ऋषिनो क्रोध द्वारिका क्षयनुं निदान=कारण=बन्यो अने एओना मारथी मरणपामी ए ऋषि अग्निकुमारोमां उत्पन्न थया
तेणे द्वारिका क्षय कर्यो तेमां मात्र कृष्ण तथा बलदेव बे नीकळी गया अरण्यमां जतां कृष्ण तृषातुर थया त्यारे बलदेवने कह्युं
के—' हवे हुं अहींथी एक पगलुं पण आगळ चाली शकुं तेम नथी माटे मने पाणी लावी आपो? त्यारे पाणी लेवाने बलदेव
दूर गया अने कृष्ण पग उपर पग चडावी सूता

अथ प्रागेव श्रीनेमिनाथवचनश्रवणसंजातभयेन जराकुमारेण वनवासं प्रपन्नेन तदानीमितस्ततो भ्रमता तत्रै-
वापातेन मृगभ्रान्त्या मुक्तबाणेन विद्धपादः कृष्णः पञ्चत्वमाप तत्रापि तत्रायातेन बलदेवेन न मे भ्राता मृतः, किंतु
मद्विलंबागमनोत्थरोषादेव मौनमाश्रितोऽस्तीति बुध्या तच्छवं स्वस्कंधे समुत्पाटितं, पूर्वसंगतिकदेवेन प्रतिबोधे
कृते बलदेवेन दीक्षा गृहीता

पहेलां श्रीनेमिनाथनां वचन सांभळीने भय उत्पन्न थयेल एवा जराकुमारे वनवास करेलो त्यां आम तेम भटकतां ज्यां कृष्ण सूता छे त्यां आवी नीकळेला जराकुमारे मृगनी भ्रांतीथी बांण छोड्युं ते बाणथी कृष्णनो पग वींधातां कृष्णनो देहांत थयो त्यां पाणी गोतवा गयेला बळदेव पाछा आव्या तेणे कृष्णने मृत थयेला न जाण्या किंतु ' मने बहु खिन्न थयाथी रोषे भराइ बोलता नथी ' आम धारी कृष्णना शबने कांधे उपाडी चाल्या त्यां बळदेवने पूर्वसंगतिक देवे प्रतिबोध आप्यो तेथी बळदेवे दीक्षा ग्रहण करी.

एकदा कस्मिंश्चिद् ग्रामे भिक्षार्थमायातस्य बलदेवस्य रूपं दृष्ट्वा व्यामोहगतया कूपकंठस्थया कयाचित्स्त्रियाऽऽत्मीयबालकंठ एव पाशितस्ततो बलदेवमुनिना प्रतिबोधिता सा बालगलात्पाशं दूरीचकार. ततो भिक्षार्थं ग्रामप्रवेशनियमो गृहीतः, वन एव तृणकाष्ठहारकेभ्यो भिक्षां गृह्णाति, यदि तेभ्यो न प्राप्नोति तदा तप एव करोतीति. यथा बलदेवेन तुच्छलोकेभ्योऽपि भिक्षा मार्गिता, ततो याञ्चापरीषहः सोढस्तथापरैरपि सोढव्यः. एवं याञ्चापरीषहे बलदेवकथा. ॥ २९ ॥ अथ याञ्चायां न लभेत तदाऽलाभपरीषहमाह—

एक समये कोइ गाममां भिक्षा अर्थे आवेला बलदेवनुं रूप जोइ व्यामोहपामेली एक स्त्रीए कुवा उपर पाणी भरतां रांढवानो गाळो घडाना कांठामां नाखवाने बदले पासे उभेला पोताना बाळकना गळामां नाख्यो अने ज्यां सडको खींचवा मायछे त्यां बळदेवमुनिए चेतावी एटले झट बाळकना गळामांथी रांढवाना गाळानो फांसो दूर कर्यो. ते पछी बलदेवे भिक्षा

अर्थे गाममां न जावानो नियम ग्रहण कर्यो. अने वनमांज ग्रास तथा काष्ठनाभारा उपाडनाराओथी जे मळे ते भिक्षा लेवामांडी. ज्यारे ए तृणकाष्ठवाहक जनो पासेथी भिक्षा न मळे त्यारे तपोभावनाथी उपवास करता. जेम बलदेवे तुच्छलोकोथी भिक्षा मागी याञ्चापरीषह सहन कर्यो तेवीरीते अन्य साधुओए पण सहन करवो

आ प्रमाणे याञ्चापरीषह विषयमां बलदेवमुनिनी कथा कही, हवे याचन करतां न मळे त्यारे अलाभपरीषह कहे छे

परेसु गास ए मेसिज्जा । भोयणे परिनिट्ठिए ॥ लद्धेवि पिंडे अलद्धे वा । नाणुतप्पिज्ज पंडिए ॥३०॥
अज्जेवाहं न लब्भामि । अवि लाभो सुए सिया ॥ जो एवं पडिसंचिक्खे । अलाभो तं न तज्जए ॥३१॥

मूलगाथार्थ —पर=गृहस्थने त्यां भोजन परिनिष्ठित=तैयार=थइ जाय त्यारे साधु ग्रास=भिक्षा पिंडनी गवेषणा करे, पछी पिंड लब्ध थाय अथवा न लब्ध थाय तो संयत=साधु अनुताप न करे ॥ ३० ॥ आजेज मुं भिक्षा न पाम्यो परंतु श्व = काले भिक्षानो लाभ थशे! जे साधु आ प्रमाणे प्रतिसंभिक्षा करे=विचारे तेने अलाभ परीषह तर्जे नहि=पराभव करे नहि (जे आवो विचार न करी शके तेने तो अलाभ अत्यंत संतापजनक थाय छे) ॥ ३१ ॥

व्या०—साधुः परेषु गृहस्थेषु ग्रासं कवलमेषयेत्, तत्र च भोजने ओदनादौ परिनिष्ठिते संपूर्णे सिद्धे वा लब्धे प्राप्ते सति वाथवाऽलब्धेऽल्पे लब्धेऽनिष्टे लब्धे वा पंडितो मुनिर्नानुतप्येत्, लब्धिमानहं यतो मया संपूर्ण मिष्ट वाहार लब्धं, अनिष्टेऽल्पे लब्धे तथा न शुचेतेत्यनुक्तोऽप्यर्थो गृह्यते ॥ ३० ॥

अर्थः—पर=गृहस्थोमां ग्रास=भोजननी साधु एषणा करे पण परिनिष्ठित=तृप्तिजनक पूर्ण=भोजन लब्ध थाय अथवा अलब्ध—न मळे तो पण 'आजतो मने सारुं अन्न खूब मळ्युं' एम मनमां लावी अनुतृप्त न थाय तेम मळे अथवा अणगमतुं मळे तो पण जराय मनमां दूभाय नहिं. ॥ ३० ॥

तदा किं कुर्यादित्याह—अद्यैवाहमाहारं न लभामि, अपि संभावनायां संभावयामि, अद्यैवाहारं न प्राप्तं, परं 'सुए' इति श्वः प्रभाते आगामिदिने लाभः स्यादाहारस्य प्राप्तिर्भवेत्. उपलक्षणत्वादन्येद्युरन्यतरेद्युर्वा मा वाभूत्, यः साधुरेव प्रतिसमीक्षते इति चिंतयति, तं साधुमलाभपरीषहो न तर्जयेत्, नाभिभवेत्. ॥ ३१ ॥

त्यारे केम करे ते कही देखाडे छे.—'आजेज मने आहार लब्ध न थयो पण आवती काले लब्ध थशे=सवारे आहार जरुर मळशे एम परमदिने, चोथेदिने, ते पछीने दिवसे आहारलब्धि थशे' आम जे साधु प्रतिसमिक्षा करे अर्थात् उद्वेग न करतां काळयापन करे ते साधुने अलाभपरीषह तर्जन=अभिभव—सर्वथा करी शकतो नथी.

अत्र ढंढणकुमारकथा—कस्मिंश्चिद् ग्रामे कोऽपि कृशशरीरी कुटुंबी वसति, अन्येऽपि बहवस्तत्र कुटुंबिनो वसंति, वारकेण ते राज वेष्टिं कुर्वंति, राजसत्कपंचशतवाहनानि वाहयंति. एकदा तस्य कृशशरीरिणः पंचशतहलवाहनवारकः समायातः, तेन च वाहिता वृषभाः. भक्तपानवेलायामप्येकोऽधिकश्चासो दापितस्तदांतरायं कर्म बद्धं. ततो

ततो मृत्वासौ बहुकालमितस्तत संसारे परिभ्रम्य कस्मिंश्चिद्भवे कृतसुकृतवशेन द्वारिकायां कृष्णवासुदेवस्य पुत्रत्वेन समुत्पन्न ढंढणेति तस्य नाम प्रतिष्ठित

आ विषयमा एक ढंढणकुमारनी कथा कहे छे —

कोइ एक गाममा दुबळा शरीरवाळो एक कुटुंबी रहतो हतो तेम बीजा कुटुंबीओ पण रहेता हता अने वाराफरती तेओ राजानी वेठ करता हता अने राजकाममा पांचसो वाहन चलावता एकवार पेला दुर्बळ शरीरवाळानो पांचसो हल वहन करवानो वारो आव्यो त्यारे तेणे बळदो जोड्या अने भातपाणी खेरा टाणे पण एक चास अधिक खेडाव्या तेथी तेनु अंतराय कर्म बंधाणु ते उपरथी ते मरीने आमतेम घणाकाळ सुधी फरीफरी कोइ एक भवमा करेला सुकृतने योगे द्वारिकामा श्रीकृष्ण वासुदेवनो पुत्र थइने अवतर्यो अने तेनु ढंढण एवु नाम राखवामा आव्यु

स ढंढणकुमार श्रीनेमिपार्श्वेऽन्यदा प्रव्रजित, लाभांतरायवशात्महत्यामपि द्वारिकायां हिंडमानो न किंचिद्भक्तादि लभते, यदि कदाचिल्लभते तदा सर्वथासारमेव ततस्तेन स्वामी पृष्ट, स्वामिना तु सकल. पूर्वभववृत्तांतस्तस्य कथित, तेन चायमभिग्रहो गृहीत' परलाभो मया न ग्राह्य, अन्यदा वासुदेवेन स्वामिन पृष्ट भगवन् ते तावत्सु श्रमणसहस्रेषु को दुष्करकारक ? स्वामिना ढंढणर्षिरेव दुष्करकारक इत्युक्त,

आ ढंढणकुमारे एक समये श्रीनेमि पासे जइ प्रव्रज्या=दीक्षा ग्रहण करी लाभना कोइ अंतरायने लीधे महोटी द्वारिकामा

हींडतां हींडतां पण कंइ अन्नादि मलतुं नहिं अने कदाच कंइ मळे तो पण निःसार मळे, तेथी तेणे स्वामीने पूछ्युं त्यारे स्वामीए तेना पूर्वभवनो सघळो वृत्तांत तेने कही देखाड्यो. आ सांभळी ए ढंढणकुमारे एवो अभिग्रह लीधो के 'मारे परलाभ ग्रहण न करवो' एक समये वासुदेवे स्वामीने पूछ्युं के—हे भगवन् आ वधा हजारो श्रमण छे तेओमां दुष्कर करनारो कोण छे? त्यारे स्वामीए ढंढणऋषी छे तेज दुष्करकारक छे' आम उत्तर आप्युं.

कृष्णेनोक्तं स इदानीं क्वास्ति? स्वामी प्राह त्वं नगरं प्रविशंस्तं द्रक्ष्यसि, ततः कृष्णः श्रीनेमिजिनं प्रणम्यो-त्थितः, पुरद्वारे प्रविशन् साधुं दृष्टवान्, हस्तिस्कंधादुत्तीर्य कृष्णस्तं ववंदे, तेन वंद्यमानोऽयं साधुरेकेनेभ्येन दृष्टः, चिंतितं च तेनाहो एष महात्मा कृष्णेन वंद्यते. एवं चिंतयत एव तस्य गृहे ढंढणर्षिः प्रविष्टस्तेन मोदकैः प्रतिला-भितः. ततः स स्वामिसमीपे गत्वा पृच्छति मम लाभांतरायः क्षीणः किं? स्वामिनोक्तमेष वासुदेवलाभः, मम परलाभो न कल्पते इत्युक्त्वा नगराद्बहिर्गत्वोचितस्थंडिले मोदकान् विधिना परिष्ठापयन् शुभध्यानारोहेण केवली जातः. एवमन्यैरपि परीषहः सोढव्यः.

त्यारे कृष्णे कह्युं के 'ते श्रमणां क्यां छे?' स्वामीए कह्युं के 'तमे नगरमां प्रवेश करतांज तेने देखशो' त्यारे श्रीकृष्ण श्रीनेमि-जिनने प्रणाम करी उठ्या. ज्यां पुरद्वारमां प्रवेश करे छे त्यां सामेज साधुने दीठा आ टाणे हाथीना स्कंध उपरथी उतरीने कृष्णे तेने वंदन कर्युं; आ समये एक धनाढ्य शेठे ए साधुने वंदन करता कृष्णने जोया. त्यारे तेना मनमां आव्युं के 'अहो!

आ महात्माने कृष्णे वंदन कर्युं आम ज्यां ते शेठीयो मनमां चिंतवन करे छे तेटलामां तो ए ढंढणऋषि ते शेठना घरमां पेठा एटले तो शेठे प्रसन्न थइ तेने मोदकप्रतिलाभ कराव्यो, अर्थात् मधुर मोदक तेने वोराव्या तदनंतर ए साधुए स्वामी पासे जइने पूछ्युं के–शुं मने लाभांतराय हतो ते क्षीण थयो ? त्यारे स्वामीए कह्युं के–' ए लाभ वासुदेवनो लाभ छे. ' आ उत्तर सांभली साधुए ' मारे परलाभ न जाइए ' आम कहीने नगरनी बहार नीकली उचित स्थंडिल [स्थान] मां मोदक विधिथी धरि दइ पोते शुभध्यानपरायण बनी केवली थया एम अन्य साधुओए पण अलाभपरीषह सहन करवो जोइए

अलाभादनिष्टाहारलाभादत्याहारमात्याहारभोजनाच्छरीरे रोगा उत्पद्यते, अतो रोगपरीषहोऽपि सोढव्य ततो रोगपरीषहमाह–

आहार लाभ न थाय अथवा अनिष्ट आहारनो लाभ थाय वळी अत्याहार तथा मात्याहारनुं भोजन करवाथी रोगो उत्पन्न थाय एटला माटे रोगपरीषह पण साधुए सहन करवानो छे तेथी रोगपरीषह निरूपण करे छे

नच्चा उप्पइय दुक्ख । वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीणो ठावए पन्न । पुट्ठो तत्थ हियासए ॥ ३२ ॥
तेगिच्छं नाभिनंदिज्जा । सचिक्खत्त गवेसए ॥ एय खु तस्स सामन्न । ज न कुज्जा न कारए ॥३३॥

मूळगाथार्थ—दुःख उत्पन्न थयुं जाणीने वेदनावडे दुःखार्दित=पीडातो होय तथापि अदीन=मनमां जराय दीनता न लावता प्रज्ञा=बुद्धिने स्थापित करे अने स्पृष्ट=रोगग्रस्त=छता तेथी थतुं दुःख सहन करे ॥ ३२ ॥

मूळगाथार्थ—साधु चिकित्साने न अभिनंदे=रोगोपचार करवा हा न पाडे, किंतु आत्मगवेषक=आत्मानो शोधक बनी सम्यक स्थिति करे केमके तेनुं श्रमणपणुं एज छे के पोते (औषधोपचार) करे नहि तेम बीजा पासे करावे पण नहि ३३

व्या०—वेदनया दुःखार्तितो मुनिरदीनः सन् प्रज्ञां स्थापयेत्, बुद्धिं स्थिरां कुर्यात्, किं कृत्वा? दुःखमुत्पतितमुद्भूतं ज्ञात्वा, तत्र वेदनायां दुःखे वा रोगपरीषहमध्यासेत सहेत कीदृशो मुनिः? 'पुट्ठो' स्पृष्टो रोगैर्व्याप्तः, दुःखयतीति दुःखं रोगस्तेनार्तः पीडितः क्रियते इति दुःखार्तितः, तादृशोऽपि प्रज्ञां स्थापयेत्, रोगार्त्तस्य हि प्रज्ञा चंचला स्यात्, साधुस्तु रोगसद्भावेऽपि प्रज्ञां स्थिरामेव विदधीतेत्यर्थः.

अर्थः—उपजेला दुःखने जाणीने वेदनाथी दुःखार्दित=दुःखपीडित थतो होय तो पण मुनि, अदीन रहीने प्रज्ञा स्थापित करे. अर्थात् बुद्धिने चलित न थवा देतां स्थिर राखे; रोगपरीषह सहन करे. त्यारे रोगार्त्त साधुए शुं करवुं ते कहे छे—रोगार्त्त साधुए रोगप्रतीकाररूप चिकित्साने अभिनंदन न देवुं अर्थात् औषधादिनी अनुमति न आपवी.

तदा रोगार्त्तः किं कुर्यादित्याह—'नेगत्थमिति' साधुः रोगार्त्तश्चिकित्सां रोगप्रतीकारं रोगं नाभिनिंदेत्, नानुमन्येत, तदा चिकित्सयाः कारणं करणं दूरत एव त्यक्तं. यदा मनस्यपि चिकित्सा चिंतनं साधुर्न कुर्यात्, कीदृशः साधुः? आत्मगवेषकः, आत्मानं संयमजीवं गवेषयतीत्यात्मगवेषकः, एतादृशः सन् 'संचिक्खे' समाधिना तिष्ठेत् पीडया पीडितो न क्रदेदित्यर्थः खु यस्मात्कारणाच्छ्रामण्यं साधुत्वं, 'एयं' एतदेव, 'जं इति' यस्मात्कारणाद्रोगे समुत्पन्ने स्वयं चिकित्सां न कुर्यात्, अन्येनापि न कारयेत्, जिनकल्पिकापेक्षयायमाचारः, स्थविरकल्पिकाः पुनः कारयंत्यपीति वृद्धसंप्रदायः.

ज्यारे साधुए मनमां पण चिकित्सानुं चिंतन न करवुं तो पछी औषधस्वीकारवानुं तो दूर रह्युं. साधुए आत्मगवेषक=आत्म-

तत्त्वनी शोधमां तत्पर रही समाधिदशामां स्थित थवु पीडाथी पीडातो होय तो पण 'हाय वोय' वगेरे कुमराण सर्वथा न करवी 'खु'= खलु=निश्चये साधुनु श्रामण्य=खरेखर श्रमणपणु 'एग न'=एतदेव=एज छे कारण के रोग उत्पन्न थाय त्यारे पोते चिकित्सा न करवी तेम अन्य पासे कराववी पण नहि ॥ ३३ ॥ जिनकल्पिकनी अपेक्षाए आ आचार कह्यो छे स्थविरकल्पिको तो यद्यपि पोते नथी करता पण बीजो करे तो ते स्वीकारे छे एवो वृद्धसंप्रदाय छे

अत्र कालवैशिककथा यथा—मथुरायां जितशत्रुनृपोऽतिसुरूपां कालाख्यां वेश्यामन्तःपुरेऽक्षिपत्, तस्याः पुत्रः कालवैश्यकस्तस्य भगिनी मुद्गशैलनगरस्वामिना परिणीता अन्यदा स कुमारः शृगालशब्दं श्रुत्वा स्वभृत्यानपृच्छत् कस्यायं स्वरः ? तैरुक्तं फेरुकस्वरोऽयं, कुमारेणोक्तं फेरुकोऽत्रानीयतां ? तैरानीतः शृगालः कुमारेण हन्यमानः खीखीति कृत्वा मृतः, अकामनिर्जरया व्यन्तरो जातः

अहीं कालवैशिक कथा कहे छे—मथुरामां जितशत्रु राजा हतो तेणे अतिसुरूपवती काला नामनी वेश्याने पोताना अंतःपुर= जनाना=मां बेसाडी तेणीने कालवैश्यक नामे पुत्र थयो तेनी बहेन मुद्गशैलनामना नगरना स्वामीने परणी हती एक समये ए राजकुमार शियाळनो शब्द सांभळी पोताना नोकरोने पुछ्यु के—आ अवाज केनो ? ते नोकरोए कह्यु के—'फेरुकनो स्वर छे' कुमारे कह्यु के 'ए फेरुकने अहीं लइ आवो' ते उपरथी नोकरो ए फेरुकने उपाडी लाव्या. कुमारे ए शियाळने हणवा मांड्यो त्यारे ते शियाळ 'खी खी' एवा शब्द करतो मरण पाम्यो अकामनिर्जरा—एटले-निर्जरानी इच्छा विना पराधीनपणे

भूख तरस वगेरे सहन करवां ते अकामनिर्जरा कहेवाय आ शियाळ अकामनिर्जराने लीधे व्यंतर थयो.

अन्यदा कुमारः स्थविरांतिके प्रव्रजितः, गीतार्थो जातः, एकाकिविहारप्रतिमां प्रतिपन्नः तस्यार्शो रोगो बभूव, न चिकित्सां कारयति, नाप्यौषधं करोति तथाविधप्रत्याख्यानात्. अन्यदा विहरन्नसौ मुद्गशैलपुरे गतः, तत्र तन्नगरस्वामिपरिणीतया तद्भगिन्यार्शोघ्नौषधमिश्रा भिक्षा दत्ता, तेन चाजानतार्शोघ्नौषधिमिश्र आहारो गृहीतः, औषधप्रयोगे च ज्ञाते भग्नं मे प्रत्याख्यानमित्यधिकरणदोषशंकया भक्तं प्रत्याख्यातं पुराद्बहिः, तत्र च तेन शृगालजीवेन व्यंतरीभूतेनोपयोगदानेनासावुपलक्षितः, समुत्पन्नवैरेण च नवप्रसूतशिवारूपेण खीखीकुर्वता खाद्यमानः शिवोपसर्गमर्शोरोगं च सोढवान्.

एक समये कुमार कोइ स्थिरबुद्धि समीपे जइ प्रव्रजित थइ गीतार्थ=बहुसूत्री थयो. एकाकी विहार प्रतिमा=अभिग्रहविशेषथी एकलाज विहार करवानो नियम लइ बेठो. एमां तेने अर्शो रोग (हरसनो व्याधि) थयो. पोते कोइ पासे उपाय न करावे तेम कंइ औषध पण खाय नहिं एवुं प्रत्याख्यान लीधुं एक समये विहार करता करता ए कुमार मुद्गशैलपुरमां आवी चड्यो त्यां तेनी बेन जे त्यांना राजाने परणेली हती तेणे अर्शोरोगने मटाडे एवुं औषध भिक्षान्नमां भेळवी वोराव्युं कुमारे आ वात न जाणतां ए अर्शोघ्न औषधमिश्र आहार ग्रहण कर्यो. पाछळथी तेणे औषधप्रयोगनी वात जाणी त्यारे 'मारुं पच्चक्खाण भग्न थयुं' आवा अधिकरण दोषनी शंकाथी नगरनी बहार जइ भक्त=अन्न=लेवानुं प्रत्याख्यान लीधुं. त्यां पेला व्यंतर थयेला

शियाळे उपयोग=रातदिन उपरथी ओळखी हृदयमां वैर उभरावाथी एक नवी मसूता थयेली शियाळीरूपे ' खीखी ' करतां खावा माड्यो त्यारे तेणे ए शिवा [शियाळी] नो उपद्रव तथा अर्शोरोगनी पीडा सहन कर्यां एम अन्य साधुए पण रोग सहन करवा.

एवम्‌ यैरपि रोग' सोढव्य अथ रोगादियुक्तस्य शयनादौ दुस्सहतृणस्पर्श. स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

रोगादियुक्त होय तेने शय्या आदिकमां तृणस्पर्श पण दु.सह थाय ते पण सहन करवो ते तृणस्पर्शपरीषह कहेवाय ते पण साधुए सहन करवो एम कहे छे

अचेलगस्स लूहस्स । सजयस्स तवस्सिणो ॥ तणेसु सुयमाणस्स । हुज्जा गायविराहणा ॥ ३४ ॥
आयवस्स निवाएण । अउला हवइ वेयणा ॥ एव नच्चा न सेवति ततुज तणतज्जिया ॥ ३५ ॥

मूळगाथार्थ —वस्त्र विनानो तथा रूक्ष शरीरवाळो सयत=सयमी तपस्वीने तृण=दर्भ आदिकनी सादडी जेवा—उपर सूता गात्र विराधना=शरीरने पीडा होय=थाय ॥ ३४ ॥ आतप तडकाना पडवाथी अतुल=घणी वेदना थाय छे, एम जाणीने ए तृण=घास वडे तर्जना=पीडा पामी साधुओ ततुज=कबलादिकने सेवता नथी ॥ ३५ ॥

व्या०—तपस्विन सयतस्य तृणेषु शयमानस्य, तृणैर्गात्रविराधना भवेत्, कीदृशस्य? सयतस्य? अचेलकस्य वस्त्र

रहितस्य, पुनः कीदृशस्य ? रूक्षस्य तैलाभ्यंगादिरहितस्य, यदा शरीरे तृणैः कृत्वा पीडा स्यात्तदा किं कुर्यादित्याह—'आयवस्सेति' तृणतर्जितास्तृणस्पर्शपीडिताः साधवः, तंतुजं वस्त्रं सूत्रवस्त्रं कंबलादिवस्त्रं वा न सेवंति ना चरंति, किं कृत्वा ? एवं ज्ञात्वा, एवमिति किं? आतपस्य निपातेन घर्मस्य संयोगेनातुला वेदना भवति. तापशीतवर्षावातादिपीडास्माभिः सोढुं न शक्यते. अथवा तप्यते पीड्यते शरीरमनेनेत्यातपः, तृणपाषाणादिरप्युच्यते, तस्य संगेनास्मच्छरीरे महती वेदना भवति, यदि वस्त्रादीनां प्रस्तरणं स्यात्तदास्मच्छरीरे तृणादिभिः पीडा न स्यादिति विचिंत्य वस्त्रकंबलादिकं न परिगृह्णंति, इति जिनकल्पापेक्षयेदमुक्तं वर्तते.

अर्थः—तपस्वी=संयमवान् तृणमां सुवे त्यारे तेने गात्रविराधना=अंगपीडा थाय—छे ते वली आतप=तडको पडतो होय त्यारे अतुल वेदना थाय अने ते साधु पोते अचेलक=वस्त्ररहित तथा रूक्ष एटले तैलअभ्यंगादि विहीन होय त्यारे शरीरे तृणस्पर्शथी पीडा थाय. अर्थात् 'ताप शीत वर्षा वगेरेथी थती पीडा अमाराथी सहन थती नथी तेथी जो वस्त्रादिकनुं बिछानुं मळे तो अमारे शरीरे पीडा न थाय' आवी चिंताथी वस्त्रकंबलादि परिग्रह न करे. आ जिनकल्प=उत्कृष्ट आचार पाळनार साधु=नी अपेक्षाए कहेल छे.

अत्र भद्रर्षिकथा यथा—श्रावस्त्यां जितशत्रुपुत्रो भद्रः प्रव्रजितः, विरुद्धराज्ये विहरन् हेरकोऽयमिति भ्रांत्या नृपनरैर्धृतः, पृष्टोऽप्यब्रुवन् क्रुद्धैस्तैः क्षुरेण तक्षितो दर्भैश्च वेष्टयित्वा मुक्तः. ततः स तद्वेदनामधिसेहे. एवं तृण-

स्पर्शपरीषहः, साधुभिरध्यधिसह्यः. अथ तृणादिस्पर्शाच्छरीरे प्रस्वेदाद्रजःस्पर्शान्मलोपचय स्यात्, तदा मलपरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तमाह—

अहीं भद्रर्षिनी कथा कहे छे—श्रावस्तीनगरीमां जीतशत्रु राजानो पुत्र भद्र, प्रव्रजित=साधु=थयो. ते विरोधी राजाना राज्यमां विहार करतो हतो त्यां तेने शत्रुराजानो हेरक=छुपो दूत छे एवी भ्रांतिथी विरोधी राजाना माणसोए पकड्यो, पूछता कइ पण जवाब न आप्यो तेथी क्रुद्ध थयेला राजपुरुषोए सजागाथी छोली दर्भवडे वींगळीने मूकी दीधो, त्यारे तेणे ए वेदना सहन करी एम बीजा साधुओए पण तृणस्पर्शपरीषह सहन करवो

शरीरे तृणादिस्पर्शथी परसेवो वळे तेमां रज स्पर्श थवाथी मेळनो उपचय थाय ते मल परीषह पण सहन करवो

किलिन्नगाये मेहावी । पंकेण य रयेण वा ॥ घिंसु वा परियावेण। सायनो परिदेवए ॥ ३६ ॥

वेइज्ज निज्जरापेही । आरिय धम्ममणुत्तर ॥ जाव शरीरभेउत्ति । जल्लं काएण धारए ॥ ३७ ॥

मूळगाथार्थ —मेधावी=ज्ञानवान् साधु ग्रीष्मऋतुमां तथा ' वा ' शब्द आप्यो छे तेथी अन्य ऋतुमां पण पंकथी अथवा रजथी क्लिन्नगात्र=मलिन शरीरवाळो होवा छतां पण सात=सुख एटले ए मलिनता न करे ॥ ३६ ॥ ए साधु, निर्जरापेक्षी=पोताना कर्मना क्षयने इच्छतो तथा आर्य=शुभाचार युक्त अनुत्तर=सर्वोत्कृष्ट धर्मने प्राप्त थयेलो ज्यां सुधी शरीरभेद=शरीरपात=थाय त्यां सुधी काय=शरीरवडे जल्ल=मळने धारण करे=उवेग न धरे ॥ ३७ ॥

व्या०—मेधावी साधुर्धिंसु ग्रीष्मकाले वा शब्दाच्छरद्यपि परितापेन गाढोष्मणा पंकेन प्रस्वेदादार्द्रीभूतमलेन अथवा रजसार्द्रमलेन परिशुष्य काठिन्यं प्राप्तेन धूल्या वा क्लिन्नगात्रः सन् बाधितशरीरः सन् सातं सुखं न परिदेवेत, मलापहारात्सुखं न वांछेत्, सातार्थं विलापं न कुर्यादित्यर्थः. ॥ ३६ ॥

अर्थः—मेधावी=बुद्धिमान्=साधु ग्रीष्मकालमां अथवा शरत्समयमां परिताप=घामथी तेमज परसेवाथी भींजायेल रजथी थतां पंक=मल=वडे अर्थात् पसीनामां मळेल रज सुकाइ कठिन बने ते मेलथी क्लिन्नगात्र=अंग गरमरवाथी बाधित थइ सात=सुखने माटे विलाप न करे. 'आ मल मटीने सुख थाय' एवी वांछना पण न करे.

तदा किं कुर्यादित्याह—'वेयजेत्ति' निर्जरापेक्षी कर्मक्षयमीप्सुः साधुस्तावत्कायेन जल्लं धारयेत्, देहेन मलं धारयेत्, पुनर्वेइज्ज मलपरीषहं वेदयेत सहेत, तावत्कथं? यावच्छरीरस्य भेदः शरीरस्य पातः स्यात्, साधुः कीदृशः सन्? आर्यं श्रुतचारित्ररूपं धर्मं प्रपन्नः सन्नित्यध्याहारः, कीदृशं धर्मं अनुत्तरं सर्वोत्कृष्टं. ॥ ३७ ॥

किं तर्हि निर्जरापेक्षी=कर्मक्षयनी उग्रआकांक्षा राखनारो साधु कायें करी मलने धारण करे अने मलपरीषहने सहे; ते ज्यां सुधी शरीरनो भेद=पात=थाय तावत् पर्यंत आर्य श्रुत=शास्त्राध्ययन तथा चारित्र=उत्तमाचार आ उभयरूप अनुत्तर=सर्वोत्कृष्ट धर्मने प्रपन्न चुस्तपणे वळगी रही मलपरीषहने सहन करे. ॥ ३७ ॥

श्राद्धसुनंदहट्टे भेषजार्थी साधुस्तत्कथा यथा—चंपायां सुनंदो वणिग्दानवान्. अन्यदा मलाविलसाधुं दृष्ट्वा

मलधारिण शेष सर्वसाधूना भव्यमिति जुगुप्सां कृतवान, मृत्वासौ कौशाम्व्यामिभ्यपुत्रोऽभूत्, स प्रस्तावे दीक्षां गृहीतवान् तदानीं तत्कर्मोदयेन देहे दुर्गंधोऽभूत्, स यतिर्यत्र यत्र प्रयाति तत्र तत्रोड्डाहो भवति

श्राद्ध सुनदने हाटे औषधार्थी साधुनी कथा कहे छे—

चपा नगरीमा सुनदनामे वणिक् दानवान् हतो, एक वखते मलादिग्ध साधुने जोइ 'साधुओने मलधारीवेश शु मला गणाग' आम मुखथी बोल्यो आ साधुनी जुगुप्सा करवाथी ते मुवा पछी कौशाबी नगरीमा एक धनाढ्यशेठने त्या पुत्र थइ अवतर्यो अने प्रसगे दीक्षा लइ साधु थयो पण पूर्वभवमा साधुना मलनी जुगुप्सा करेल तेथी तेना ए कर्मोदयने लीधे देहमा दुर्गंध थइ ए यति ज्या जाय त्या उड्डाह=अवहेलना=तिरस्कार पामवा लाग्यो

ततो गुरुभिस्तस्य भ्रमण निषिद्ध, तेन रात्रौ जिनदेवताराधनार्थं कायोत्सर्गं कृत, तुष्टदेवतया सुगधीकृत, तथाप्युड्डाहभवने पुनरप्याराधितया देवतया सर्वसमानगंध कृत अनेन हि साधुना जल्लपरीषहो देवताराधनेन न सोढ एवमन्यै साधुभिर्न कार्यं

त्यारे गुरुए तेने भ्रमण करवानो निषेध कर्यो आथी खिन्न थइ तेणे रात्रीमा जिनदेवताराधनार्थ कायोत्सर्ग कर्यो, देवता तुष्ट थइ अने तेने सुगधी कर्यो तोपण तरछोडावा लाग्यो फरी देवतानु आराधन कर्यु त्यारे देवताए समानगधी कर्यो आ साधुए जल्लपरीषह=मलपरीषह=देवताराधन करीने सहन न कर्यो एम बीजाए नज करवु ॥ ३७ ॥

अथ समल साधु शुचीन् सत्क्रियमाणान् दृष्ट्वा सत्कारादि न स्पृहयेत्, अतस्तत्परीषहमाह—

मलयुक्त साधु शुचि=निर्मल=जनोने सत्कार पामता जोइ पोते सत्कारादिकनी स्पृहा न करे माटे ते परीषह कहे छे—

अभिवायणमब्भुट्ठाणं । सामी कुज्जा निमंतणं ॥ जे ताइं पडिसेवंति । न ते संपेहए मुणी ॥ ३८ ॥
अणुक्कसाई अपिच्छे । अन्नाएसी अलोलुए रसेसु नाणुगिज्झिज्जा । नाणुतप्पिज्ज पण्णवं ॥ ३९ ॥

मूळगाथार्थः—स्वामी=राजा वगेरे अभिवादन=वंदन करे, तथा अभ्युत्थान=उभा थइने सामा आववानुं मान आपे, निमंत्रण=' आजे अमारे त्यांथी भिक्षा लेजो ' एम निमंत्रण करे (नोतरु दीये) तेने=अभिवादनादिकने—जे प्रतिसेवे=स्वीकारे तेओनी मुनि स्पृहा न करे ॥ ३८ ॥ अनुत्कषायी=सत्कारादिकथी हर्ष न पामनारो. अल्प इच्छावान् तथा अज्ञातैषी एटले पोताना न जाणेला गृहस्थने त्यां भिक्षार्थ जवा चाहनार तेम अलोलुप=सरस आहारमां तृष्णारहित, एवो साधु, रसोने विषये अभिकांक्षा न करे तथा प्रज्ञावान्=तत्त्वबुद्धिसंपन्न रही बीजानो सत्कार जोइ अनुताप पण न करे ॥ ३९ ॥

व्या०—मुनिस्ते इति तेभ्यो न स्पृहयेत्, यत एते धन्या इति न चिंतयेदित्यर्थः, तेभ्यः केभ्यः ? ये तानि प्रतिसेवन्ते तानि कानि ? स्वामी राजादिः, अभिवादनं नमस्कारमस्मभ्यं कुर्यात्, अथवा स्वाम्यभ्युत्थानमस्मभ्यं कुर्यादशनादिसन्मानं कुर्यात्, पुनरस्माकं निमंत्रणं कुर्यात्. एतावता राज्ञा निमंत्रितानाहारादिभ्यः प्रार्थितान् द्रव्यलिंगिनः साधून् न कीर्तयेदित्यर्थः, पुनः साधुः कीदृशो भवेत्तदाह—

अर्थः—' स्वामी=राजादिक अमने अभिवादन करे, अमने अभ्युत्थान आपे, अने अमने निमंत्रण करे; आम जेओ प्रतिसेवन करता होय तेवाओनी मुनि स्पृहा न करे—अर्थात् राजाए निमत्रण करी प्रार्थना पूर्वक आहारादिकथी सत्कारता

जनोनी वातो पण न करे तेम 'एओ धन्य छे' एम मनमां पण कोइ काळे चिंतवन न करे त्यारे साधुए केवा थवु जोइए ते कहे छे

अनुत्कशायी सत्कारादिना हर्षरहितस्तादृशो भवेत्, नोत्कोऽनुत्क शेते इत्येवंशीलोऽनुत्कशायीति शब्दार्थः, यत्र कश्चिदासनदानाभ्युत्थाननिमंत्रणादिकं करोति तत्र गमनायोत्को न भवति, उत्कंठितो न भवति अथवाणुकषायी, सत्कारादिकं यो न करोति तस्मै क्रोधमकुर्वाणोऽक्रोधः पुनः कीदृश ? अल्पेच्छो धर्मोपकरणमात्रधारी, अनेन निर्लोभत्वमुक्तं पुनः कीदृश ? 'अन्नाएसी' अज्ञातैषी जातिकुलसद्रूपनिर्द्रव्यादिनाऽपरीक्षितोऽज्ञातस्तादृश गृहस्थमाहाराद्यर्थमेषयतीत्येवंशीलमज्ञातैषी, पुन. कीदृशो भवेत् ? अलोलुपः सरसाहारे लापट्यरहित, पुन साधुरन्यान् सरसाहारभक्षणासक्तान् वीक्ष्य रसेषु नानुगृध्येत् ? सरसाहारभिक्षा नाभिकाङ्क्षेदित्यर्थ

पुन 'पन्नव इति' प्रज्ञावान् साधुर्नानुतप्येत, अन्येषां सत्कार दृष्ट्वा 'हा मम कोऽपि सत्कार न करोति किमर्थमहं प्रव्रजित' इति चिंतापरो न भवेत् ॥ ३९ ॥

अनुत्कशायी अर्थात् सत्कारथकी हर्षरहित रहेवावाळो, एटले ज्यां जवाथी आसन दान अभ्युत्थान निमंत्रण आदिक थतु होय त्यां जवामां उत्कंठित न थाय. तेम जे सत्कारादिक न करे तेना पर क्रोध न करे अल्पेच्छ=धर्मोपकरणमात्र धारणकरनारा=अर्थात्=निर्लोभ, अज्ञानैषी=जाति कुल अद्रूपता सद्द्रव्यता आदिक जेना जाणता न होइए तेवा गृहस्थनी आहारादि-

कने अर्थे एपणा=चाहना करनार, अलोलुप=सरस आहारनी आकांक्षा रहित= अलंपट, बीजा सरस आहार भक्षणमां आसक्त होय तेने जोइ पोते जरा पण अभिकांक्षा न करे एवो प्रज्ञावान् साधु सर्वथा न अनुतापकरे. एटले बीजाना सत्कार सन्मान आदिक जोइ 'अरे हुं शा सारुं साधु थयो ? साधु न थयो होतती हुं पण आम सत्कारादि पामत' आम मनमां संताप नज करे. ॥३९॥

अत्र श्राद्धश्रमणयोः कथा यथा—मथुरायामिंद्रदत्तः पुरोहितोऽस्ति, स जिनशासनप्रत्यनीकः स्वगवाक्षस्थः सन्नधो निर्गतो जैनयतेर्मस्तकोपरि निजचरणं विततं करोति एवं निरंतरं कुर्वाणं तं दृष्ट्वा साधुर्न कोऽपि कुप्यति, परमेकः श्रावकः कुपितस्तत्पादच्छेदप्रतिज्ञामकरोत्, अन्यानि तच्छिद्राण्यलभमानेन तेन श्रावकेण तत्स्वरूपं गुरोः पुरः कथितं, गुरुणोक्तं सह्यते सत्कारपुरस्सरस्कारपरीपहः साधुनेति. तेन स्वप्रतिज्ञा कथिता, गुरुभिरुक्तमस्य गृहे किं जायमानमस्ति ? तेनोक्तं नवीनप्रासादे राजा निमंत्र्यमाणोऽस्ति पुरोहितेन गुरुभिरुक्तं तर्हि त्वं तस्मिन् प्रासादे प्रविशंतं राजानं करे धृत्वा प्रासादोऽयं पतिष्यतीति कथयेः, अहं च प्रासादं विद्यया पातयिष्यामि.

आ विपयमां श्राद्ध तथा श्रमणनी कथा कहे छे—

मथुरामां इंद्रदत्तपुरोहित हतो ते जिनशासननो विरोधी हतो ते पोताना गोखमां बेसीने जैन यतिओना मस्तक उपर पोताना पग लांबा करे. एम निरंतर करतो तेना उपर कोइ साधु तो कोप न करता पण एक श्रावकने ए जोइने क्रोध चड्यो तेथी तेणे ए पुरोहितना बेय पग छेदी नाखवा प्रतिज्ञा करी आ श्रावकने ते पुरोहितनां अन्य छिद्रतो जड्यां नहिं त्यारे तेणे गुरुपासे जइ तेनुं स्वरूप कही देखाड्युं त्यारे गुरुए तो कह्युं के–साधु पुरुषो तो सत्कारपरीपह सहन करी लीए छे. त्यारे ते श्रावके पोते करेली ते पुरोहितना

पाद छेदननी प्रतिज्ञा करी सभळावी आ साभळी गुरुए कह्यु के एने घरे हमणा शु चाले छे? त्यारे श्रावके कह्यु के—हमणा तेणे नवो प्रासाद=महेल=बनाव्यो छे तेमा ए पुरोहित राजाने निमत्रण दइ पधरावनानु करे छे गुरुए कह्यु के तेना प्रासादमा ज्यारे राजा प्रवेशता होय त्यारे राजानो हाथ झाली 'आ प्रासाद हमणा धसी पडशे' आम तु कहेजे ए टाणे हु मारी विद्याथी ए प्रासादने पाडी नाखीश

ततस्तेन तथा कृते प्रासाद पतित राज्ञोक्त किमिद जात? श्रेष्ठिनोक्त हे महाराजानेन तव मारणाय कपट मण्डितमभूत् ततो रुष्टेन राज्ञा स पुरोहितस्तस्य श्रेष्ठिनोऽर्पित, तेन श्रेष्ठिनेंद्रकीलके तस्य पाद क्षिप्त्वा प्रतिज्ञा-पूरणार्थं च पिष्टमय पाद कृत्वा छिन्नवानुक्तवाश्च सर्वं तत्स्वरूप, पुरोहितेनोक्तमत पर नैवेदृश करिष्यामीति. जातानुकपेन श्रावकेण स मुक्त. अत्र सत्कारपुरस्कारपरीषह सोढ य. साधुभि, श्रावकेण तु न सोढ य इति

पेला श्रावके ते प्रमाणे कर्यु अने तेज क्षणे महेल पड्यो राजाए कह्यु—'आ शु थयु' श्रावक बोल्यो 'हे महाराज! आ पुरोहिते आपने मारवानु कपट माड्यु हतु' आ साभळी क्रुद्ध थयेला राजाए पुरोहितने ए श्रावकने हवाले करी दीधो शेठीए इंद्रकील=हेड=मा तेना पग नाखी अने ते पुरोहितने तमाम हकीकत समजावी अने पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करवा लोटना पग बनावी यंत्रथी छेदी नाख्या, पुरोहिते 'हवेथी कोइ दिवस ए प्रमाणे करीश नहि' एम कह्यु ते उपरथी श्रावकने दया आवी तेथी तेने छोडी मेल्यो आमा साधुए सत्कारपरीषह सहेवो, श्रावके तो न सहेवो एवो सार दर्शाव्यो छे

अथ सत्कारे सति प्रज्ञाप्रकर्षापकर्षविह्वलत्वं न विधेयं, अतः प्रज्ञापरीषहोऽपि सोढव्यः.

हवे क्यांय सत्कार थाय त्यारे बुद्धिना प्रकर्ष अपकर्ष प्रयुक्त विह्वलता न धरवी तेने माटे प्रज्ञापरीषह पण सहेवो एम कहे छे.

से नूणं मए पुव्विं । कम्माऽनाणफला कडा ॥ जेणाहं नाभिजाणामि । पुट्ठो केण य कह्नुई ॥ ४० ॥
अह पच्छा उइज्जंति । कम्मानाणफला कडा ॥ एवमस्सासि अप्पाणं । नच्चा कम्मविवागयं ॥ ४१ ॥

मूळगाथार्थः—मे निश्चये पूर्वे अज्ञान जेनु फळ होय तेवां कर्म कर्यां जेथी क्यांय कोइ मने पूछे तो 'हु जाणतो नथी' एम जवाब देवो पडे छे ॥ ४० ॥ पण हवे पाछळथी ज्ञानफळवाळां कर्म उदय पामशे; आम कर्मविपाक जाणीने आत्माने आश्वासन आपवु ॥ ४१ ॥

व्या०—प्रज्ञापरीषहोऽपि द्विधा सोढव्यः, प्रज्ञाप्रकर्षे सत्येवं चिंतनीयं. येन कारणेन केनापि पुरुषेण 'कह्नुइ' कुत्रचित्प्रश्ने पृष्टः सन्नाहं पुरुषप्रश्नोत्तरं जानामि, तत्प्रश्नस्योत्तरं ददामि. अथेदानीं ज्ञानफलानि कर्माणि कृतानि पश्चादुदेष्यंति पश्चादुदयं प्राप्स्यंति, कर्मणां विपाकं ज्ञात्वैवमात्मानं त्वमाश्वासय ? भो शिष्य ! न तु प्रज्ञाप्रकर्षे गर्वं कुर्या इत्यर्थः, प्रज्ञाप्रकर्षेऽयमर्थः कार्यः.

अर्थः—प्रज्ञापरीषह बे प्रकारनो सहेवानो छे. जो प्रज्ञाप्रकर्ष=बुद्धिविकास होय तो एम मनमां चिंतन करवु के-कोइ पुरुष

क्यांय कंइ प्रश्न पूछे त्यारे–हुं आ पुरुषे करेला प्रश्ननुं उत्तर जाणुं छुं आपुं ए प्रश्ननुं उत्तरछुं' एमणा ज्ञान जेनुं फळ छे एवां कर्म में कर्यां छे ते पश्चात् हवे पछी उदय पामशे आम कर्मविपाक जाणीने मनने आश्वासन देवुं हे शिष्य ! प्रज्ञाप्रकर्ष प्रसंगे सर्वथा गर्व करीश्मां.

अथ प्रज्ञाप्रकर्षपक्षे प्रज्ञाहीनत्वेऽर्थं वदति, येन केनचित्पुरुषेण कस्मिंश्चित्सुगमेऽपि जीवादिप्रश्ने पृष्ट. सन्नाहं नाभिजानामि तन्नूनं मया पूर्वं पूर्वभवेऽज्ञानफलानि धर्माचार्यगुरुश्रुतनिंदारूपाणि कृतानि, ततोऽहं प्रज्ञाहीन. सञ्जातोऽस्मि अथाज्ञानफलानि कृतानि कर्माण्यपि पश्चादग्रेतनजन्मानि 'उदिज्जंति' उदेष्यन्त्युदयं प्राप्स्यतीति कर्मविपाकं ज्ञात्वैवमात्मानमाश्वासय ? उदयप्राप्तानां ज्ञानावरणकर्मणा विघाताय यत्न कार्यं इत्यात्मानमनुशासयेत्यर्थ अतो हि प्रज्ञोदये हर्षो न विधेयः, प्रज्ञाभावे विषादे कृते ध्यार्तध्यानपरत्व स्यात्

प्रज्ञाना अप्रकर्षप्रसंगे–एटले बुद्धिहीनताने अवसरे–कोइ पण पुरुषे कोइ सुगम जीवआदिक प्रश्न पूछ्यो त्यारे–' हुं आ विषय बराबर जाणतो नथी तो निश्चये में पूर्व–पूर्वभवमां अज्ञान छे फळ जेनुं एवां कर्म जेवां के–धर्म, आचार्य गुरु, शास्त्र विगेरेनी निंदारूप कर्म करेला छे तेथी आ भवमां हुं प्रज्ञाहीन थयोछुं अज्ञान जेनां फळ छे एवां कर्मो जे में कर्यां तेपण पाछळथी आगळ उपरना जन्ममां उदय पामशे एम कर्मविपाक जाणीने आत्माने आश्वासन आपवुं उदय पामेलां ज्ञानावरणीय कर्मनो विघात करवा माटे यत्न करवो आम आत्माने आश्वान देवुं एटले प्रज्ञानो उदय थाय त्यारे हर्ष न करवो तेम प्रज्ञाना अभाव प्रसंगे विषाद=खेद न करवो जो खेद करे तो आर्तध्यानपरता थाय

प्रज्ञाप्रकर्षोपरि कालिकाचार्यसागरचंद्रयो कथा यथा—उज्जयिनीत कालिकाचार्यो. प्रमादिन स्वशिष्यान्

मुक्त्वा सुवर्णकुले स्वशिष्यसागरचंद्रस्य समीपे प्राप्ताः. सागरचंद्रस्तु तानेकाकिनः समायातान् नोपलक्षयति, कालिकाचार्या अपि न किंचित्स्वस्वरूपोपलक्षणं दर्शयंति. अन्यदा सागरचंद्रेण पर्षदि सिद्धांतव्याख्यानं प्रारब्धं, चमत्कृता लोकाः सिद्धांतव्याख्यानं प्रशंसंति, कालिकाचार्याणां सागरचंद्रेण पृष्टं मद्व्याख्यानं कीदृशं ? तैरुक्तं भव्यं, तेन चाचार्यैः समं तर्कवादः प्रारब्धः, परं तुल्यतया वक्तुं न शक्नोति, भृशं स चमत्कृतः.

मद्यप्रमाद उपर कालिकाचार्य तथा सागरचंद्रनी कथा कहे छे.

उज्जयिनीथी कालिकाचार्य, पोताना प्रमादी शिष्योनो त्याग करी सुवर्णकुलमां पोताना शिष्य सागरचंद्र पासे आवीने रह्या. सागरचंद्रे तो ते एकला आवी चड्या तेना तरफ कंइ लक्ष्य आप्युं नहिं, तेम कालिकाचार्ये पण कंइ पोताना स्वरूपनुं उपलक्षण दर्शाव्युं नहिं, एक समये सागरचंद्रे सभामां सिद्धांतनुं व्याख्यान आरंभ्युं. लोको चमत्कार पामी सिद्धांत व्याख्याननी प्रशंसा करवा लाग्या. आ वखते कालिकाचार्यने सागरचंद्रे पूछ्युं के—'मारुं आ व्याख्यान केवुं छे?' तेणे कह्युं के—'भव्य छे' त्यारे तेणे आचार्यनी साथे तर्कवाद मांड्यो, पण तुल्य उतर्या एटले कंइ बोली न शक्यो, तथापि मनमां अत्यंत चमत्कार पाम्यो.

अथ शिष्यास्ततः शय्यातरेण तिरस्कृतास्त्रपां प्राप्ताः स्वगुरुं गवेषयंतश्चलिताः, कालिकाचार्याः समायांतीति प्रसिद्धिं कुर्वाणाः सुवर्णभूमौ प्राप्ताः, सागरचंद्रः कालिकाचार्याः समायांतीति वृद्धस्य पुरः प्रोक्तवान्, वृद्धः प्राह मयापि श्रुतमस्ति, सागरचंद्रस्तेषां सन्मुखमायातः, तस्य तैः पृष्टं किमत्र कालिकाचार्याः समायाताः संति न वा ? तेनोक्तमेको वृद्धः समायातोऽस्ति, नापरः कोऽपीति.

अहीं उज्जयिनीमां कालिकाचार्यना प्रमादी शिष्यो त्यांना शय्यातर=स्थानवासिजनोनो तिरस्कार पामी शरमनामार्या पोताना गुरु कालीकाचार्यने गोतवा चाल्या 'कालकाचार्य आव्या छे ?' आम जाहेर करता करता सुवर्णभूमिमां आवी पहोंच्या अहीं सागरचंद्र पण 'कालिकाचार्य पधारे छे' एम वृद्धनी पासे कहेवा लाग्या वृद्धे कह्यु के—'मे पण साभळ्यु छे' सागरचंद्र तो सामा आव्या त्यारे पेला शिष्योए पूछ्यु के—'शु अत्रे कालिकाचार्य आवेला छे? सागरचंद्रे कह्यु के—'एक वृद्ध आवेल छे' बीजो तो काइ नथी.

तेऽप्युपाश्रयात समायाता, उपलक्षिता कालिकाचार्या, प्रणतास्ते, सागरचन्द्रेण पश्चादुपलक्ष्य तेषा मिथ्या-दु कृत दत्त, हा मया श्रुतलवगर्वाध्मातेन श्रुतनिधयो यूयमाशातिता इति च कथित कालिकाचार्यैरुक्त हे वत्स ! श्रुतगर्वो न कार्य यथा सागरचन्द्रेण श्रुतमद कृतस्तथापरैर्न श्रुतमद. कार्य. अथ प्रज्ञाप्रकर्षे गर्व., ॥ प्रज्ञाभावे दैन्यचिंतन, इत्युभयथाऽज्ञान अतस्तत्परीषहोऽपि सोढव्य', इति कारणादज्ञानपरीषहमाह—

ते शिष्यो पण उपाश्रयनी अदर आव्या. त्या तो सामे कालिकाचार्यने जोइ ओळख्या अने ते बधा शिष्योए प्रणाम कर्या सागरचंद्रे पण पाछळथी तेने ओळखीने तेओने 'मिथ्यादुष्कृत' माग्यु अरे मे शास्त्रज्ञानना लेशना गर्वमां फुलाइने श्रुतज्ञानना भडाररूप आपनी आसातना करी एम कही खेद दर्शाव्यो त्यारे कालिकाचार्ये कह्यु के–हे वत्स ! श्रुतज्ञाननो गर्व न करवो. सारांश ए के—जेम सागरचंद्रे श्रुतमद कर्यो एम बीजाए श्रुतमद न करवो. प्रज्ञाना अभावे दैन्यचिंतन करवु ए पण उभयथा अज्ञानज होवाथी ए परीषह पण सहेवो एटला माटे अज्ञान परीषह कहे छे

निरट्ठगंमि विरओ । मेहुणाओ सुसंवुडो ॥ जो सक्खं नाभिजाणामि । धम्मं कल्लाणपावगं ॥ ४२ ॥
तवोवहाणमादाय । पडिमं पडिवज्जओ ॥ एवंपि निहरओ मे । छउमं न निअट्टई ॥ ४३ ॥

मूळगाथार्थः—हु मैथुनथी निरर्थकज निवृत्त थयो, तेम जे हुं सुसंवृत्त=इंद्रियादिकना संवरवान् थयो ते पण निरर्थकज छे, जे कारणथी हुं कल्याण वस्तुना शुभ धर्मने अथवा पापक=अशुभधर्मने साक्षात् जाणतो नथी जेनुं कइ साक्षात् फळ न देखाय तेवु कष्ट वेठवुं व्यर्थ छे ॥ ४२ ॥ वळी हुं तप=भद्रादि तथा उपधान=सिद्धांत पठनना उपचाररूप आचाम्ल आदिक अंगीकार करीने, तेमज प्रतिमा=साधुना चार प्रकारना अभिग्रह विशेषने पाळीने विचारु छुं, एम छतां पण मारुं छद्म=ज्ञानावरणीयादि कर्म निवृत्त थतुं नथी ॥ ४३ ॥

व्या०—अहं निरर्थकेऽर्थाभावे सति मैथुनात्कामसुखाद्विरतो निवृत्तः, मैथुनग्रहणं दुस्त्यजत्वात्, यतोऽहं दुःकरं कार्यं कृतवान्, योऽहं सुसंवृतो जितेंद्रियोऽपि साक्षात्स्फुटं धर्मं वस्तुस्वभावं कल्याणं शुभं पापकमशुभमभिजानामि, यदि मैथुनान्निवृत्तौ जितेंद्रियत्वेऽपि काचिदर्थसिद्धिर्ज्ञानसिद्धिर्भवेत्तदा मम ज्ञानमुत्पद्येत, मम तु ज्ञानं नोत्पन्नं तदा वृथाहं मैथुनमत्यजं, वृथैव चेंद्रियजयमकरवं, पुनरित्थमपि न चिंतयेत्.

अर्थः—हुं निर्थक=अर्थना अभावे मैथुन=कामसुखथी विरत=निवृत्त छुं. अत्रे मैथुन शब्दनुं ग्रहण तेनुं दुस्त्यजपणुं देखाडे छे—एटले में दुष्कर कार्य कर्युं, एम जणावे छे जे हुं सुसंवृत=जितेंद्रिय होइ साक्षात् धर्म=वस्तुस्वभावभूत कल्याण=शुभ, पापक=

अशुभ मधुर जाणु छु जो मैथुनथी निवृत्तिमां जितेंद्रियत्व छता कोइ पण प्रकारनी अर्थ सिद्धि अथवा ज्ञानसिद्धि थाय तो मने ज्ञान उत्पन्न थाय. अने जो ज्ञान थयु नहिं तो मे मैथुन तथा त्यज्यु, अने इंद्रियजय पण वृथाज कर्यो ' आम चिंतन न करवु.

तपो भद्रमहाभद्रसर्वतोभद्राद्युपधान सिद्धांतपठनोपचाररूप, एकभुक्तनिर्विकृत्याचाम्लोपवासादिकमादायांगीकृत्य पुन प्रतिमा भिक्षोरभिग्रहविशेषक्रिया द्वादशविधा प्रतिपद्यमानस्य ममैव विहरत. साधुमार्गे विहार कुर्वतोऽपि छद्मस्थज्ञानावरणादिकर्म न निवर्तते, अह तप करोम्युपधान वहामि प्रतिमा च धरामि साधुमार्गे विहरामि तथापि केवली न भवामीति न विचारणीय, अयमज्ञानपरीषह.

तपो भद्र महाभद्र सर्वतोभद्र आदिक उपधान=व्रत ग्रहण, सिद्धान्तपठनोपचाररूप एक भुक्त निर्विकृति आचाम्ल उपवासादिक अंगीकार करीने पुनः भिक्षुने अभिग्रहविशेषक्रियात्मक द्वादशविध प्रतिमा प्रतिपत्ति पूर्वक साधुमार्गे विहार करता मने छद्मस्थ ज्ञानावर्णादि कर्म नथी निवृत्त थतु, अर्थात् ' हु तप करु छु, उपधान वहन करुछु, प्रतिमा धारछु, साधुमार्गे विहरुछुं तथापि केवली न थयो ' एम विचार न लाववो ए अज्ञानपरीषह

अत्राज्ञानपरीषहे कथा—गङ्गातीरे द्वौ भ्रातरौ वैराग्याद्दीक्षा गृहीतवतो, तत्रैको विद्वान् जात , द्वितीयस्तु मूर्ख , यो विद्वान् सोऽनेकशिष्याध्यापनादिना खिन्न एव चिंतयत्यहो धन्योऽय मे भ्राता य. सुखेन तिष्ठति, निद्रादिकमवसरे कुर्वन्नस्ति, अह तु शिष्याध्यापनादिकष्टे पतितोऽस्मीति चिंतयन् कार्यमिद प्रकार—

आ अज्ञानपरीषह विषयमां कथा कहे छे—गंगातीरे बे भाइओए दीक्षा ग्रहण करी तेमां एक विद्वान् थयो अने बीजो मूर्ख रह्यो. जे विद्वान् थयो ते अनेक शिष्योने भणाववा वगेरेथी खिन्न थइ एम चिंतवन् करतो के–' अहो आ मारो भाइ धन्य छे के जे सुखे रहे छे, अवसरे निद्रादिक करे छे अने हुं तो आ शिष्यो भणाववाना कष्टमां पड्यो छुं ' आवा विचार करतां तेणे एक काव्य कर्युं के–

मूर्खत्वं हि सखे ममापि रुचितं यस्मिन् यदष्टौ गुणा। निश्चिन्तो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्तं दिवा शायकः ॥
कार्याकार्यविचारणांधबधिरो मानापमाने समः। प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥१॥ परं नैवं चिंतयति–

अर्थः—हे मित्र! मूर्खत्वतो मने पण रुचे छे के जेमां आठ गुणो छे—मूर्ख जन हमेशां निश्चिंत=बेफिकर रहे. पुष्कळ भोजन करे मनमां जराय शरमाय नहिं, रात्रदिवस उंघ्याज करे, आ कराय के आ न कराय ए विचारमां आंधळा बहेरा जेवो, मान तथा अपमानने न गणकारतो, घणे भागे रोग रहित, अने अलमस्त शरीरवाळो मूर्ख सुखे जीवे छे. ॥१॥

परंतु आमतो कदापि ते चिंतन करतो नथी के—

नानाशास्त्रसुभाषितामृतरसैः श्रोत्रोत्सवं कुर्वतां। येषां यांति दिनानि पंडितजनव्यायामखिन्नात्मनां ॥
तेषां जन्म च जीवितं च सफलं तैरेव भूर्भूषिता। शेषैः किं पशुवद्विवेकरहितैर्भूभारभूतैर्नरैः ॥२॥

अर्थः—नाना प्रकारनां शास्त्रसंबंधी सुभाषितरूपी अमृत रसवडे श्रवणेंद्रियना उत्सव अनुभवनारा जे पुरुषोना दिवसो

पंडितजन साथेना व्यासगमांज वीते छे तेओना जन्म तथा जीवित सफळ छे अने एवा पुरुषोथीज आ भूमि भूषित छे बाकीना पशु जेवा विवेक रहित पृथ्वीना भारभूतोनरोथी शी प्रयोजनसिद्धि थइ शकवानी हती ॥ २ ॥

एवं पंडितगुणानचिंतयन् मूर्खगुणांश्चासतोऽपि चिंतयन् ज्ञानावरणीयं कर्म बध्ध्वा दिवं गतः, ततश्च्युतो भरतक्षेत्रे आभीरपुत्रो जातः, क्रमेण परिणीतः, तस्य पुत्रिका जाता, सा रूपवती

आवा पंडितोना गुणोनो ख्याल न करतो केवळ मूर्खनाज गुणानु चिंतवन करतो एवो ए साधु ज्ञानावरणीयकर्म बांधीने देवलोक गयो त्यांथी चविने भरतक्षेत्रमा एक आभीर (आहीर) ने त्यां पुत्र थइ अवतर्यो. मोटा थतां परण्यो तेने एक पुत्री थइ ते अति रूपवती हती

अन्यदानेकामीरा घृतभृतशकटा किंचिन्नगरप्रति गच्छति, असावपि तत्सार्थे घृतभृतं शकटं गृहीत्वा चलितः, मार्गे सा पुत्री शकटखेटनं करोति ततस्तद्रूपव्यामोहितैराभीरपुत्रैरपथे खेटितानि शकटानि, तानि सर्वाणि भग्नानि, तादृशं संसारस्वरूपं दृष्ट्वा संजातवैराग्यः स आभीरस्तां पुत्रीमुद्वाह्य दीक्षां जग्राह, उत्तराध्ययनयोगोद्वहनावसरेऽसंख्याध्ययनोद्देशे कृते तस्याभीरभिक्षोर्ज्ञानावरणोदयो जातः, न तदध्ययनमायाति आचाम्लान्येव करोति, उच्चैः स्वरेण तदध्ययननिर्घोषं करोति एवं च कुर्वतस्तस्य द्वादशवर्षान्तेऽज्ञानपरीषहं सम्यगधिसहमानस्य केवलज्ञानं समुत्पन्नं

एक समये केटलाक आहीर घीना गाडा भरीने कोइ नगरभणी चाल्या ते साथे आ आभीर पण गाडामां घीना बारदान

भरीने चाल्यो. मार्गे तेनी रूपवती पुत्री गाडुं हांकती हती. तेना रूपमां व्यामोह पामेला आहीर जुवानीयाओए गाडां अवळे मार्गे हांक्यां. एम खेडतां बधाय गाडां भांग्यां. आवुं संसार स्वरूप जोइने आ आहीरने वैराग्य उत्पन्न थतां ते पुत्रीने एक आहीर साथे परणावीने पोते दीक्षा ग्रहण करी. उत्तराध्ययन योग धारणानसरे असंख्य अध्ययननो उद्देश करतां ते आहीर-भिक्षुना ज्ञानावरणीयनो उदय थयो. ते अध्ययन आवडे नहिं अने आचाम्लज करवा मांड्यां उंचे स्वरे ते अध्ययन गोखतां गोखतां तेने वार वर्षने अंते अज्ञानपरीषह सम्यक् सहन करतां करतां तेने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं.

एवमज्ञानपरीषहे आभीरसाधुकथा, यस्य च ज्ञानाजीर्णस्यात्तेनापि ज्ञानपरीषहो न सोढव्यस्तत्रार्थे स्थूलभद्रकथा यथा.

एवीरीते अज्ञानपरीषह विषये आ आहीरकसाधु कथा कही. जेने ज्ञानाजीर्ण थाय तेणे पण ज्ञानपरीषह सहन करवो पडे छे ते बाबतमां स्थूलभद्रनी कथा कहे छे.

स्थूलभद्रस्वामी विहरन् बालमित्रद्विजगृहे गतः, तत्र तमदृष्ट्वा तद्भार्यां पृष्टवान् क्व ते पतिर्गतः ? सा प्राह परदेशे धनार्जनार्थं गतोऽस्ति. ततः स्वामी तद्गृहस्तंभमूलस्थितं निधिं पश्यन् स्तंभाभिमुखं हस्तं कृत्वा 'इदमीदृशं स च तादृशः' इति भणित्वा गतः. ततः कालांतरे गृहागतस्य विप्रस्य तद्भार्यया स्थूलभद्रस्वामिवचो ज्ञापितं, तेन पंडितेन ज्ञातमात्रावश्यं किंचिदस्ति. ततः खानितः स्तंभः, लब्धो निधिः. एवं स्थूलभद्रेण ज्ञानपरीषहो न सोढः, शेषसाधुभिरपीदृशं न कार्यं.

स्थूलभद्रस्वामी विहार करता करता बालमित्र ब्राह्मणने घरे गया त्या तेने न दीठो त्यारे तेनी भार्याने पूछ्युं के— तारा पति क्यां गया छे ?' ते बोली के—' परदेश धन कमावा गया छे ' त्यारे स्वामी तेना घरना स्तंभना मूलमां रहेलो निधि जाइ थांभला सामी आंगळी चींधीने ' आ आम छे अने ते तेवो छे ' आम्ब्रु बोलीने चालता थया कालांतरे परदेशथी पति घरे आव्या त्यारे तेनी भार्याए स्थूलभद्र स्वामीए कहेला वचन जणाव्यां. ते पंडिते जाण्यु के ' अहिं कइक होवु जोइए ' आवो विचार आवतां स्तंभना थडमां खोदता निधि=भंडारनो लाभ थयो स्थूलभद्रमुनिए ज्ञानपरीषह सहन न कर्यो बीजा मुनिओए एम न करवु

अथाज्ञानदर्शनेऽपि कश्चित्संशयः स्यादतस्तत्परीषहः कथ्यते—

एमज अज्ञानदर्शनमा पण कोइ संशय थाय माटे अज्ञानपरीषह कहे छे

नत्थि नूण परे लोए । इड्ढी वावि तवस्सिणो ॥ अहवा वंचिओ मित्ति । इइ भिक्खू न चिंतए ॥४४॥
अभू जिणा अत्थि जिणा । अदुवावि भविस्सई मुसंते एवमाहंसु । इइ भिक्खू न चिंतए ॥ ४५ ॥

मूळगाथार्थ —नूनं=निश्चयें परलोक नथी अथवा तपस्वी=साधुने ऋद्धि पण नथी हु वंचित=कोइए ठगायेलो छु; आम साधुए चिंतन करवु नहिं ॥ ४४ ॥ केवली कहे छे के—जिन (भूतकाळमा) थइ गया तेम वर्तमानमा पण जिन (विदेह क्षेत्रादिकमा) छे अथवा (आगळ उपर पण) जिन होशे ए बधु मृषा=असत्य छे एवी रीतेभिक्षुए चिंतन न करवु ४५

व्या०-नूनमिति संभावनायां परलोकोनास्ति, परलोके गतः कोऽपि नात्रागत्य वदति, तस्मात्प्रत्यक्षस्याभावन्नास्ति परलोकः. वाऽथवा तपस्विनोऽपि साधोरपि काचिद्, ऋद्धिरामर्षौंपधिविपुषौपधिखेलौपधिप्रमुखा काचिन्नास्ति न दृश्यते, अथवा किं बहुना ? अहं वंचितोऽस्मि, ऋषिभिर्छगितोऽस्मीति भिक्षुर्न चिंतयेन्न विचारयेत्. ते जिनाः केवलिन एवमाहुः कथयातिस्म तन्मृषा तदसत्यं, एवं तत् किं ? जनास्तीर्थकराः केवलिनो वाऽभूवन् , पुनर्जिनाः संति, सांप्रतं वर्तमानकाले महाविदेहक्षेत्रादौ संति, अथवाऽग्रे भविष्यंतीति यदूचुस्तदसत्यं. प्रत्यक्षमदृश्यमानत्वात्. इति विचारे क्रियमाणेऽसम्यक्त्वसगः स्यात् , तस्मादिति न विचारणीयं, सम्यक्त्वपरीषहः सोढव्यः.

अर्थः—' नूनं ' आ पद संभावना अर्थमां छे खरेखर परलोकमां कंइ नथी. अर्थात् परलोक गयेला कोइ आवीने कहेता नथी; एटले प्रत्यक्ष न देखावाथी परलोक छेज नहिं, तपस्विनी पण कंइ ऋद्धि=आमर्षौंपधि वपुपौपधि खेलौपधि इत्यादिरूपा नथी—देखाती नथी. अथवा वीजुं शुं ? हुंज वंचित छुं. ऋषिओए मने ठग्यो छे—आम भिक्षु न विचारे. जिन-तीर्थकरो केवली थइ गया, तेम वर्तमानमां पण जिन तीर्थकरो महाविदेहक्षेत्रादिकने विषये विद्यमान छे अने आगळ उपर पण जिन-तीर्थंकरो थवाना छे-एम ते केवली जिनो कही गया छे ते असत्य छे, कारण के प्रत्यक्ष देखाता नथी-आवा विचार करवाथी मनमां असम्यक्त्वसंग=संशयादि थाय माटे भिक्षुए एवा विचार के चिंतन न करवुं. सम्यक्त्व परीषह सहन करवो

अत्रार्यापाढसूरिकथा—वत्साभूम्यामापाढभूतिसूरयस्तत्र गच्छे यो यः कालं करोति तं तं निर्जरयामासुः,

अन्त्यसमये तेषामेव कथयति युष्माभि. स्वर्गे सुरीभूय मम दर्शन देयं, ते च स्वर्गे गच्छति, परमाचार्याणा दर्शन न ददति तदा च सूरीणा परलोकशंका जायते एकदैको विनेय प्रकाम स्वभक्त समाधिमरणसमये सूरिभि-रेवमुक्तस्त्वया स्वर्गे देवीभूयावश्य मम दर्शन देय, न प्रमाद्य, सोऽपि मृत्वा देवो जात, पर विचित्ररचना नाटयादिदर्शनेन व्यग्रत्वान्नायाता।

—आ विषयमा आर्य आषाढभूतिनी कथा कहे छे—

वत्साभूमिमा आषाढभूतिसूरि हता ते गच्छमा जे जे काळ करे तेने निर्जरा करावे अने अंतसमये तेने कहे के-तमारे स्वर्गमा सूरि थइने मने दर्शन देवु. ए मरनारा स्वर्गे जाय परतु आचार्यने दर्शन देवा न आवे ते उपरथी आषाढभूतिना मनमा परलोक शका थइ एक समये ए सूरिनो एक विनेय=शिष्य अत्यत भक्त मरवा पड्यो. समाधिमरण समये तेने सूरिए कह्यु के-तारे स्वर्गे जइ देव थया पछी मने अवश्य दर्शन देवु, तेमा प्रमाद न करवो पेला शिष्ये कबूल कर्यु ते मरीने देव थया पण विचित्ररचनावाळा नाट्यादि जोवामा व्यग्र थता सूरिने दर्शन देवा न आव्यो

तावता सूरिभिरेव चिंतित नास्त्येव परलोकस्तत कोऽपि नात्रागच्छति, यदि परलोक स्यात्तदा मच्छिष्या कृतप्रतिज्ञा अपि कथ न दर्शन दद्यु.? ततो मयायावद् व्रतानि, पालितानि, तपासि तप्तानि, कष्टानि कृतानि, सर्वाण्यप्यनुष्ठानानि मुधा जातानि, मुधा मया भोगास्त्यक्ता. वञ्चितोऽहमिति मिथ्यात्व प्रतिपन्ना, गच्छ मुक्त्वै काकिन एव लिंगमात्रधरा निर्गता

त्यारे सूरिना मनमां एम विचार आव्यो के–परलोक जेवुं कंइ छेज नहिं तेथीज कोइ अत्रे पाछो आवतो नथी. जो परलोक होयतो मारा शिष्य प्रतिज्ञा करीने जाय ते पण मने पाछा दर्शन केम न दीये? में आज दिवस सुधि घणाय व्रत पाल्यां, अनेक तप तप्यां, बहु कष्ट वेठ्यां, बधां अनुष्ठान कर्यां ए तमाम व्यर्थ थयां. में सकल भोगनो त्याग पण व्यर्थ कर्यो; नाहक हुं वंचित रह्यो; आम मिथ्यात्व प्रतिपत्तिवाळा बनी गया. गच्छनो त्याग करी एकला मात्र साधु=लिंगधारी थइ निकळी गया.

अत्रांतरे तेन भक्तशिष्येण देवीभूतेन कियद्दिनानि यावन्नाट्यादि विलोक्य गुरुप्रेम्णाऽत्रायातं मिथ्यात्वं गता गुरवो दृष्टाः, तत्प्रतिबोधार्थं कस्यचिद्ग्रामस्य सीम्नि नाट्यं विचक्रे, तत्राचार्याः षण्मासान् यावन्नाट्यं पश्यंतः क्षुधादिकं नानुभूतवंतः, नाट्यं देवेन विसृष्टं, आचार्या अग्रतश्चलिताः. ततस्तेनैव सुरेण तेषामाचार्याणां संयम-परीक्षार्थं षट्कायनामानः षट् दारकाः सर्वालंकारविभूषितांगा विकुर्विताः.

एटलामां ए आषाढभूति सूरिनो जे शिष्य पाछां दर्शन देवानी प्रतिज्ञा करी देव थयो हतो ते देवभावमां केटलाक दिवस नाट्यादि जोया पछी गुरुना प्रतिप्रेमनुं स्मरण थतां अहीं आव्यो त्यां गुरुने मिथ्यात्व पामेला दीठा. ते गुरुने प्रतिबोध देवा माटे कोइ गामनी सीममां तेणे नाट्य प्रयोग करवा मांड्या. आचार्य छ महीना सूधी नाट्य जोता रह्या तेमां भूखतरस वगेरेनुं पण भान न रह्युं. देव थयेला शिष्ये ज्यारे नाट्य बंध कर्युं त्यारे आचार्य आगल चाल्या; त्यारे ते देव थयेला शिष्ये ते आचार्यना संयमनी परीक्षा करवा षट्काय नामना छ छोकरा सर्व अलंकारथी शणगारेला उत्पन्न कर्या.

प्रथम पृथ्वीकायिक कुमारस्तेषामाचार्याणां दृष्टौ पतित, आचार्या आहु, भो बाल! भूषणानि समार्पय? स नार्पयति तदनु सूरिभिरसौ गळे गृहीत. ततश्च भयभ्रांतो बाल प्राह प्रभो! ऽहं पृथिवीकायिक कुमार, अस्यां सैंद्राटव्यां त्वां शरणं श्रित, भवादृशानामेव कर्तुं न युक्त, हे स्वामिन् मदुक्तैका कथा श्रूयतां, तथाहि—

पहेलवेलो पृथ्वीकायिक कुमार ते आचार्यनी दृष्टिये पड्यो. आचार्य बोल्या के-अरे बालक! तारां भूषण मने आपीदे ते बाळके ज्यारे भूषण न आप्यां त्यारे सूरिए ते बाळकने गळे पकड्यो तेथी भयभ्रांत थइने ते बाळक बोल्यो के-' हे प्रभो! ' हु पृथ्वीकायिक कुमार छु, आ सैंद्र अटवीमां तमारा शरणने आश्रये छु तो आप जेवाने आम करवु योग्य नथी हे स्वामिन् हु एक कथा कहु ते सांभळो—

एक कुलाल स्थाने मृदं खनन् मृदाक्रांत एवं भणति—जेण भिक्खं बलिं देमि । जेण पोसेमि नाइओ ॥ सा मे मही अक्कमइ । जायं सरणओ भयं ॥ १॥ एतेन न्यायेन शरणागतस्यापि कथमेव पराभवं करोषि? सूरिभिरुक्तमतिपंडितोऽसि बालेत्युक्त्वा तदंगाभरणानि गृहीतानि, पात्रेक्षिप्तानि, गत पृथिवीकायिक. स्तोकांतरे गच्छद्भिराचार्यैर्द्वितीयोऽप्कायिकनामा बालको दृष्ट, सोऽपि तथैवोवाच, तत्कथिता कथा चेयं—

एक कुंभार माटी खाणमां माटी खोदतां खोदतां भेड धसी पडतां माटीमां दबाणो त्यारे बोल्यो-(जेण०) जेणे भिक्षा=बलि अर्थात् आज पर्यंत गुजारो दीधो, जेणे मने जन्मथी पोष्यो तेज माटी मने आक्रमे छे=दाटे छे आतो शरणमांथी भय जन्म्युं आ रीते तमारा शरणागतरूप मने केम आम पराभव करो छो सूरिए कह्यु-'तुं अपंडित=मूर्ख=छो हे बाल" एटलु कहीने तेनां आभरण लइ लीधां

अने पोताना पात्रामां नाख्यां. पृथ्वीकायिक गयो ते पछी थोडीवारमां आचार्यने आगळ चालतां बीजो 'अप्कायिक' नामनो बालक दृष्टिए पड्यो. तेणे पण प्रथमना बाळकनी पेठेज वचन कर्यां अने कथा कही.

एकः पाटलनामा तालचरः प्रकामं वाग्मी, सोऽन्यदा गंगाश्रोतसि प्रविष्टः, तेन च ह्रियमाणोऽसौ तटस्थजनेनाभाषि हे पाटल ! प्राज्ञ ! किंचित्सूक्तं पठ ? सोऽवादीत्—जेण रोहंति बीआणि । जेण जीवंति कासवा ॥ तस्स मज्झे मरिस्सामि । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवमप्कायिककुमारेण कथोक्ता, तथापि तस्याभरणानि तेनाचार्येणातिपंडितोऽसि हे कुमारेत्युक्त्वा गृहीतानि, सोऽपि तथैव गतः अग्रेऽग्निकायिकः कुमारस्तस्यापि तथैवोक्तिप्रत्युक्ती, तत्कथिता कथा चैषा—

एक पाटल नामनो तालचर अत्यंत वाचाळ हतो ते एक समये गंगाना प्रवाहमां पेठो ते प्रवाहमां तणाणो त्यारे तीरे उभेला जणे कह्युं के—' हे पाटल ! प्राज्ञ ? कंइक सूक्तनो पाठ करो. त्यारे ते बोल्यो (जेण०) जेनाथी बधां बीज उगे छे अने जेना वडे बधा प्राणिओ जीवे छे तेना मध्यमां मरीश. एतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं कहेवाय. आम ए अप्कायिक कुमारे कथा कही तो पण आचार्ये 'तुं तो अति पंडित छो, कुमार ! एम कहीने बधां आभरण उतारी लइ पात्रांमां नाख्यां. ते अप्कुमार चालतो थयो, त्यां आव्यो अग्निकुमार बाळक तेणे पण वचन प्रतिवचन थया पछी कथा कही के—

एकस्य तापस्याग्निनोटजो दग्धः, स वक्ति—जमहं दिया य राओ य । तप्पेमि महुसप्पिणा ॥ तेण मे

उडओ दड्डो । जाय सरणओ भय ॥ १ ॥ अग्निवेगार्गे द्वितीया कथा—कश्चित्पथिकः पथि व्याघ्रभीत्याग्निशरण श्रित, तेनैव तस्याग दग्ध, स प्राह—भए वग्घस्स भीएण । पावओ सरणीकओ ॥ तेण दड्ढ मम अग । जाय सरणओ भय ॥२॥ एव कथाद्वय कथयतस्तस्य कुमारस्य तेनाचार्येण तथैवोक्त्वाभरणानि गृहीतानि, अग्रेवायुकुमारो मिलितस्तस्य तथैवोक्तिः, तत्कथिता कथा चेय—

एक तपस्वीनी झुपडी अग्निये बाळी त्यारे तेणे कहु के—जेने मे रात्रे तथा दिवसे मध तथा घीवडे तमर्पयो तेज अग्निए मारु उटज=झुपडु बाळ्यु, आतो शरणमाथी भय उत्पन्न थयु. वळी आ विषयमा बीजी पण कथा कही के—कोइ एक पथिक=वटेमार्गु वाघनी बीकथी अग्निनो भडको करी तेने शरणे बेठा त्या ते अग्निएज तेनु अग दझाड्यु, त्यारे ते बोल्यो के—वाघनी बीकने मे पावकनो शरण कर्यो तेणेज मारु अग बाळ्यु ए शरणमाथी भय उत्पन्न थयु. आम बे कथा कही ते सांभळता छता पण आचार्ये तेने पहेलानी पेठे मूर्ख वगेरे वचनो सभळावी तेना तमाम आभरणो उतारी लइ पात्रोमा नाख्या. आगळ जाता वायुकुमार मळ्यो तेणे पण पूर्वना कुमारना जेवाज वचनो सभळावी कथा कही के—

एको घननिचितशरीरो वायुजाति, स चान्यदा वायुभग्नाङ्गो दण्डधारी मार्गे गच्छन् केनाप्युक्तो हहा दढाग ! त्व कथमीदृग्जात ? स आह—जिट्ठासाढेसु मासेसु । जो सुहो होइ मारुओ ॥ तेण मे भज्जए अग । जाय सरणओ भय ॥ १ ॥ एव कथा कथयतोऽपि तस्य कुमारस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि

कोइ एक दृढपुष्ट अंगवाळो वायु जाति हतो ते एक समये वायुथी जेनुं अंग भग्न थयुं छे तेवो हाथमां लाकडी झाली मार्गमां जतो हतो तेने कोइए कह्युं–के मजबूत अंगवाळा! तुं आम केम थइ गयो? ते बोल्यो–ज्येष्ठ आषाढ मासमां जे वायु सुखकर होय छे तेणे मारुं अंग भांगी नाख्युं, ने जेनुं शरण लीधुं तेनाथीज भय उत्पन्न थयुं. ॥ १ ॥

अग्रे च वनस्पतिकायिकः कुमारः, सोऽपि तथैवाख्यत्, तदुक्ता कथा चेयं—एकस्मिन् वृक्षे केषांचित्पक्षिणामावासोऽस्ति, तत्र बहूनि तेषामपत्यानि जातानि. अन्यदा वृक्षमूलादुत्थिता वल्ली समंताद्वेष्टयंती वृक्षशिखरमारूढा. एकदा तामारुह्यसर्पस्तत्सीमां प्राप्तो नीडस्थान्यपत्यानि भक्षितवान्, मातृपितृपक्षिभिरुक्तं—

आगळ चालतां वनस्पतिकायिक कुमार मळ्यो. तेणे पण पूर्वना कुमार जेवांज वचनो संभळावी कथा कही के—एक व्रक्षमां केटलांक पक्षिओनां रहेठांण हतां तेमां घणाय पक्षीओनां बच्चां जन्म्यां हतां. ए झाडनामूळमांथी एक वेल उठी ते झाडने चारे कोरथी वींटलाती चाली ते छेक ए झाडनी टोचे पहोची. एक समये ए वेल उपर चडीने एक सर्प टोचे पहोंची पक्षीओना माळाओमां पडेलां बच्चांनुं भक्षण कर्युं त्यारे ते बच्चांओनां मावतर पक्षियोए कह्युं के—

जाव वुच्छं सुहं वुच्छं । पायवे निरुवद्दवे ॥ मूलाओ उट्ठीआ वल्ली । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवमुक्तेऽपि वनस्पतिकायिकस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि. अथ त्रसकायिकः कुमारः कथमाह—

ज्यारे आ वृक्ष पाम्यां त्यारे आ सुखरूप तथा उपद्रवरहित वृक्ष हतो. मूळमांथी वेल उठी अने शरणमांथी भय जाग्युं.

।। कहवा छतां पण ए आचार्ये वनस्पतिकायिककुमारनां सघळां आभरण उतारी लइने पोताना पात्रामां नाख्यां. त्यां वळी त्रसकायिककुमार मळ्यो तेणे पण बीजाओनी पेठे युक्ति प्रयुक्ति कर्या पछी कथा कही के—

एकस्मिन्नगरे परचक्रागमे पुरं प्रविशतश्चाण्डालानशौचभीत्या जनैर्निष्कास्यमानान् दृष्ट्वा मध्यस्थजना केचिदाहु—अब्भिंतरिआ भीआ। छिन्नंती बाहिरे जणे॥ दिसं भयह मायंगा। जाय सरणओ भयं ॥१॥ त्रसकायिको द्वितीया कथामाह—एकस्मिन्नगरे राजा स्वयं चोरः, पुरोहितो भाण्डीवहः, तयोरन्यायं दृष्ट्वा लोका परस्परं वदन्ति—जत्थ राया सयं चोरो। भण्डिओ य पुरोहिओ॥ दिसं भयह नागरगा। जाय सरणओ भयं ॥१॥ अथाऽसौ तृतीया कथामाह—

एक नगरमां परचक्रनो हल्लो थयो अर्थात् पासेना राजाए चढाइ करी त्यारे पुरमां प्रवेश करतां चांडालोने आभडछेटनी बीकथी जनोए बहार काढवा मांड्या ते जोइने मध्यस्थ केटलाक जनो कहेवा लाग्या के—(अब्भिंत०) अब्भिंतर=अंदरना जनो बीने बहारना जणने पीडे छे दिशाओ भयव्याप्त थतां आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयु. वळी ए त्रसकायिके बीजी कथा कही के—एक नगरमां राजा स्वयं चोर हतो पुरोहित भांडीवह—एटले भांडां करनारो ते बेयनो अन्याय जोइ लोको कहेता के—[जत्थ०] ज्यां राजा स्वयं चोर अने भांडीयो पुरोहित होय त्यां नागरिक लोकोने भय दीसे छतो शरणमांथी भय जाग्यु एम कहेवाय वळी तेणे एक त्रीजी कथा पण कही

एकस्मिन् ग्रामे एकस्य ब्राह्मणस्य पुत्री यौवनस्थातीवदर्शनीयास्ति, तस्या पितुर्भोगेच्छाभूत्, परं लज्जातः कस्याप्यग्रे न कथयति, दुर्बलो जातः, पत्न्या दुर्बलत्वकारणं पृष्टं, स स्वसुताभोगेच्छां प्राह, तया प्रोक्तं मा वीषीद तवेच्छामहं पूरयिष्यामीत्युक्त्वा मातैकांते पुत्रीं प्राह हे वत्सेऽस्माकं पूर्वं पुत्रीं यक्षा भुंजंति, पश्चाद्वरस्य दीयते. ततो यक्षः कृष्णचतुर्दश्यां त्वदावासे समायास्यति, त्वया तस्यापमानं न कार्यं, रात्रौ त्वयोद्योतो न कार्यः.

एक गाममां एक भ्रष्ट ब्राह्मणनी सुरूपा पुत्री हती तेमां ब्राह्मणनी वृत्ति मलिन थता मनमां शोषातो ते जोइने तेनी पत्नीए पूछ्युं त्यारे मनोगत कह्युं. तेणीए धणीने धारण दइ एकांतमां पुत्रीने कह्युं के—पुत्रीने प्रथम यक्ष उपयोजे छे पछी वरने देवाय छे. तारे आवासे चउदश दिने यक्ष आवशे तारे तेनुं अपमान न करवुं अने दीवो न राखवो.

*एवं मात्रोक्ते सा पुत्री रात्रिप्रस्तावे स्वगृहे सुप्ता, यक्षं साक्षात्पश्यामीती कौतुकेन दीपकः कृतः, परं शरावसंपुटे रक्षितस्तेन तद्गृहांतरुद्योतो न दृश्यते, रात्रौ तत्र पिता यक्षरूपः प्रविष्टः, तेनेयं भुक्ता. रतक्लांतश्च तत्रैव सुप्तो निद्राणश्च, अनया च कौतुकेन शरावसंपुटं दूरीकृत्य दीपोद्योते दृष्टो जनकः, ज्ञातं मातृकपटं, तया चिंतितं यद्भवति तद्भवतु, मयानेनैव सह विलासः कार्यः, इति चिंतयित्वा जागरितेन तेन समं पुनर्भोगान् भुक्त्वा सा सुप्ता सोऽपि सुप्तः द्वावपि निद्राणौ, प्रभातेऽपि न जाग्रतः, प्रातर्ब्राह्मणी तत्रागत्य तौ तथा सुप्तौ दृष्ट्वेमां मागधिकां पठति-

*अइरुग्गए वि सूरिए । चेइए अ थूभगए वि वायसे ॥ भित्तीइगए वि आयवे सहि । सुहिए हु जणे न बुज्झइ ॥१॥

अस्या व्याख्या-अचिरोद्गतकेऽपि च सूर्ये कोऽर्थः ? प्रथमोदिते रवौ चैत्यस्तूपगते च वायसे अनेनोच्चविवस्वती स्यात्, भित्तिगते चातपे, अनेनोत्तर इत्यर्थः। हे सखि ! सुखिनो हुर्वाक्याल्कारे, जनो न कुरुते, न निद्रा जहाति, अनेनात्मनो दुःखित्वं प्रकटयति, सा हि भर्तृविरहदुःखिता न रात्रौ निद्रां लब्धवतीति मागधिकार्थः जननीप्रोक्तामिमां मागधिकां श्रुत्वा पुत्री विनिद्रा प्राह—

*तुमेवा अय मालवे। म हु विमाणे य जरक्खमागय ॥ जरक्खो अ न हु एइ तायए। अप्प माय गवेस तातय ? अस्या व्याख्या—त्वमेवाऽत्र मात ! इत्यामन्त्रणे अलाप्युक्तवती शिक्षासमये, य गथा 'माहसि' मैव 'विमाणयसि' पक्षमागतं विमुखं मा कृथाः 'जरक्खोपति' अग अपक्ष, न त्वयं तातक पिता, हे मातरन्य तातं गवेषयेति मागधिकार्थः ॥ १ ॥ पुनर्माता भणति—नव मासह कुच्छि धारिया। जस्सासपस्सपुरीसमद्दिय ॥ धुयाए तणमिगेहिओ। हरिओ सरणासरणय ॥ १ ॥ अस्या व्याख्या—नवमासान् यावत्कुक्षौ धारिता, यस्याः प्रश्रवणं पुरीषं च मर्दितं, 'धुयाए तणसि' तया दुहित्रा 'मेसि' मम गोहिको भर्ता हृतश्चौरितस्ततो हेतोः शरणमशरणं मम जातमिति गम्भीरितं कुर्वत्या ममारितं जातमिति मागधिकार्थः ॥ १ ॥ यथा तस्याः पुत्र्याः मातृपितृभ्यां विनाशः कृतस्तथा मातृपितृतुल्येन भवता मद्विनाशः क्रियमाणोऽस्ति एवं त्रसकायिकेनोक्तेऽपि स आचार्यो न निवर्तते अथ त्रसकायिकश्चतुर्थी कथामाह—

* आ कथामां केटलोक भाग त्रुटक होवाथी अस्थाने जणावाथी संक्षेपमां सर्व अर्थ आपवामां आवेल छे

*आम कही योग साधी आव्यो. पेलो भ्रष्ट त्यांज मूइ रह्यो. पुत्रीए शरावथी ढांकेल दीवो उघाडी ओळख्यो अने मानुं कपट जाण्युं. सवारे माए आवीजोइने कहुं के—(अइरुग्ग०) सूर्य उग्यो कागडा बोल्या तडका भींते चड्या तोय सुखिया न उठे त्यारे पुत्रीए कहुं के—(तुमे०) हे अंब! तुंज बोली हती के यक्षनुं अपमान मा करजे तो हवे आ यक्ष थयो माटे मारो बाप अन्य खोळी ले. त्यारे माए कहुं—(नव०) नव मास उदरमां धारण करी वळी जेनां मूत्र मळ चोळ्यां तेणेज घरनो भर्त्ता हर्यो. आतो शरणज अशरण थयुं. आ मातापिताए पुत्रीनो विनाश कर्यो तेम तमे पण माबाप समान थइने जगत्नो विनाश करो छो. आम ए त्रसकायिके कथा छतां पण ज्यारे ते आचार्य निवृत्त न थया त्यारे तेणे चोथी कथा कही—

एकस्मिन् ग्रामे एकेन ब्राह्मणेन यज्ञार्थ सरोऽकारि, सरःसमीपे वनमपि च कारितं, तत्रानेकान् पशून् जुह्वन् द्विजो मृतस्तत्रैव ग्रामेऽजोऽजनि, स चरणार्थं बहिर्याति, सरोवनं च पश्यति, ततो जातिस्मरणवान् जातः. अन्यदा तत्सुतेन यज्ञः कर्तुमारेभे, तदर्थमसावेवाजस्तेन सुतेन तत्रैव नीयमानो गाढस्वरेण पूत्कारं कुर्वन् केनचिन्मुनिना सातिशयज्ञानेन दृष्टो भणितश्च—वियड खणावी तइं छगल । तइआरोविअरुक्ख ॥ जन्नपवत्तण तइं कीयओ। काइं बूबू सुरक्ख ॥ १ ॥

एक गाममां एक ब्राह्मणे यज्ञार्थ तळाव गळाव्युं. तळावने समीपे वन पण बनराव्युं, त्यां अनेक पशुओ रावी यज्ञ करनारो ए ब्राह्मण मृत थयो. वासनाबळे तेज गाममां अज थइने अवतर्यो. ते चरवाने बहार जाय त्यारे पोते करावेलां सरोवर

तथा बनने जोतां जातिस्मरण थयु एक वखते तेना पूर्वभवना पुत्रे यज्ञ करवा आरंभ कर्यो त्यारे एज अज ते पुत्रे ज्यारे लइ जवा मांड्यो त्यारे मोटे अवाजे पूत्कार शब्द करतो कोइ अतिशय ज्ञानवान् मुनिए दीठो मुनिए कह्यु के—

'वियडभि' देशीवचनस्तडागकिकेत्यर्थे यतिप्रणीतामिमां मागधिकां श्रुत्वाऽजो जातिस्मरणधरो मौनवान् जातः, तत्पुत्रेण साधु पृष्टः कथमसौ मौनी जातः? साधु प्राह-अयं तव पिताऽजयागकरणादज एव जातः, तत्पुत्रेणोक्तं-मत्रार्थेऽभिज्ञानं किं? साधु प्राह तव गृहाङ्गणमूनिहितनिधिमसौ पादाग्रेण दर्शयिष्यति ततस्तथैव तेनाजेन कृतं, पुत्रस्याजस्य च धर्मप्राप्तिर्द्वयोरपि देवलोकगतिर्जाता

[विभड०] वीयडी=तळावडी खणावी त्यारे हे छगल! त्यां वृक्ष रोपाव्यां अने यज्ञमवसेन तेंज कराव्यां हवे हे मूर्ख! बूब्रू शु करे छे? यतिए रची संभळावेली आ मागधिका सांभळीने अजने पोताना पूर्वभवनु स्मरण थतां मौनवान् बनी गयो. तेना पुत्रे साधुने पुछ्यु के आ अज बराडा पाडतो हतो ते एकदम मौनी केम थयो? साधु बोल्या के-आ तारो पूर्वभवनो पिता छे तेणे अजयाग करवाथी पोते अज थइने जन्म्यो छे पुत्रे पूछ्यु के-तमे साधु कहो छो तेनी खात्री शी? साधुए कह्यु के—तारा आंगणामां आ तारा पिताए दाटेलो निधि छे आ अज पोताना पगना अग्रभागथी तने देखाडशे, ए अजे एज प्रमाणे कर्यु पुत्रने तथा अजने बेयने धर्मप्राप्ति थवाथी बन्नेने देवलोकगति प्राप्त थइ

एवं तेन ब्राह्मणेन शरणं मे भविष्यतीति कृत्वा तटाकसमीपे यज्ञारामो विहितः, स एवास्य वधस्थानतया भवनेन शरणाद्भयमुत्थितमिति शब्दपदं जातं. एवं भवंतोऽपि शरणागतानामस्माकमनर्थकारिणो जाताः. एवमुक्तोऽपि त्रसकायिककुमारस्याभरणानि गृहीतानि. एवं षण्णामपि कुमारकाणां पंडितवादिनो यूयमित्युक्त्वाभरणान्यादायाग्रे चलितः सूरिः. पुनस्तेन देवेन सम्यक्त्वपरीक्षार्थं हारकंकणाद्यलंकृता साध्व्येका दर्शिता.

एम ए ब्राह्मणे मने शरणरूप थशे एटला माटे तळाव समीपे यज्ञाराम कर्यो एज तेना वधस्थानरूपे थयो, त्यारे कह्युं के आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं. आवीजरीते आप पण शरणागत बनेला अमोने अनर्थकारी थया. आटलुं कहेतां छतां पण ए त्रसकायिककुमारनां सघळां आभरणो ए आचार्ये उतारी लइ पात्रांमां नाख्या. एम छए कुमारोने 'तमे बधा पंडितवादि छो' एम कहीने आभरण लइने आगळ चाल्या त्यां एज देवे पुनः सम्यक्त्व परीक्षार्थ एक साध्वी स्त्री हारकंकण वगेरे अलंकारवाळी आगळ देखाडी.

तां दृष्ट्वा सूरिरेवमाख्यत, हे प्रवचनोड्डाहकारिके! दूरतो व्रज ? मुखं मा दर्शय ? रुष्टया तयोक्तं–राइसरिसवमित्ताइं । परच्छिद्दाइं पाससि ॥ अप्पणो बिल्लमित्ताइं । अपि छिद्दाइं न पाससि ॥ १ ॥ तव पतद्‌गृहे किमस्तीति तया प्रत्युतोपालब्धस्तथाप्यसौ न प्रतिबुद्धः. अग्रे चलता तेनाचार्येण स्कंधवारगतो राजा दृष्टः, तेन राज्ञाचार्यो वंदितः, प्रोक्तं च हे प्रभो! पात्रकं धर? प्रासुकमोदकान् गृहाण ? ततः स पात्रक्षिप्ताभरणदर्शनभीत्यावद-

दृढमद्याहार न करिष्ये, राज्ञा च स्थाज्झोलिकात' पात्र कर्षित, आभरणानि दृष्टानि

तेने जोइने सूरि बोल्या के हे प्रवचनोड्डाह कारिके! अर्थात् प्रवचनमा अडचण करनारी! दूर चालीजा अहीं मुख मा देखाड आ ▒ भळी रष्ट थयेली तें साध्वी कयु के राजिसर्षपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यसि आत्मनो बिल्वमात्राणि छिद्राणि न हि पश्यसि=राइ तथा सरसव जेवडां पण पारका छिद्र देखो छो अने पोतानां बिल्व बीला जेवडां छिद्र पण नथी देखता? तारा आ पडु पडु थइ रहेला ग्रममा शु छे? आवी रीते ते साध्वी साध्वीए समजाव्यो तथा उपालभ=ठपको=दीधो तो पण ज्यारे न समज्यो अने आगळ चाल्यो त्या ते आचार्ये एक सेना सनिवेशमा आवेलो राजा दीठो ते राजाए आचार्यनु वदन कर्यु अने कह्यु के—' हे प्रभो ! पात्र धरो अने उत्तम मोदक ग्रहण करो ते अवसरे पात्रामा पोते आभरण भर्या छे ते देखाइ जाय एवी व्हीकथी कह्यु के–आज मारे आहार नथी करवो पण राजाए हठथी तेनी झोळीमाथी पात्रु खेच्यु त्यातो बधा आभरण दीठा

राज्ञोक्त हे अनार्य ! किं त्वया मत्पुत्रा व्यापादिता ? इत्यादिवचनैस्तर्जित ▒ सूरिर्भयभ्रांतो न किंचिद्वक्ति, पश्चा मायाजाल सहृत्य स शिष्यदेव प्रकटीभूत, स्ववृत्तात चाकथयत्, एव चोपदिष्टवान् हे प्रभो ! यथा नाट्य पश्यता षण्मासान् यावत्क्षुत्तृषा न ज्ञाता, एव देवा अपि दिव्यनाट्य पश्यतो न किंचित्स्मरति, नाप्यत्रागमनो-त्साह कुर्वंति, यत सिद्धातेऽप्युक्त

राजाए कह्यु के–हे अनार्य ! शु ते मारा पुत्रोने मारी नाख्या ? आवां आवा वचनोथी तरछोड्यो त्यारे ते सूरि भयभ्रात

थइने कंइ बोली न शक्यो. पछी पोते पाथरेली मायाजाळ संकेली पेलो देव थयेलो शिष्य प्रकट थयो अने पोतानुं तमाम वृत्तांत कह्युं, ने उपदेश कर्यो के-हे प्रभो ! जेम नाटक जोतां छ मासमुधी भूखतरसनी खबर न पडी एम देवपण दिव्य नाटको जोतां कंइ पण संभारता नथी तेम तेओ अत्रे आववानो उत्साह पण राखता नथी. सिद्धांतमां पण कह्युं छे के-

संकंतदिव्वपेमा । विसयपसत्ता समत्तकत्तव्वा ॥ अणहीणमणुअकज्जा । नरभवमसुहं न इंति सुरा ॥ १ ॥ इत्यादि शिष्यदेववाक्यैः स प्रतिबुद्धः, सिद्धांतवचनास्थां कृत्वा पुनः संयमे लीनः, पूर्वं तेन दर्शनपरीपहो न सोढः, पश्चात् सोढः अथ कस्य कर्मण उदये कः परीपहोदयः स्यादित्याह-दर्शनमोहनीयोदयाद्दर्शनपरीषहः स्यात्. ज्ञानावरणीयोदये प्रज्ञापरीपहः स्यात्, तस्यैवोदयेऽज्ञानपरीपहोऽपि स्यात्, अंतरायकर्मोदयेऽलाभपरीपहः स्यात्, चारित्रमोहनीयकर्मोदये आक्रोश १ अरति २ स्त्री ३ नैषेधिकी ४ अचेल ५ याचना ६ सत्कारः ७ एते सप्तपरीपहा उत्पद्यंते, शेषा एकादश वेदनीयकर्मोदये उत्पद्यंते. ॥ ४५ ॥ अथ सर्वोपसंहारगाथामाह—

[संकंत०] दिव्यप्रेममां सक्त रहेनारा सुरा=देवो विषयासक्त अने समाप्तकर्तव्य होइ मनुष्य कार्योने नापसंद करता असुखरूप नरभवमां नथी आवतां. इत्यादि ए शिष्य देवनां वचनो वडे ते सूरि प्रतिबुद्ध थइ-बोधलाभ पामी सिद्धांत वचनोमां पूर्ण आस्था करी पुनः संयममां लीन थया. पूर्वे तेणे दर्शनपरीषह नहो तो सह्यो पण पाछळथी सहन कर्यो.

—हवे कया कर्मनो उदय थतां कयो परीषह थाय ते कहे छे—

दर्शनमोहनीय कर्मनो उदय थतां दर्शनपरीषह उदूभवे छे ज्ञानावरणीयनो उदय थाता प्रज्ञापरीषह थाय छे अने तेनाज उदयमा अज्ञानपरीषह पण थाय छे अतराय कर्मनो उदय थतां अलाभपरीषह थाय मे चारित्रमोहनीय कर्मना उदयावसरे आक्रोश, अरति, स्त्री, नैषेधकी, अचेल, याचना अने सत्कार; ए साते परीषह उदूभवे छे बाकीना अगीआर परीषहो वेदनीयकर्मोदय थतां उत्पन्न थाय छे,

एए परीसहा सव्वे । कासवेण पवेईया ॥ जे भिक्खू न विहन्निज्जा । पुट्ठो केणइ कह्नु त्तिबेमि ॥ ४६ ॥

मूळगाथार्थ—आ सर्वे बावीश परीषहो काश्यप श्रीमहावीरे प्रवेदित=प्रज्ञापित करेला छे जेने जाणीने भिक्षु=साधु कोइ पण परीषहे स्पृष्ट=सयक्त=थता क्याय पण विहत न थाय अर्थात्=कोइ पण काळे क्याय पण सयमथी भ्रष्ट न थाय ॥ ४६ ॥ आ कर्मप्रवाद नामक अष्टम पूर्वनु सप्तदश सत्तरमु प्राभृत छे तेना उद्धारलेश आ उत्तराध्ययननु बीजु परीषहाध्ययन छे

व्याख्या—एते द्वाविंशति. सर्वे परीषहा' काश्यपेन श्रीमहावीरेण प्रवेदिता', प्रकर्षेण ज्ञाता', यान् ज्ञात्वा भिक्षु साधु केनापि परीषहेण स्पृष्ट सन कुत्रचित्कस्मिश्चित्प्रदेशो कस्मिश्चित्काले वा न विहन्येत सय मात्र पात्येत ॥ ४६ ॥

अर्थः—आ सर्वे परीषह काश्यपभगवाने पे श्रीमहावीरे प्रवेदित=जाणिने ज्ञापित कर्या छे. जेने जाणीने भिक्षु साधु कोइ पण परीषहथी स्पृष्ट थइ क्यांय=कोइ पण प्रदेशमां कोइ पण काळे विहत थतो नथी. संयमथी पतित थतो नथी.

इदं हि कर्मप्रवादनामाष्टमो हि पूर्वस्तस्य सप्तदशं प्राभृतं, तस्योद्धारलेशं द्वितीयमध्ययनमुत्तराध्ययनस्य.

आ कर्मप्रवाद नामना अष्टम पूर्वनुं सप्तदश=सत्तरमा प्राभृतना उद्धारलेश उत्तराध्ययननुं द्वितीय अध्ययन कहेवाय छे.

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां द्वितीयमध्ययनं संपूर्णम्. ॥

आ प्रमाणे उत्तराध्ययननी उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणि शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणिए विरचित सूत्रार्थदीपिका नामनी टीकामां बीजुं परीषहाध्ययन पूर्ण थयुं.